بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الاولى

٢٨ صفحة

١ ريال

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الاربعاء ٢٧ محرم ١٤٠٤هـ ـ ٢ نوفمبر ١٩٨٣م ـ العدد ٥٦١٠ ـ السنة العشرون

AL - RIYADH - 5610 - 20 th Year - Wednesday - 2 - 11 - 1983

اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

جلالة الملك يشمل برعايته اليوم الحفل الاول لجائزة الدولة في الادب

الأمير سلمان في حديث لكبار الادباء السعوديين والعرب:

لقاء اليوم مناسبة كبيرة لاجتماع شمل الامة العربية في مجال الفكر والادب

كتب / وائل العليان ومحمد العصيمي:

يشمل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برعايته في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم ـ الاربعاء ـ الحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الادب . وذلك في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض. (ملحق خاص بهذه المناسبة الكريمة داخل العدد).

وسيتفضل جلالته اثناء الحفل بتسليم الجوائز التي هي عبارة عن براءة في الادب ومسكوكة ذهبية ومنحة مالية قدرها ١٠٠ الف ريال لثلاثة من رواد الادب السعودي هم احمد السباعي وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس.

تصريح رئيس اللجنة العليا للجائزة

وبهذه المناسبة ادلى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس اللجنة العليا للجائزة بتصريح قال فيه:

انني ارفع باسم الجميع ايات الشكر والولاء والعرفان لصاحب الجلالة مولاي الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي سيدي ولي العهد المعظم عبدالله بن عبدالعزيز . على تشريفهما هذا الحفل عصر اليوم والذي سيكون تكريما للكلمة وللفكر والادب والثقافة وانني اشعر بالفخر والاعتزاز حين ارى قائد المسيرة وهو يكرم ادباء الامة وهو شعور ضاف على اي مشاعر اخرى وتعتبر هذه بداية قوية مما بعون الله وتوفيقه سيتحقق لها في المستقبل الشيء الكثير .

تصريح امين عام الجائزة..

كما ادلى الاستاذ عبدالرحمن العليق امين عام الجائزة بتصريح (للرياض) بهذه المناسبة قال فيه:

«الحقيقة من بداية مراحل التحضير للجائزة ومنذ ان كانت فكرة ومجرد دراسة واقتراح وفي نفس الوقت عندما رفعت للمقام السامي كنت احد الاشخاص بالرئاسة العامة لرعاية الشباب المهتمين بهذا الموضوع وعلي دور المتابعة وكنت اعرف مدى اهتمام حكومة جلالة الملك

واهتمام صاحب الجلالة على وجه الخصوص في حرصه على هذا المشروع واهتمامه به الى ان صدرت الموافقة السامية على نفس الاقتراحات التي رفعت

وجاءت الموافقة تتويجا لكل الجهود بضرورة المبادرة والاسراع في تقديم هذا العمل لاننا لم نكن في الرئاسة جاهزين للتنفيذ بشكل مباشر ولكن عندما وجدنا اهتمام مولاي جلالة الملك بهذا المشروع كان لزاما علينا توفير كل الامكانيات والمستلزمات . والاوامر الصادرة لجميع الاجهزة بالتعاون معنا لتقديم التسهيلات بخصوص مشروع الجائزة ، ووجدنا انه من الطبيعي ان نوفر جميع الاجهزة وخاصة البشرية وان نفرغ عددا ليس بقليل من الاشخاص للقيام بمهام الجائزة والاحتفال الاول بها، وكذلك قمنا بدعوة عدد كبير من الادباء العرب ليكون احتفال الجائزة مهرجانا ادبيا عربيا كبيرا يحقق اهدافه السامية في التعارف بين الادباء داخل المملكة ومن خارجها.

الامير سلمان يستقبل كبار الادباء...

من ناحية ثانية . استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قبل ظهر امس كبار الادباء والكتاب السعوديين والعرب الذين سيشاركون في الحفل الاول لتكريم الرواد السعوديين الحائزين على جائزة الدولة التقديرية في الادب.

ورحب سموه بالضيوف الكرام في بلدهم الثاني المملكة .. واكد سموه ان هذا اللقاء يعتبر مناسبة كبيرة لاجتماع شمل الامة العربية في مجال الفكر والادب.

وقال سموه ان تكريم جلالة الملك المفدى للرواد الثلاثة خطوة مباركة في طريق تكريم الرواد في المجالات الاخرى.

ونوه سموه بتعاون الاخوة من كل اقطار الامة العربية في جميع المجالات في المملكة وقال ان هذا التعاون يعبر عن تماسك الامة العربية وقوتها.

واضاف سموه اننا في المملكة ملكا وحكومة وشعبا دعاة للتعاون العربي الى اقصى مدى وفي جميع المجالات.. وعلينا كأمة عربية ان نركز في تعاوننا على كل ما يجمع الشمل ويوحدها.

وقال سموه ان على الادباء والكتاب العرب واجبا كبيرا في توظيف الفكر والادب في خدمة القضايا العربية وتوحيد الفكر على مستوى الشعوب العربية لما يحقق وحدتها وعزتها بعيدا عن الاراء الفردية التي لا تخدم وحدة الامة العربية.

واضاف سموه ان العقيدة الاسلامية السمحة هي الرباط الواقي الصحيح الذي يجمع الامة العربية ونحن في المملكة نسير على خطى هذه العقيدة السمحة التي تحث على الترابط والتماسك والتعاضد ليكون المسلمون نسيجا واحدا مترابطا.

وقد عبر الدكتور ناصر الدين الاسد ـ من الاردن الشقيق ـ نيابة عن الادباء والكتاب عن شكرهم وتقديرهم لسمو الامير سلمان.. وقال ان ما تحدث به سموه هو تمجيد لذوي الفكر يعتزون به.. واضاف اننا رأينا اشياء كثيرة في بلادنا المملكة العربية السعودية ورأينا بوادر صحيحة لنهضة علمية وثقافية وحضارية نرجو ان تعمم وان تكون قدوة صالحة للبلاد العربية الاخرى ان شاء الله.

ويحضر حفل الجائزة اليوم ما يربو على سبعين اديبا عربيا تحت دعوتهم من قبل امانة الجائزة وعدد كبير من المدعوين داخل المملكة.





جلالة الملك يهنىء الرئيس الجزائري

الرياض ـ و . ا . س :

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده

واعرب جلالته في برقيته عن تهاني شعب وحكومة المملكة مقرونة باطيب تمنيات جلالته الشخصية لفخامته بدوام الصحة والسعادة وباستمرار التقدم والازدهار لشعب الجزائر الشقيق .

الملك يتسلم رسالة من الرئيس العراقي

الرياض ـ و . ا . س :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمكتب جلالته امس وزير النفط العراقى .. الذى سلم جلالته رسالة من الرئيس العراقى صدام حسين .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير عبد الله ابن عبد العزيز ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية احمدزكى يمانى والسفير

(التتمة صفحة ٢١)

كلمة الرياض

يوم الأدب ورجل الحدث المتطور

مهرجان الفكر العربي الذي يرعاه فهد بن عبد العزيز عصر اليوم.. وسط مجاميع كبيرة من واجهات الفكر والادب في عالمنا العربي.. ضيوف بلادنا.. انما يعني هذا المهرجان وصولنا بالبناء الحضاري لارضنا وانسان ارضنا الى سن النضج الذي سعينا اليه مبكرين منذ وحد المغفور له عبد العزيز بن عبد الرحمن جزيرة العرب في دولة مترامية الاطراف سعت منذ ساعات ميلادها الاولى ان تكون موقع قوة العرب ومنطلق ريادتهم لدورهم القيادي الحديث في عالم بنى نفسه مبكرا وتخلف عنه العرب في غياب من وجود القيادات الواعية وفي ظل تفريط حرصت عهود الاستعمار المتعاقبة فيه على شمال الجزيرة العربية وشمال افريقيا ان يبقى العرب وهم جزء مهمل في خارطة الانسانية المتنافسة بحدة نحو احتلال مواقع بارزة في مضامين الحضارة الحديثة..

لقد عملت الاجيال المتعاقبة منذ وحد عبد العزيز تراب الارض ونفوس البشر على تحقيق مجتمع حديث مختلف تماما عن كل الاستعارات الحضارية والمستوردة التى اعاقت تكامل الشخصية العربية في كثير من مواقع التراب العربي خصوصا تلك المتعلقة بالفكر الاجتماعي واثره على تحقيق الشخصية الخاصة المتميزة..

ومن الصعب رصد كل خطوات البناء ومكاسب جيل الحاضر كما اسسه جيل الامس وما قبله لكن من المؤكد ان النفط لم يعد هو الصفة البارزة

(التتمة صفحة ٢١)

الحجيلان في الرياض



وصل الى الرياض امس معالي الاستاذ جميل الحجيلان سفير المملكة في فرنسا لحضور حفل (جائزة الدولة التقديرية للأدب) الذي يرعاه اليوم جلالة الملك المفدى .

في الرياض اليوم :

منح العاملين السعوديين بمؤسسات الرعاية الاجتماعية بدلا نقديا شهريا بنسبة ٢٠٪ ـ ٥٠٪ من الراتب

(ص٢)

ملحق العدد

ثقافة اليوم

● ملحق داخل العدد من ٨ صفحات ● رأي رجال الفكر العربي ومثقفينا ومثقفاتنا بجائزة الدولة للادب مع متابعة اخبار الوفود والاحتفال

الدوحة : وزراء الخارجية .. أقروا جدول أعمال القمة الخليجية

الجانب الاقتصادي والامني يتصدر اعمال اجتماعات الدوحة

تقارير من المملكة والكويت والامارات عن جهود دول المجلس على الساحة العربية والخليجية

ملف كامل للحرب العراقية ـ الايرانية .. ومساعي المجلس لوقفها

جلسة العمل «المغلقة» :

الدوحة/ سلطان البازعي / وسليمان الناصر :

اقر وزراء خارجية مجلس التعاون جدول اعمال القمة الخليجية الرابعة التي تعقد في الدوحة يوم الاثنين القادم وعلم ان جدول الاعمال يتضمن بحث قضايا الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية واوضاع منظمة التحرير الفلسطينية .. والموقف على الساحة اللبنانية .. والجهود المبذولة في سبيلها من قبل دول المجلس .

وينتظر ان يصدر المجلس بيانا صحفيا عن وجهة نظر الدول الاعضاء حول التهديدات باغلاق (مضيق هرمز)

وعلى صعيد العمل الخليجي المشترك يتصدر الجانب الاقتصادي طليعة اعمال المؤتمر ويشمل مواضيع (السوق الخليجية المشتركة) وتشريعات صناعية جديدة واقامة مزيد من الشركات المشتركة في المجالات الصناعية والاقتصادية المختلفة . كما يشمل التعاون العسكري والامني من خلال تقارير سترفع (للقمة) عن نتائج ما انجز في هذا المجال

وعلمت (الرياض) ان جلسة العمل المغلقة الاولى صباح امس استمعت الى جانب تقرير الأمين العام للمجلس عن مسيرة العمل الخليجي المشترك وانجازات المجلس . الى تقارير من وزراء خارجية المملكة والكويت ودولة الامارات . عن مساعي الدول الثلاث فيما يتعلق بالقضايا العربية وتقريب وجهات النظر بين الاشقاء ومن ذلك الاتصالات مع كل من سوريا والعراق والمغرب والجزائر لانهاء الخلافات فيما بينها وكذلك المراحل التي تم التوصل اليها في مساعي دول المجلس لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية وبهذا الصدد تم استعراض ملف كامل

عن الحرب .. ومشروع قرار مجلس الأمن الدولي .

وكانت أعمال الدورة التاسعة للمجلس الوزاري (وزراء الخارجية) لمجلس التعاون الخليجي قد بدأت صباح امس بحضور وزراء الخارجية ووزراء الدولة للشؤون الخارجية للدول الست الاعضاء . المملكة ، الكويت ، البحرين ، دولة الامارات ، سلطنة عمان ، دولة قطر (الدولة المضيفة) .

وتحضر هذه الدورة لاعمال الدورة الرابعة للمجلس الاعلى (ملوك وزعماء الدول الخليجية الست الأعضاء في المجلس) والمقرر عقدها هنا يوم الاثنين القادم .

وعقدت جلسة العمل الأولى (المغلقة) لاجتماعات وزراء الخارجية .. بعد جلسة افتتاح المؤتمر (الاجرائية) التي اقتصرت على كلمة لوزير الدولة القطري للشؤون الخارجية الشيخ احمد بن سيف آل ثاني (الذي يرأس الان الدورة الجديدة للمجلس الوزاري بعد ان تسلمها من وزير الخارجية البحريني في الجلسة الافتتاحية .. حيث رأست البحرين الدورة الماضية) .

وقال وزير الدولة القطري في كلمة افتتاحه لاجتماعات الدوحة صباح امس بان المجلس قد اصبح بعد مرور فترة قصيرة على قيامه عنصرا فاعلا له وزنه على الساحة الدولية .

واضاف ان اجتماعات المجلس تأتي في ظروف بالغة الدقة والخطورة حيث الحرب العراقية / الايرانية والاحداث الجارية على الساحة اللبنانية والساحة الفلسطينية والخلافات العربية .

واعرب عن ثقته بان كل هذه المشاكل سوف تتحطم امام العزيمة الصادقة والهمة الماضية . ونوه بما حققه الدور السعودي في لبنان .

وقال ان وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه في لبنان بجهود المملكة العربية السعودية (اشاع في النفوس امالا لحل كافة المشاكل والقضايا العربية) .

● نص الكلمة ص ١٧ «التعاون الخليجي» ●

«وفي بداية الجلسة المغلقة وهي جلسة العمل الأولى . أقر وزراء خارجية مجلس التعاون جدول أعمال الدورة الرابعة لقمة دول المجلس التي تستضيفها العاصمة القطرية يوم الاثنين القادم .

واستمع الوزراء ـ الذين يشكلون المجلس الوزاري لمجلس التعاون ـ الى تقرير من الأمين العام للمجلس عن انجازات مسيرة العمل الخليجي المشترك منذ انشاء مجلس التعاون في مايو ١٩٨١م .. وناقش المجلس التقرير على مدى ساعتين خلال جلسة العمل الأولى التي عقدت هنا صباح امس في بداية أعمال الدورة التاسعة للمجلس الوزاري والتي تحضر لاجتماع القمة الخليجية الرابعة .

واشتملت مذكرة الامانة العامة على عدد من التقارير الهامة وتقارير اللجان الوزارية المنبثقة والتي قال عنها مصدر مسؤول (للرياض) امس . انها تتركز على موضوعات عدة في مقدمتها تنسيق العمل السياسي في دول المجلس من خلال سفاراتها في الخارج ومن خلال المبادرات والتعامل مع دول العالم للقيام بواجبات طموحة تدعم العمل القائم بين دول المجلس . كما استعرض المجلس التقارير السياسية التي قدمت من وزير خارجية الامارات العربية المتحدة عن زيارة سمو الشيخ زايد بن سلطان لدمشق والعراق والمغرب والجزائر ونتائج الاتصالات التي يقوم بها حاليا لتحقيق التضامن العربي وازالة الخلافات بين الدول العربية .

كذلك تقرير من كل من وزيري خارجية دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل عن المراحل التي تم التوصل اليها في المساعي لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية . كما تم استعراض ملف كامل عن الحرب تم اعداده من خلال اللجان والموفدين وتحركات دول الخليج لوقف هذه الحرب .

كما ان مشروع مجلس الأمن لايقاف هذه الحرب قد طرح ونوقشت المراحل التي تم التوصل اليها حوله بالاضافة الى تناول متكامل للوضع العربي والقضية الفلسطينية وحرب

(التتمة صفحة ٢١)

بيان صحفي يتوقع صدوره عن المجلس حول : الموقف الخليجي .. من تهديدات «اغلاق المضيق»

هكذا من الأصل

هكذا في الأصل

متابعة تنفيذ مشروع خط انابيب المياه المحلاة من الشعيبة الى المشاعر المقدسة والطائف .. المشروع ينتج ٤٠ مليون جالون من المياه العذبه وكميات هائلة من الكهرباء .

جدة : عبد الرحمن السعدون :

بتوجيه من معالي د. عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ومحافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عقد اجتماع بمقر تنفيذ مشروع خط انابيب نقل المياه المحلاة من الشعيبة الى المشاعر المقدسة والهدا والطائف .

وقد قدم المهندس عبد العزيز عمر نصيف مدير عام التحلية بالمنطقة الغربية شرحا مفصلا عن هذا المشروع العملاق والذي يوفر المياه العذبة المحلاة للمشاعر المقدسة والهدا والطائف كما يوفر كميات هائلة من الطاقة الكهربائية وستبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع ٤٠ مليون جالون من المياه العذبة .

واشار المهندس نصيف بأنه يجري العمل حاليا على قدم وساق من اجل تنفيذ المشروع في الموعد المحدد والذي يخدم هذه المناطق وكذلك اكتسب اهمية اسلامية في انه يخدم حجاج بيت الله الحرام . وتاتي هذه الجولة لمتابعة عمليات التنفيذ والتاكد من سلامة العمل بالمشروع .

مجلة الحرس الوطني تصدر عددا خاصا بمناسبة انعقاد المؤتمر الطبي

الرياض — و ا . س

أصدرت ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطني عددا خاصا من مجلتها الفصلية (الحرس الوطني) وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر الطبي السعودي الثامن في رحاب كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني .

وقد اشتمل هذا العدد الخاص على عدد من المقالات والتحقيقات الصحفية حول المؤتمر واهدافه . كما تصدر العدد مقال لمعالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي تحت عنوان (نحو خدمة صحية افضل) تطرق فيه الى عناصر النجاح في الخدمات الطبية والتي تتمثل في الدول والجمهور ورباط المسؤولية بينهما .

وقال ان المملكة دائما سباقة الى الأفضل .. وأضاف اننا في المملكة العربية السعودية قد سهرنا الليالي لا من أجلها فقط ولكن من الجد والجهد والتجديد ومن اجل النجاح في التطوير

واشار معاليه في مقاله الى ان في المملكة عام ١٤٠١هـ سبعين مستشفى تضم حوالي ١٢ الف سرير ولها رديف من المستوصفات ومراكز الرعاية الصحية يقارب عددها الالف . وقد بلغت ميزانيتها بتشغيلها ٢.٦ بليون ريال وتبلغ الطاقة البشرية العاملة فيها حوالي ستين الف فرد ويتوقع ان ترتفع في عام ١٤٠٥هـ الى ثلاثة وسبعين الف فرد وفي عام ١٤١٠هـ الى مائة الف فرد .

وقال معاليه اننا لا ننظر الى التخطيط والتطوير على انه كلمات علمية أو مصطلحات فنية .. كلا اننا ننظر اليه على انه حقائق والتزامات لا من خلال تفاصيله الدقيقة فحسب وانما من خلال السباق مع الزمن السباق مع العلم وقد فاق هذه الايام حد التصور والاحتمال .

واشار الدكتور القصيبي الى ان ابرز ما نواجهه من مفاجآت العلم والحياة هو نسبة الزيادة في السكان مشيرا الى ان التخطيط اضحى يتم لابعد من السنوات الخمس بكثير .

واعرب معاليه عن أمله في ان يكون المؤتمر الطبي السعودي الثامن خطوة رائدة على المشوار الطويل نحو صحة افضل وان يجعل من توصياته ونتائجه مشعلا جديدا من مشاعل الامل والتفاؤل .. كما نشرت المجلة في العدد الخاص استطلاعات شاملة عن الخدمات الطبية في جامعة الملك سعود والقوات المسلحة والحرس الوطني ووزارة الداخلية وجامعة الملك عبد العزيز ومستشفى الملك فهد بالحرس الوطني ومستشفى الرياض المركزي وجامعة الملك فيصل ومستشفى الملك خالد بالحرس الوطني بجدة والمستشفى التخصصي بالرياض .

وقد جاء هذا العدد الخاص الذي خصص منه جزء باللغة الانجليزية في ١٣٠ صفحة كما زودت جميع التحقيقات والمقالات بالصور العلمية الملونة .

الملك فهد يوافق على منح العاملين السعوديين في مؤسسات الرعاية الاجتماعية بدلا نقديا يتراوح بين ٢٠٪ — ٥٠٪ من الراتب

الرياض — و .ا س :

وافق جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على قرار مجلس الخدمة المدنية بمنح العاملين السعوديين في مؤسسات الرعاية الاجتماعية بدلا نقديا شهريا يتراوح مقداره مابين عشرين في المائة وخمسين في المائة من الراتب .

صرح بذلك معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد الفايز .. وقال ان موافقة جلالته جاءت تقديرا منه للدور الانساني النبيل الذي يقوم به هؤلاء العاملون ذكورا واناثا تجاه اخوان واخوات لهم يتعرضون لبعض ظروف الحياة والامها .

واعرب معاليه باسمه وباسم العاملين في مؤسسات الرعاية الاجتماعية عن اسمى آيات الامتنان والشكر والوفاء لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين للفتة الكريمة التي تعتبر وسام تقدير للجميع .

كما اعرب معاليه عن امله في ان يكون هذا البدل حافزا لاقبال المواطنين والمواطنات على العمل في هذه المؤسسات من اجل تقديم المزيد من الخدمة لفئات غالية من ابنائنا وبناتنا هي احوج ماتكون للعناية والرعاية والاهتمام .

واهاب معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية بمنسوبي الرعاية الاجتماعية لمضاعفة الجهد والاخلاص في النية والصدق في الاداء لخدمة الاغراض الانسانية الكريمة المناطة بالمؤسسات التي يعملون بها .

الجدير بالذكر ان هذه البدلات تشمل الموظفين رجال والسيدات السعوديين العاملين في دور الرعاية الاجتماعية والحضانة ودور الاطفال المشلولين ومكاتب التسول ومراكز المعوقين وكافة المؤسسات الاجتماعية .

وزير العمل محمد الفايز

مشاريع بلدية تنفذها بلدية رحيمه

رحيمه — واس :

تقوم بلدية رحيمه حاليا بتنفيذ مشروع سفلتة ورصف وانارة عدد من شوارع مدينة رحيمه بتكلفة اجمالية قدرها سبعة ملايين ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية رحيمه احمد الثميري وقال ان البلدية قامت مؤخرا بفتح عدد من مظاريف بعض المشاريع الاخرى تمهيدا لترسيتها على افضل العطاءات وتشمل هذه المشاريع مشروع سفلتة ورصف وانارة عدد من شوارع مدينة رحيمه ومشروع انشاء حزام اخضر حول مدينة رحيمه ومشروع انشاء مسلخ نموذجي بالمدينة ..

وتأتي هذه المشاريع ضمن المشاريع التطويرية العديدة التي تقوم بتنفيذها بلدية رحيمه خلال العام الحالي .

اختتام ندوة الصناعات البتروكيماوية بالخبر

الخبر — و .ا س :

اختتمت بعد ظهر امس ندوة الصناعات البتروكيماوية التى نظمتها الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بالتعاون مع الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وتم خلال الجلسة الختامية اجراء مناقشة مفتوحة حول الصناعات البتروكيماوية وطرق تطويرها مستقبلا للوصول الى تحقيق الاكتفاء الذاتى داخل دول منطقة الخليج .. كما عرض فيلمان وثائقيان عن الصناعات البلاستيكية والبتروكيماوية فى المملكة .

وكان معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل قد افتتح امس هذه الندوة التى اشتركت فيها ١٣٠ مؤسسة وشركة صناعية محلية وخليجية وعالمية ..

بدء العمل فى المدينة الجامعية بمكة المكرمة.. د/ الراشد «للرياض» العمل فى المدينة ينتهى بعد ٥ سنوات

مكتب مكة المكرمة — خالد محمد الحسيني :

بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة قام كل من معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى ومعالى المهندس محمد سعيد فارسى ، امين مدينة جدة ومعالى امين العاصمة المقدسة ومدير عام مصلحة المياه والمجارى بالغربية وعدد من المهندسين ، بزيارة لموقع المدينة الجامعية المقرر انشاؤها فى منطقة العابدية صرح بهذا للرياض معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى واضاف بان الهدف من دراسة الموقع تسهيل مهمة اجهزة الخدمات التى سيتم ايصالها للمدينة الجامعية ، وقال الدكتور راشد بان المدينة قسمت الى ٣ اقسام ا ،ب ،جـ وكل جزء مخصص لجهة ، كما ستشمل المدينة جميع الوحدات الاكاديمية والادارية والفنية والمرافق وسكن الطلاب والاساتذة وقد روعى وضع مساكن البنين والبنات فى اماكن محددة .واضاف د/ راشد بان المشروع تقدمت له — ٥٠ مؤسسة وشركة سعودية واجنبية وسيبدأ قريبا وفى غضون الشهر القادم فى ترسية المشروع ونتوقع الانتهاء منه فى غضون — ٥ سنوات من الآن وسيتم البدء فى التنفيذ فى مساكن الطلاب ، واختتم حديثه بانه جرى اختيار قطعة ارض مناسبة فى الموقع تعنى بحاجة المشروع .

واشاد د/راشد باهتمام المسؤولين بالمشروع وفى مقدمتهم جلالة الملك وسمو ولى عهده وسمو امير مكة المكرمة ووصف المشروع بانه من معالم العاصمة المقدسة لان تصاميمه وفق العمارة الاسلامية .

الامير ماجد بن عبد العزيز

د/ راشد الراجح

مكتب التربية العربى لدول الخليج يعلن عن عدد من الوظائف الشاغرة

كتب : عبد الرحمن العلى :

ابلغت وزارة المعارف جميع الجهات التعليمية والوزارات ببعض الوظائف الشاغرة التى اعلن عنها مكتب التربية العربى لدول الخليج وطلبت الوزارة اشعار منسوبى كل جهة وتعبئة طلب التوظيف واعادته للادارة العامة للتوجيه التربوى والتدريب بالوزارة

والوظائف هى مدير ادارة التربية — امين المجلس — رئيس وحدة الاعلام — امين المكتبة — باحث تربوى .

وزير الاعلام يستقبل الشطي

الرياض — و . ا . س :

اجتمع معالي وزير الاعلام علي الشاعر ظهر أمس بمكتبه بالوزارة مع الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي .

وصرح الحبيب الشطي بان البحث في الاجتماع تناول عددا من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين المنظمة ووزارة الاعلام وخاصة فيما يتعلق بتوصيات اللجنة الدائمة للاعلام التابعة للمنظمة التي اوصى بتشكيلها مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد في مكة المكرمة والتي عقدت اجتماعها الاول في داكار برئاسة الرئيس السنغالي عبده ديوف في يناير الماضي .

وأعرب الحبيب الشطي عن ارتياحه للتعاون القائم بين المنظمة ووزارة الاعلام في المملكة وقال ان ذلك التعاون متميز بطابع الوئام والانسجام مشيرا الى انه اتفق مع معالي وزير الاعلام على دعم هذا التعاون من اجل خير الاعلام الاسلامي وتوظيفه في خدمة قضايانا العادلة .

افتتاح مشروع كهرباء يدمه بنجران

أبها — سعيد الاسمري:

تحت رعاية معالي امير نجران الشيخ فهد بن خالد السديري وحضور مدير عام كهرباء المنطقة الجنوبية المهندس عبد الرحمن التويجري يتم مساء اليوم الاربعاء افتتاح مشروع كهرباء يدمه والمكون من محطة توليد وشبكات توزيع ويحضر الحفل عدد من المسؤولين واهالي المنطقة .

٢٨ مليون ريال لسفلتة مؤقتة ودائمة ورصف وانارة لشوارع الدمام ، الاحساء ، الغاط

كتب : ريحان الحربي:

وافق معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري على ترسية عدد من مشاريع السفلتة المؤقتة والدائمة وعمليات رصف وانارة في كل من الدمام والاحساء والغاط .. بتكاليف تزيد عن ثمانية وعشرين مليون ريال .

ففي الدمام تمت ترسية مشروع السفلتة والرصف والانارة (المجموعة الثالثة عشرة) في عدد من الشوارع والاحياء على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ٢١,٨٠٤,٢٠٨ ريالات ومدة التنفيذ سنة واحدة .

وفي الاحساء وقع رئيس بلدية الاحساء بتفويض من معالي الوزير العقد لتنفيذ مشروع سفلتة مؤقتة لعدد من الاحياء والقرى التابعة للاحساء بمبلغ ثلاثة ملايين ومائتين وتسعة وثمانين ريالا .

اما الغاط فحظيت بمشروع سفلتة ورصف وانارة لعدد من الشوارع بتكاليف مقدارها ٣,٢٤٥,٥٠٧ ريالات ومدة التنفيذ سبعة اشهر من الان .

افتتاح فرع جديد للهلال الأحمر بحائل انشاء ٦ فروع جديدة العام القادم بالمنطقة

كتب/ فهد المسعود :

تم اعتماد افتتاح فرع جديد للهلال الأحمر العربي السعودي بمدينة حائل مساند للفرع الحالي . ليكون جنبا الى جنب مع الفرع الحالي ليغطي المدينة وسيتم افتتاحه مع بداية شهر ربيع اول القادم ليكون مكتبا رئيسيا لكافة فروع الهلال الأحمر بالمنطقة والتي سيتم انشاؤها مع موازنة العام القادم في كل من : بقعاء . الخطة . الأجفر . قصر العشروات . طريق حائل المدينة . وطريق حائل — العلا بالاضافة الى الفروع التي تعمل حاليا في كل من : الغزالة . والسعيرة .

والجدير بالذكر فان فرع الهلال بحائل مرتبط برئاسة جمعية الهلال الأحمر السعودي بالرياض . كما وافق معالي الدكتور / حمد الصقير رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي اثناء زيارته التفقدية صباح يوم الأحد الماضي لفرع الهلال بحائل خلال زيارته للمنطقة بمناسبة افتتاح مستشفى الملك خالد الجديد بحائل وقد وافق على استقدام سيارات متطورة لفرق فرع الهلال بالمنطقة مجهزة بكافة الأجهزة الطبية الحديثة ومزودة بجهاز تكييف خاص تتسع لأكثر من مصابين . كما سيتم تزويد فرق الهلال الأحمر بأجهزة لاسلكية ليتم ربطها مع الجهات الرسمية ذات العلاقة بالحوادث . كما وافق معاليه على تكثيف الدورات التدريبية للافراد الفنيين كما سيتم تطوير فروع الهلال بمنطقة حائل بكافة الامكانات اللازمة لخدمة المواطنين والعمل على راحتهم .

صرح بذلك (للرياض) عبد العزيز راشد الظلف نائب مدير فرع الهلال الأحمر بحائل واضاف بان الهلال الاحمر لديه ثلاثة فرق تعمل حاليا كل فرقة واحدة اربعة وعشرين ساعة . كما أضاف بان معدل الحوادث التي يتلقاها الهلال الأحمر اسبوعيا من ١٥ الى ٢٠ حالة وقد تزيد هذه الحالات او تقل حسب الظروف واضاف أيضا بان نسبة العاملين في الهلال الأحمر من السعوديين المتخصصين ٥٠٪ من مجموع العاملين . ودعا في نهاية تصريحه (للرياض) الشباب السعودي الى ضرورة الالتحاق بالمعاهد المتطورة بالمملكة التي تؤهلهم الى العمل في هذا المجال الانساني لخدمة وطنهم الغالي . وهذا يأتي من جهود صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل .. الذي يولي الهلال الأحمر اهتمامه الكبير .. ومتابعته الدائمة .. من اجل خدمة المواطن في هذه المنطقة .. ويحرص سموه على تغطية كافة قرى المنطقة مستقبلا بفروع جديدة للهلال الأحمر لتتمكن من خدمة لأكثر من ٣٥٠ قرية بمنطقة حائل .

استعراض انجازات المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض واقرار الميزانية

الرياض ـ و .أ س :

عقد مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس .

ويناقش المجلس خلال اجتماعه تقرير رئيس المركز عن الانجازات خلال الفترة التالية لانعقاد المجلس في الدورة الماضية .. كما يناقش برنامج العمل لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ واقرار الموازنة العامة للمركز لعام ١٤٠٤هـ/١٤٠٥هـ بالاضافة الى المصادقة على الحسابات الختامية للسنة المنتهية لعام ١٤٠٢هـ/١٤٠٣هـ بالاضافة الى بعض الامور الادارية والمالية الاخرى .

ويشارك في الاجتماع رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد وامين المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجرائم بالرباط محمد الشدادي واستاذ الاقتصاد الوطني بجامعة الخرطوم الدكتور محمد هاشم عوض ورئيس مصلحة العلاقات العامة بالامن الوطني بالجزائر الحفناوي زاغر وامين عام جامعة الكويت الدكتور عبد الله الرفاعي واستاذ القانون الجنائي بجامعة دمشق الدكتور محمد رياض الخاني .

وصرح الدكتور فاروق مراد بان المركز ينتقل الى مرحلة جديدة خاصة بعد استكمال تجهيزاته وجميع مايلزمه من وسائل فنية وادارية .

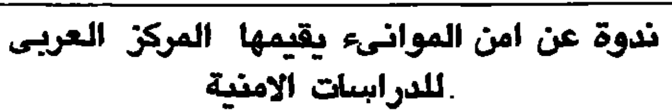
وقال ان المقر الدائم الجديد للمركز بمدينة الرياض يقع في طريق الدمام ويشتمل على كثير من المرافق الحيوية التي تخدم الامن بمفهومه الواسع وهي تدريب رجال الامن على المهارات المتقدمة في الميادين الامنية المختلفة واجراء الدراسات والبحوث في الميادين الاجتماعية ذات العلاقة بامن المجتمع والميادين الامنية والجنائية بصفة عامة بالاضافة الى مرفق الندوات العلمية التي يعقدها المركز طبقا لبرنامج عمله كما يضم المقر استديو لانتاج الافلام التلفزيونية التي تخدم اهداف الوقاية من الجرائم في المجتمع وعدد من المتاحف من بينها متحف التراث الاجتماعي

مـركز الدراسات الطبيـة بجامعـة الملـك سـعود ينظم دورتين طبيتين تنشيطيتين لاطبـاء وزارة الصحـة

كتب : مندوب الرياض :

بتوجيهات من وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي من اجل رفع كفاءة الاطباء العاملين في القطاع الصحي فقد تم اتفاق بين وزارة الصحة وجامعة الملك سعود ممثلة في كلية الطب على ان يقوم مركز الدراسات الطبية بالكلية بتنظيم دورتين طبيتين تنشيطيتين لمنسوبي الوزارة من الاطباء مدة كل منها شهر . تنظم الدورة الاولى في شهر ربيع الاول من كل عام والثانية في شهر جمادى الثانية من كل عام ويرشح لكل دورة اربعون طبيبا يتفرغون تفرغا كاملا خلال الدورة .

هذا وقد ارسلت الوزارة الى كل ادارات الشؤون الصحية بالمملكة لترشيح اطباء من المدن والقرى التابعة لها ليتم تفريغهم للدورة .



ندوة عن امن الموانىء يقيمها المركز العربي للدراسات الامنية

افتتح رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد صباح امس الدورة السادسة لبرنامج عمل المركز وموضوعها امن الموانىء وذلك بقاعة الاجتماعات بفندق المنهل بالرياض .

وشارك افتتاح الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع اعضاء مجلس ادارة المركز وعدد كبير من المتخصصين ووفود تمثل مختلف الدول العربية .

وصرح الدكتور فاروق مراد عقب افتتاح الندوة لوكالة الانباء السعودية بان الندوة تبحث خلال اجتماعاتها المواضيع التي تدخل ضمن امن الموانىء وقوانين البحار وجرائم التهريب والتنظيم الداخلي للموانىء وتنظيم امن الموانىء وتنظيم المرور داخل الميناء ومكافحة الحوادث والجرائم في الموانىء .

وكيل الرئيس العام لكليات البنات «للرياض» : حل مشاكل الطالبات بكلية البنات بالشرقيـة بعـد استلام ١٢ قاعـة جديـدة للدراسـة

كتب/ ريحان الحربي :

صرح وكيل الرئيس العام لكليات البنات الدكتور / عبدالله محمد العجلان (للرياض) بانه انطلاقا من حرص معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد ابن عودة على تأمين المستوى اللائق للتعليم الجامعي للبنات .. حيث تم في مطلع الشهر الحالي (محرم) ١٤٠٤هـ تسليم المباني الجديدة السابقة التجهيز الى المسؤولين بالرئاسة بالدمام والتي اقيمت بجوار مبنى قسمي الجغرافيا والتاريخ بكلية التربية للبنات بالدمام .

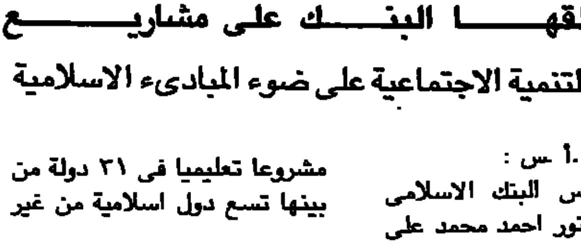
وتشمل هذه المباني على وحدتين رئيسيتين :

● الوحدة الأولى : تضم ٨ قاعات دراسية سعة كل قاعة ٥٠ طالبة .

● الوحدة الثانية : تضم ٤ قاعات دراسية سعة كل قاعة ١٢٠ طالبة مائة وعشرون طالبة .

وتلك المباني الجديدة سوف تحل بعون الله مشكلة النقص الحاصلة حاليا في اماكن الدراسة بكلية التربية للبنات بالدمام والتي تسبب عنها قرار الادارة العامة للكليات بالوكالة بتحويل بعض المقبولات في هذا العام الدراسي الحالي من منتظمات الى منتسبات .

واضاف د . العجلان بان تكاليف هذه المباني المشار اليها حوالي (مليونين) من الريالات .. ووكالة الرئاسة لكليات البنات لا تألو جهدا في توفير كل ما من شأنه تحقيق العلم وتوفير الراحة والمعرفة لنصف المجتمع من طالبات اليوم وأمهات ومربيات جيل الغد والله سبحانه يعيننا على اكمال واجبنا .



رئيس البنك الاسلامي للتنمية يؤكد على الاهميـة التي يعلقهـا البنـك على مشاريـع التعليم والتنمية الاجتماعية على ضوء المبادىء الاسلامية

باريس ـ و .أ س :

اكد رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد على امس على الاهمية التي يعلقها البنك على مشروعات التعليم والتنمية الاجتماعية في ضوء المبادىء الاسلامية التي يعتمد عليها البنك في سياسته واجراءاته .

كما اكد رئيس البنك الاسلامي للتنمية في كلمته التي القاها اليوم في الدورة الثانية والعشرين للمؤتمر العام لمنظمة اليونسكو المنعقدة حاليا في باريس على الاهمية التي يوليها الدين الاسلامي لحقوق الانسان .

واستعرض التعاون الوثيق القائم بين اليونسكو والبنك الاسلامي للتنمية وقال ان البنك قد ساهم في تمويل خمسين مشروعا تعليميا في ٣١ دولة من بينها تسع دول اسلامية من غير الدول الاعضاء وذلك بمبلغ ١٥٤ مليون دولار . كما ساهم مع مؤسسات عربية اخرى في تمويل مشروعات للتعليم والتنمية الاجتماعية .

واضاف ان البنك ساهم مع مجموعة التنسيق بين مؤسسات التمويل العربية خلال عام ١٩٨٢م في تمويل ٣١ مشروعا بمبلغ ٩٠٩ ملايين دولار امريكي .

ومن ناحية اخرى اجتمع الدكتور احمد محمد على مع مدير عام اليونسكو احمد مختار امبو وبحث معه التعاون القائم بين البنك واليونسكو والمشروعات التعليمية الجديدة التي يساهم البنك في تمويلها .

قائد قوات الأمن الخاصة «للرياض» :

تدريبات الأفراد تتجدد كل عام وتحقق مايجب ان يكـونوا عليـه

سينشأ ناد للأفراد وهناك مشاريع للسكن والمعسكرات تنتهي العام القادم معـرض للفنون التشكيلية وحفـل سمـر في بدايـة الموسم الثقافـي



كتب/ سعد الهويمل

ذكر قائد قوات الأمن الخاصة الفريق محمد المنيع البلاع بان هناك عددا من منسوبي قوات الأمن الخاصة تم تأهيلهم وتدريبهم التدريبات العسكرية التي تتجدد كل عام وباستمرار .

وقال سعادته في تصريحه لـ (الرياض) بانه ما من شك بان منسوبي قوات الأمن الخاصة قد حصلوا على ما يجب ان يكونوا عليه وتحقق ذلك

وردا على سؤال عن امكانية وجود ناد خاص بالأفراد على نمط نادي الضباط قال بان الفكرة موجودة وممكن ان شاء الله يتم الانتهاء منه مع المعسكرات في ام الحمام وفي حالة اعتماد المبالغ اللازمة له في السنة المالية القادمة

وعن المشاريع المستقبلية الخاصة بقوات الأمن الخاصة قال الفريق البلاع ان هناك مشاريع في المستقبل تحت التنفيذ وهي مشاريع ستنتهي وتفتتح في العام القادم ان شاء الله وهي عبارة عن معسكرات ومساكن نأمل ان تنتهي في الوقت المحدد لها .

وعن الأماكن الترفيهية وصالات الألعاب قال البلاع ان هناك صالتين خاصتين للألعاب الرياضية . صالة في صلبوخ وصالة في المعسكر . ولكن ليست بالحجم المطلوب والذي يتسع لاعداد كبيرة . وعن البرامج الثقافية قال البلاع . بانه في كل عام يكون هناك موسمان : موسم ثقافي وموسم رياضي . وهذا مما لاشك فيه يكون حافزا للأفراد والرفع من معنوياتهم ودفعهم الى الامام .



● محمد المنيع البلاع

واضاف قائلا : بانه في هذا العام تم التركيز على الموسم الثقافي . ولكن غالبا ما يكون في نهاية البرامج .

هذا وقد اقيم مساء ليلة أمس الأول على شرف قائد قوات الأمن الخاصة الفريق محمد المنيع البلاع حفل افتتاح المعرض الفني التشكيلي . وذلك بمناسبة الموسم الثقافي لهذا العام

وقد وصل الفريق البلاع الى مقر الحفل الذي اعدته ادارة القوى العاملة في الساعة الثامنة مساء . حيث قام بافتتاح المعرض التشكيلي الذي شارك فيه عدد من الفنانين السعوديين التشكيليين . كما تم عرض بعض الأعمال الخاصة بطلاب مدرسة حي منسوبي القوات الخاصة ومدرسة حي منسوبي قوات الأمن الخاصة للبنين

وبعد ان تجول سعادته في المعرض توجه الى النادي الرياضي يرافقه عدد كبير من قادة وضباط القوات الخاصة حيث بدأ حفل السمر الذي تم اعداده لهذه المناسبة بكلمة الشئون العامة في القوات الخاصة للنقيب سالم البراق . حيث قال انه باسم ادارة القوى العاملة يطيب لي ان أرحب بالحضور وعلى راسهم سعادة قائد قوات الأمن الخاصة ومساعد قائد القوات الخاصة ومشاركتهم لابنائهم منسوبي قوات الأمن الخاصة في هذه الأمسية السعيدة .

كما شكر النقيب البراق قادة القوات الخاصة ومديري الادارات لتعاونهم . كما قدم شكره لجمعية الثقافة والفنون التي شاركت في احياء هذا الحفل .

بعد ذلك القى الملازم اول علي الحكمي قصيدة . تلاه النقيب شباب الصوينع بقصيدة نبطية . ثم توالت الفقرات الغنائية التي شارك فيها كل من : الفنان عبدالعزيز عبدالله ومحمود عبدالعزيز وعبدالله محمد وبعض الفنانين الناشئين .

كما شارك في احياء هذا الحفل كل من : خالد البدنة وراشد السكران اللذان قدما فقرات جيدة نالت رضا واستحسان الجميع

وقد استمر الحفل الى الساعة الثانية عشر مساء . واشرف عليه كل من النقيب سالم البراق والملازم اول سعد البيشي .

لقاء

تركي عبدالله السديري

● ● جائزة الذين فكروا مبكرا

في زمن بعيد من عمر هذا الجيل فكر حمد الجاسر بكثير من المستحدثات الجديدة فرحب بتعليم البنات وطالب بتوسيعه قبل ان توجد له ادارة خاصة ترعى برامجه.. وكان الناس يتداولون المنظومة في معظم نجد وهي وسيلتهم الثقافية الوحيدة لتداول وتطوير المعلومات فأتى الرجل ووضع بين ايديهم اول صحيفة.. ومدخلا الطباعة كعلم جديد.. ذقنا بعده عذاب «الكونسار» العتيقة التي كانت حلما في عهده..

وتبعه عبد الله بن خميس على نفس الطريق فعرف الناس «الجزيرة» مجلة حادة الحرف واللغة ذات حس عروبي متميز في ذلك العصر الذي كانت فيه لغة العاطفة اكثر سيطرة واستساغة..

اما ارضنا الحضارية الاولى واعني بها حاضرة الحجاز جدة ومكة والمدينة فان اهلنا هناك كانوا قد سبقوا الى التعليم والصحافة والطباعة مثلما سبقوا الى تحديث الحياة وتطويرها.. لكن احمد السباعي لم يكن واحدا عاديا يسبح في تيار التطور الطبيعي الذي كان يأخذ دوره رويدا رويدا.. السباعي سبق عصره مثل الجاسر.. وفكر مثله بصوت مرتفع لاستحداث مطلوبات حضارية لم تكن متوفرة.. هو رجل الصحافة في «قريش» الذي كتب ايضا القصة باسلوبها الحديث فعرفنا من حياة الخالة «كدرجان» كيف كانت «الحارة» تعيش ببساطتها ونقائها.. وفكر الرجل بالمسرح.. لم لا..؟.. ولم يقف عند حدود التفكير بل تعرض الرجل لخسائر مادية لانه اصطدم بالوعي الاجتماعي الذي لم يكن وقتها بقادر على تقبل مثل هذه الافكار..

لقد مر الزمن سريعا فانتشرت الصحافة وتعلمت البنت فاصبحت طبيبة ومدرسة وكاتبة.. وغابت ماكينة «الكونسار» في الطباعة لتهدر «الجوس» بعشرات الآلاف من النسخ عبر ساعات وجيزة وانتشرت فروع جميعة الفنون والثقافة تسعى لتأسيس وعي مسرحي يمارس تجاربه في اكثر من مدينة..

كبر المجتمع..

كبرت ثقافته بتزايد وعيه..

اولئك النفر الذين اختلف معهم المجتمع بالامس هم الذين يتدافع اليوم لتكريمهم.. وهذه نقطة مهمة للغاية اذا اردنا تقييم التقدير لهم بمؤشره الدقيق.. ذلك ان من كتبوا للادب يعدون بالمئات وهناك من تجاوزت اعداد مؤلفاتهم طول قامتهم.. اما هؤلاء فانهم لم يكتبوا فقط. لقد فكروا ايضا.. وتفهموا بوعي ظروف مجتمعهم فحاولوا تطوير ثقافته بمعايشة تلك الظروف وتجديدها بافكار البناء المحتفظة باصالة الانتماء اسلاما وعروبة..

لقد دخلوا اطار «الفعل»..

وثمة مؤشر أخر في جودة الاختيار يعنينا كمجتمع وهو ان هذا البلد مفتوح الفرص للكل.. الاختلاف مع المجتمع لا يعني تقسيم الفكر الى محاور تعزل بعضها وتحارب بعضها.. ليس هناك ادب السلطة.. وأدب المجتمع.. بل ان السلطة تبرز في مراحل التطور وهي يد ذكية بارعة التحريك لمسار التطور في تدرجه كي يتواءم مع حركة النمو الاجتماعي بدليل ان من فكر بالامس مبكرا وبشكل متجدد واجهه التحفظ هو موقع التكريم اليوم حيث الكل يتجه في نفس المسار..

وقد المح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في حديثه الى طلبة جامعة الملك عبد العزيز الى نقطة ذات اتصال باستمرار نمو التقدير تبعا لتزايد نمو التفكير عندما تساءل ماذا يمنع ان يحمل المستقبل جوائز لمختلف النبوغ كمجالات العلم مثلا.. ومجالات العلم كانت ابوابا غير مطروقة بالامس بل ومحاطة بكثير من التحفظات بحدتها على النمط الاجتماعي التقليدي للفكر اما اليوم فهي ميادين يتسابق عليها المختصون مثلما تبرز منجزاتهم في لقاءات «الرياض الاسبوعي» مع اصحاب «منجزاتنا العلمية».. هنا أرأيتم صورة التكامل في النمو المادي والاجتماعي والفكر الذي تحرص يد الدولة البارعة ان تأخذ فيه كل الاطراف وهي متعايشة كي يوجد المجتمع الحديث الذي تتوفر فيه خصائص القدرة على مواجهة تحديات العصر..

اعلانات متفرقة

● يعلن لوريتوديلا سردوز (فلبيني الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ٣٩١٨١١ في ١٩٨١/٧/١٦، صادر من الفلبين على من يجده يسلمه لمدير مكتب مرور الرياض الاستاذ سليمان الضبيب وله مكافاة.

● تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان الشريف عبد العزيز عيسى ناصر العبدلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مسكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالطنطباوي خلف المطبعة الوطنية المحدودة شرقا ملك موسى بن موسى المطرفي غربا سكة نافذة وبها باب . شاما سكة موصلة للجبل وتمام الحد ملك عبدالله عمر هوساوي يمنا ملك سليمان هارون تكروني .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

١/٨٩٩

● يعلن وليد اسماعيل عطار عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٥٠٨٩٥ تاريخ ١٤٠٠/٣/٨هـ صادرة من مرور مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

١/٨٩٤

يعلن علي حمزة علي باكستاني الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد ابنه حسن رقم ٤٦٨٣ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢١هـ صادرة من المكتب الصحي بمكة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للمكتب الصحي بمكة المكرمة وله الشكر .

١/٨٩٥

● يعلن ماجد حمزة عطار عن فقدان استمارة سيارة هوندا سفكا موديل ٨٢ رقم الاستمارة ١٢١٩٤١٣ صادرة من مرور مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

١/٨٩٦

هكذا عن الأصل

● رئيس مشروع تطوير فيفا للرياض :
الاولوية كانت للطرق لكونها العمود الفقري لكل عملية
بالرغم من قلة السكان توجد ٢٢ مدرسة للبنين غير مدارس البنات
البلدية تقدم خدماتها المتوالية للمواطنين وخدمات خاصة بالجبل

● تعتبر منطقة فيفا من المناطق السياحية بالمملكة نظرا لمناخها وطبيعتها الخلابة ويسر (الرياض) ان يكون هذا اللقاء مع سعادة الاستاذ ابراهيم الثانى رئيس مشروع تطوير وتعمير منطقة فيفا .

منجزات هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا

● عن تكوين الهيئة قال سعادته :

تم تشكيل مجلس ادارة هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا برئاسة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وعضوية وكلاء وزارات الداخلية والمواصلات والمالية والاقتصاد الوطني والشؤون البلدية والقروية والزراعة والمياه ووكيل امارة جازان ومدير عام الهيئة عام ١٣٩٨هـ .

وقد بدأت الهيئة اعمالها باعداد دراسة استشارية شاملة لجبل فيفا اشتملت على جميع المعلومات اللازمة لعملية التطوير وعند انتهاء الدراسات الاستشارية واقرارها من قبل مجلس الادارة بدأت الهيئة في تنفيذ البرامج سواء عن طريق الهيئة مباشرة او بواسطة الجهات الحكومية المختصة وخلال هذه السنوات القليلة من عمر الهيئة فقد تحقق ما يلي :

وفي مجال الطرق قال : اولا الطرق :

حيث ان الطريق هى العمود الفقري لكل عملية تنمية خاصة في جبال شاهقة الارتفاع (حوالى ١٨٠٠ متر فوق سطح البحر) .. فقد حظيت باولوية خاصة وتم تنفيذ اسفلت بين بلدة العيدابى وسفوح الجبل بطول سبعة عشر كيلو مترا كما تم تنفيذ طرق زراعية قصيرة بواسطة شركات وطنية بطول اربعين كيلو مترا تخترق الجبل شرقا وغربا وشمالا كما قامت الهيئة بشق طرق اخرى بواسطة معداتها وقامت بمسح وتوسيع وصيانة طرق كان المواطنون بدأوها . وقد بدء خلال هذا العام شق طريق جديد يخدم مجموعة القرى كالظلمى ـ والدفرى بطول تسعة كيلو مترات .

وسيتم رصفه واقامة المنشآت الخرسانية الحديثة .

كما سيتم فى نفس الوقت عملية سفلتة الطريق الرئيسى في الجبل بطول عشرين كيلو مترا واقامة الانشاءات لحماية الطريق . ولدى الهيئة مجموعة من وصلات الطرق التى ستنفذها وفق جدول زمنى بواسطة معداتها وفنييها بحيث تتوفر فى النهاية شبكة طرق تخترق الجبال من كل موقع وتوصيل الخدمات لكل بقعة .

وعن منشآت الهيئة ومبانيها قال سعادته .

ثانيا : المباني :

انجزت الهيئة مجمعا اداريا وسكنيا بفيفا يشتمل على مكاتب الموظفين وعشرات الفلل للعائلات والعزاب . ومجمعا للعمال بالاضافة الى مركز ترفيهى يشتمل على مطعم وصالة العاب ومكتبة . كما تم بناء مسجد قريب من المجمع لتؤدى فيه الفريضة من قبل الموظفين والمواطنين القريبين منه .

كما تم بناء محطة التجارب الزراعية التى تشتمل على مكاتب المهندسين ووحدات سكنية ومستودعات كما جرى بناء الوحدة الصحية وورشة الصيانة ومجموعة اخرى من الانشاءات .

ثالثا : خدمات المياه

وتحدث عن خدمات المياه فقال : لقد كانت المنطقة تعانى بشكل شديد من نقص المياه وكان على الاهالى السير مشيا على الاقدام من قمم الجبال للحصول على المياه من الوديان التى يتوقف وجود الماء فيها على الامطار وياخذ ذلك منهم ساعات طويلة في رحلة شاقة بين النزول والصعود . اما الان فقد تم حفر مجموعة من الآبار وبوجود الطرق في الجبل وانتشار السيارات فقد امكن ايصال المياه الى اعلى المواقع في الجبل كما قامت البلدية والهيئة بوضع مجموعة من خزانات المياه على مسار الطرق واصبحت تملأ بواسطة سيارات الهيئة او سيارات المتعهد الذى ارتبطت معه البلدية . كما ان البنك الزراعى الذى افتتح فرعا له في الجبل يقدم القروض للمواطنين لبناء خزانات فوق مبانيهم لتجميع مياه الامطار . والهيئة تدرس في الوقت الحاضر مع وزارة الزراعة والمياه مشروع حفر مزيد من الآبار ومد شبكة لايصال مياه تلك الآبار الى خزانات كبيرة في التجمعات السكانية بالجبل . وقد تم البدء في اعداد مواصفات هذا المشروع الذى نامل ان يباشر في تنفيذه خلال سنتين .

رابعا : الخدمات الصحية

وعن المجال الصحى تحدث حيث قال : افتتحت الهيئة وحدة علاجية بها طبيب وطبيبة وممرض وممرضة وصيدلية وتقدم خدماتها لحوالى مائة وخمسين مراجعا يوميا . كما يوجد لدى الشؤون الصحية مستوصفا في موقعين مختلفين في الجبل . وتم اخيرا استئجار مبنى حديث في وسط الجبل من قبل وزارة الصحة ليكون مقرا لمستشفى يتسع لحوالى خمسين سريرا حيث سيشتمل على تقديم جميع الخدمات الصحية في العديد من التخصصات وتستعد الوزارة الان لتجهيزه تمهيدا لافتتاحه رسميا .

ويوجد مشروع لمركز اسعاف ومستوصف للهلال الاحمر وقد تم تخطيط الارض اللازمة للمشروع وينتظر اعتماده قريباً من قبل وزارة المالية والاقتصاد الوطني . وهناك تنسيق مستمر بين الهيئة والشؤون الصحية في تطوير الخدمات الصحية .

خامساً : التعليم :

وعن التعليم في فيفا قال سعادته على الرغم من ان عدد سكان الجبل لا يتجاوز (١٦,٠٠٠) ستة عشر الف نسمة فيوجد اثنتان وعشرون مدرسة للبنين ما بين ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومدارس تحفيظ القرآن كما يوجد معهد علمى تابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

اما بالنسبة لتعليم البنات فبمجرد شق الطريق في الجبل والذى كان عقبة امام فتح المدارس لصعوبة المواصلات للمدرسات وايصال الاثاث المدرسى . بمجرد توفير الطريق تبنت الهيئة مع رئاسة تعليم البنات هذا المرفق وتم خلال وقت قصير افتتاح عشر مدارس ابتدائية للبنات وسوف يتم باذن الله افتتاح مدرسة متوسطة في العام القادم والتنسيق بين الهيئة والرئاسة على خير الوجوه في كل عام يتم افتتاح المزيد من المدارس في مواقع جديدة .

سادساً : الخدمات البلدية

تم انشاء بلدية بفيفا بتنسيق بين الهيئة ووزارة الشؤون البلدية والقروية وهى تقوم بخدماتها المعتادة بالاضافة الى خدمات خاصة تفرضها ظروف الجبل المساعدة في ايصال المياه للمواطنين وعمليات المسح الزراعى والمباني تمهيدا لاثبات الملكية وسوف تقوم بجهد كبير حين يبدأ الاقراض من صندوق التنمية العقارية للمواطنين الذين يتقدمون بطلبات القروض لاقامة مبانيهم .

سابعاً : خدمات الكهرباء

وفي مجال الكهرباء قال سعادته : من ضمن برامج الهيئة اقامة مشروع للكهرباء بالمنطقة ولان مثل هذا المشروع كبير ويحتاج الى كوادر متخصصة فقد جرى التنسيق مع المؤسسة العامة للكهرباء لتتولى الاخيرة تنفيذه وقد تم اعتماد المبالغ اللازمة للمشروع . وقامت المؤسسة العامة للكهرباء باعداد الدراسات والمواصفات بواسطة شركة متخصصة ووقعت عقود شركة متخصصة ووقعت عقودا لتقوية محطة جيزان واقامة شبكة لنقل التيار الكهربائى الى فيفا مستوعبة جميع القرى التى على الطريق كما سيتم توقيع عقد لايصال التيار الكهربائى للمنازل في فيفا هذا العام ١٤٠٣/١٩٨٣م ويشمل اجزاء كبيرة من عبيان وبنى مالك وهى مناطق قريبة من فيفا وسوف تستغرق مدة التنفيذ حوالى سنتين خدمات البريد والبرق والهاتف

ثامنا : خدمات البريد والبرق والهاتف

وفي مجال الاتصال السلكي واللاسلكي والهاتف تحدث فقال : انشأت وزارة البريد والبرق والهاتف مكتب للبريد وهى بصدد انشاء مكتب للبرقيات . اما بالنسبة لخدمات الهاتف فحيث ان برامج الوزارة لهذا المرفق تخضع لترتيب زمنى حسب خطتها العامة ولاننا نحتاج لهذه الخدمة في وقت سريع فقد جرى التنسيق معهم واعددنا برنامجا للاتصالات الهاتفية يخدم الدوائر الحكومية مباشرة ويقدم الخدمة للمواطنين عن طريق الكبينة وتم التعاقد مع احدى الشركات السعودية لتنفيذ المشروع على حساب الهيئة وخلال هذا العام ١٤٠٣/١٩٨٣م سيتوفر الاتصال الهاتفى المباشر بين فيفا والعالم كما يتضمن المشروع تقديم هذه الخدمة للمراكز الحكومة في عبيان وبنى مالك وبالاضافة الهاتفية فسوف تكون لدينا قنوات للتلكس واجهزة لتقوية الاستقبال التلفزيوني .

تاسعا : موانع الصواعق

بالنظر لجغرافية الجبل فهو معرض للصواعق التى ثبتت لدينا اخطارها على المواطنين ومساكنهم وحيواناتهم وقد وافق مجلس الادارة على تنفيذ مشروع لموانع الصواعق يتم تنفيذه من قبل الفنيين بالهيئة وجرى حصر الاحتياجات تمهيدا لتامينها وسوف نباشر تنفيذه خلال النصف الثانى من هذا العام ١٤٠٣ ـ ١٩٨٣م ان شاء الله .

عاشرا : الخدمات العامة والسياحية

ومن المعلوم ان جبال فيفا تعتبر مناطق سياحية ما رايكم في ذلك ؟

ـ بوجود حركة التنمية والعمران ومارافقها من كثرة وسائط النقل فقد انتشرت محطات الوقود وورش خدمة السيارات . والنجارة والحدادة ومعامل البلوك والبقالات والمطاعم وتم التنسيق مع احد البنوك الوطنية لفتح فرع له في الجبل وقد اعتمد ذلك من مؤسسة النقد .

اما السياحة الداخلية فلان الجبال تتمتع بجو رائع معتدل الحرارة طوال السنة والغيوم تغطيه اكثر ايام السنة مع جمال المناظر حيث الخضرة تكسو الجبل بعكس المدن الاخرى في المناطق حيث تصل درجة الحرارة في الصيف اكثر من اربعين درجة . فقد بدات مجموعة كبيرة من المواطنين تاتى في نهاية الاسبوع للاستمتاع بجو الجبل . والهيئة من جانبها تدعو بين فترة واخرى المسؤولين في المنطقة لتعريفهم بما تم في الجبل من خدمات . كما تشجع الرحلات الطلابية من جامعات المملكة المختلفة لنفس الغرض . وتوجد لدينا مخططات لاقامة فنادق وموتيلات تحرص على اغراء القطاع الخاص بتنفيذها .

احد عشر : الزراعة

الزراعة اساس في جبال فيفا نامل التحدث بهذه الناحية :

يمثل هذا الجانب محورا اساسيا للهيئة تركز عليه كل اهتمامها فالتنمية المطلوبة للجبل بالدرجة الاولى هى زراعية لان حياة السكان تعتمد على ذلك ثم ان الشجرة المزروعة هي القات والمطلوب التخلص منها بشجرة بديلة وفق برنامج متناسق يراعى كل الظروف والاعتبارات ، لذلك فقد انشأت الهيئة محطة للتجارب الزراعية وعينت بها عددا كبيرا من المهندسين الزراعيين في مختلف التخصصات وهى تشتمل على ما يلي :

١ ـ مختبر زراعى للمياه والتربة والحشرات ويشرف عليه مهندس يحمل شهادة الدكتوراه في الوقاية .

٢ ـ محطة ارصاد جوية لتسجيل المعلومات الضرورية للزراعة كدرجات الحرارة والرطوبة وكميات الامطار والرياح .

٣ ـ المشاتل لاستنبات البذور وملاحظة الشتلات واجراء التجارب على انواع الاسمدة والمبيدات .

٤ ـ مركز الارشاد والتدريب .

٥ ـ المزارع النموذجية وتحتوى على الاشجار والنباتات المقترح زراعتها في الجبل وتوجد مزرعتان في موقعين مختلفين في الجبل واحدة بها المقر الرئيسى على ارتفاع ١٠٠٠ متر والاخرى في النفيعة على ارتفاع ١٦٠٠ متر .

٧ ـ المنحل ويحوى مجموعة من الخلايا مع كامل تجهيزاتها .

٧ ـ المستودعات : وتشتمل على المبيدات والادوات والمعدات الزراعية والاسمدة بمختلف انواعها والبذور .

برامج المحطة

للمحطة دور فعال ما هى منجزاتها ؟

ـ لبلوغ الهدف الرئيسى للمحطة تم تخطيط برنامج ذى شقين :

الاول استكشاف بحثى يعتمد على التجارب .

الثانى ارشادى تنموى يهتم بتوفير احتياجات المزارعين من شتلات الاشجار المناسبة والاسمدة والتدريب والاعانات المالية التشجيعية .

وبالنسبة للبحث والتجارب . فالبرنامج على مرحلتين :

الاولى : تهتم بمعرفة انواع اشجار الفاكهة الملائمة .

الثانية : تختص باصطفاء الاصناف الاكثر ملاءمة من نفس النوع .

وانواع الفاكهة الموجودة بالمحطة هى : الموز . العنب . التفاح . الكمثرى . التين . الخوخ . البرقوق . اللوز . المشمش . الحمضيات . الباباى . المانجو . ومجموع هذه الاشجار الموزعة بين مزرعتى المحطة هو ١٠٦٥ شجرة كلها تخضع للملاحظة ولدينا شجرة كلها تخضع للملاحظة والمراقبة وتدوين كل ما يطرا عليها اثر التجارب والمعاملات المختلفة التى تمر بها ولدينا الان سجل حافل بكل المعلومات عن هذه الاشجار . وقد تم رصد الحشرات التى تعرضت لها تلك الاشجار والمبيدات والمستخدمة للوقاية كما جرت تجربة العديد من النظريات الزراعية فيما يتعلق بتحميل اشجار على اخرى او وضع شتلتين في حفرة واحدة (طريقة برازيلية) .

وفي مشتل المحطة يتم استنبات كميات كبيرة من بذور البن ويوجد لدينا حاليا اكثر من سبعين الف شتلة تم احضار بذورها من اليمن ومن بعض المناطق السعودية كما يتم استنبات المانجو والباباى والجوافة وبالنظر لان الزراعة في الجبل تعتمد على الامطار فهناك تركيز على هذا الناحية ويوجد نوعان من الزراعة في المحطة نوع يعتمد على الرى . واخرى بدون ري اكتفاء بمياه الامطار .

وقد اثبتت التجارب ان الاشجار الموصى بالتوسع في زراعتها تتحمل الجفاف وتستمر في نموها اعتمادا على مياه الامطار فقط ولمزيد من الحيطة فقد تمت التجارب على بعض المنتجات الكيماوية التى تساعد على تخفيض نسبة التبخر واستهلاك المياه وقد اعطيت تلك التجارب مؤشرات ايجابية . وسيتم تامين كميات منها لذلك الغرض .

والان اصبح واضحا لدينا انواع الاشجار الملائمة وهى بالدرجة الاولى البن والموز والعنب والباباى والمانجو .. ولان الهيئة حريصة على تنفيذ برنامج البدائل الزراعية فقد تم تامين مائتين وثلاثين الف شتلة من الخارج منها مائة الف شتلة بن وخمسة وسبعين الف شتلة موز والباقى مجموعات مختلفة وهذه الكمية تخضع لعملية مراقبة النمو والتكيف مع البيئة ولا يمكن قبولها من المتعهد الا بعد مضى ستة اشهر عليها في مشتله القريب من مقر الهيئة للتاكد من سلالتها وصلاحيتها للغرس وبذلك يكون لدينا من الاشجار حوالى الثلاثمائة الف شتلة .

اما الشق الثانى من برنامج المحطة فهو الارشاد والتدريب وتوفير الاحتياجات والشتلات والاسمدة ومسح المزارع وتحديد كميات الاشجار التى تتسع لها ونوع تلك الاشجار حسب طبيعة المنطقة وكما ذكرنا فقد تم تامين كميات كبيرة من الشتلات وهناك كميات من الاسمدة والمبيدات وقد تم تجهيز مركز للتدريب والارشاد ويشرف عليه اخصائى ارشاد زراعى يحمل شهادة الدكتوراة في تخصصه وتم اعداد نشرات زراعية ترشد الى الزراعة السليمة لكل نوع من الاشجار مع ارشادات بطريقة اعداد الحفر وخلط التربة وتجهيز الارض للزراعة ولتشجيع المواطنين في تفهم اهداف الهيئة والتجارب معها . فقد قرر مجلس الادارة صرف اعانة مالية مقدارها خمسون ريالا عن كل شجرة يزرعها المواطن التى تقدمها له الهيئة مجانا مع الاسمدة وباشراف مهندس الهيئة وارشاده اثناء عملية الغرس وبعدها وعند اثمار تلك الشجرة تصرف له اعانة مالية اخرى مقدارها مائة ريال .

ان هذا التشجيع دفع الكثير الى التقدم للهيئة بطلب هذه المساعدات وقد تم بالفعل البدء في هذه العملية خلال الشهور الاولى من عام ١٤٠٣هـ وخلال اسبوع من بدء الغرس كانت الهيئة قد صرفت الاعانات المالية لاصحابها لاعطاء الزارع صورة عن الحرص والاهتمام ولتمكينه من استمرار العناية بتلك الاشجار وما تحتاجه من عمالة وغيرها .. وسوف يكون من نشاط المختصين في المحطة اعداد برامج تلفزيونية لتوجيه وارشاد المزارعين تبث مباشرة ضمن ارسال محلى وذلك ليقومون بجولات ميدانية على المزارعين لاقناعهم بالانضمام لبرنامج الهيئة واستبدال اشجار القات بمزارعهم باشجار اخرى .

ان المهمة الكبرى للهيئة ممثلة في محطة التجارب الزراعية هى القضاء على اشجار القات واستبدالها بالاشجار الاخرى وهى التى ستتولى مع الزارع قطع الاشجار للتاكد من عدم امكانية نموها من جديد ولذلك فقد وضع في الحسبان اجراء التجارب للقضاء على شجرة القات سواء بالمبيدات او بغير ذلك وقد تم الاستقرار على طريقة حفر عمق ٦٠ ـ ٨٠ سنتيمترا حول الشجرة وقطع الساق ثم وضع مادة مشتقات البترول على الجذع المقطوع حيث ثبت نجاح ذلك ولم يبدأ اى نمو للاشجار المعاملة .

هذا عرض موجز لاعمال المحطة فيما يتعلق بالجانب الزراعى من التنمية الشاملة .

وبجانب جهود الهيئة فهناك فرع البنك الزراعى الذى افتتح عام ١٤٠٢ ـ ١٩٨٢م . حيث يقوم بمساندة عملية التنمية الزراعية ويقوم بتقديم القروض للمزارعين في مجالات عديدة منها :

١ ـ شراء التراكتورات والحراثات ذاتية الحركة .

٢ ـ بناء خزانات المياه بمناطق المدرجات الزراعية لتخزين مياه الامطار واستخدامها في الرأى خلال فترة الجفاف .

٣ ـ تسوير الحيازات الزراعية لحماية المزروعات من المواشى السائبة والتعديات .

٥ ـ اعادة بناء المدرجات الزراعية التى تتعرض للانهيار .

٥ ـ قروض موسمية لشراء بعض الاسمدة والبذور وتغطية اجور العمال .

٦ ـ توفير الحراثات اليدوية .

وغير ذلك .. وخلال فترة وجيزة من افتتاحه قام بدراسة اكثر من ١٥٠ طلبا نفذ ثمانين بالمائة منها وقد صرف الان قروضا بما يقارب المليون ريال متوسط القرض حوالى خمسين الف ريال .

هذا استعراض موجز لما تم انجازه من تطوير وتعمير لهذه المنطقة ولايزال هناك مزيد من البرامج سوف تنفذها اللجان الحكومية المختلفة ضمن خططها التى تخضع لترتيبات زمنية .

اوراق محرر

ماذا يكتب ؟

دخل مكتبه المتواضع يريد ان يكتب شيئا . جلس في مقعده مد ساقيه وراح يخلع نعليه النعبيين بطرفي قدميه .. وضع الاوراق امامه .. امسك قلمه وراح يفكر فماذا يكتب .. وماذا عساه ان يقول ..! زم شفتيه . اعتصر ذهنه المتعب . آلاف الاشياء تجوب في خاطره .. عشرات الافكار والافكار كلها تريد ان تتمدد على الورق . كلها تصطرع توقا وشوقا الى الخروج من فكره وذهنه المكدودين . حسنا لكن ماذا يجب ان يكتب الآن ؟ هكذا تساءل وهو يداعب شعرات شاربيه الفوضاويين .. والقلم ما زال نائما بين اصابعه . منذ زمن لم يكتب عنها .. اجل انه لم يكتب عنها شيئا .. لماذا لا يخصص كتابته اليوم عن الينابيع والمشاعر المتدفقة في اعماقه الباعثة والمسببة لكل ما هو جميل في حياته عن الموهبة . ولكن لماذا يبوح باحاسيسه ومشاعره للآخرين ، اليس القراء آخرين !! كلا انهم عشاق الحرف ليسوا اخرين .. انهم امتداد حقيقي للكتاب .. لهذا يجب ان يكون صريحا معهم كما هي حاله مع نفسه وان يكتب ما يجب ولا غضاضة بعدها اذا اعتبر البعض هذه الكتابة اعترافا سريا او بوحا غير مقبول .. المهم انها راحة كبرى له ظل فترة هكذا يتساءل ويفكر واصابعه تداعب شاربيه .. واخيرا امسك القلم وبدأ يكتب عنها ولها . نعم انه لا يستطيع ان يقاوم هذه الرغبة مثله مثل زملائه البعض منهم يكتب عن حبيبته وموهبته شعرا والبعض الاخر نثرا وهناك من يعبر عن ذلك بالرسم وغير الرسم المهم ان يقول وان يتنفس حتى ولو اضطرته الظروف ان يتنفس تحت الماء .. والان تعال لنقرأ ما كتب بعد هذا كله .

سأزل اليك كل لحظة
في النوم في اليقظة
سأرحل صوب المسامات
في الاهداب المرسومة أهات
وأسأل اي الكلمات احلى واجمل
تقول عبرها الشفاه .. انك الحياة .. انك الحياة .

● احمد المغلوث

باختصار

الباحة/ جمعان الكرت :

عقد بمقر ادارة التعليم بمنطقة الباحة اجتماع ضم كافة اعضاء الهيئة الفنية بالادارة برئاسة د . فهد جابر الحارثي مدير التعليم بالمنطقة وفي هذا الاجتماع نوقشت العديد من القضايا والمشكلات التربوية كما بحثت خطة التوجيه التربوى لهذا العام الدراسى حيث نبه مدير التعليم على ضرورة تحقيق الغرض من عملية التوجيه بما يتناسب مع هذا المسمى . هذا وقد تداول المجتمعون بعض النقاط التى تهم المدرسين واهمها تحديد الاهداف الاجرائية واختيار الاساليب التربوية الجديدة كما ابدى د . فهد الحارثى اهتمامه بضرورة الاهتمام بالمبدعين من المدرسين ومحاولة تشجيعهم ليتمكنوا من تقديم افضل العطاءات . كما اوصى الموجهين بمتابعة المدارس بغية الاستفادة من الوسائل التعليمية والمكتبات بما يساهم فى خدمة وتطوير العملية التعليمية التربوية بمدارس المنطقة.

الباحة/ جمعان الكرت :

عقد الاجتماع الاول لاعضاء الغرفة التجارية مع مديري فروع البنوك وممثلى الشركات الكبرى بمنطقة الباحة برئاسة الشيخ عبد العزيز بن عبد الهادى رئيس الغرفة التجارية بالباحة وكان الاجتماع يدور حول رغبة الاعضاء المؤسسين للغرفة فى دعم الجهات القادرة لها لتزاول نشاطاتها كبقية الغرف التجارية بالمملكة حيث ابدى المجتمعون استعدادهم للمساهمة فى التاسيس ومن جهة اخرى سوف يعقد اجتماع مماثل مع بقية التجار واصحاب المؤسسات التجارية والصناعية بالمنطقة خلال فترة قريبة ولنفس الغرض كما ارسلت الغرفة خطابات لاكثر القيمين خارجها برغبة الاسهام في عملية التاسيس .

شريط الأخبار

امير جيزان يترأس اجتماعاً لرؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة ويناقش معهم تنفيذ الخطط التنموية

مكتب الرياض جيزان / احمد سويد :

اجتمع معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري يوم الاحد الماضي برؤساء الدوائر الحكومية في جيزان بكل من مدير الشرطة وقائد سلاح الحدود ورئيس بلدية مدينة جيزان ومدير الشؤون الصحية ومدير الطرق ومدير التجارة ومدير فرع الهلال الاحمر السعودي بجيزان وتم خلال الاجتماع مناقشة ما تم تنفيذه من الخطط التنموية الاجتماعية والاقتصادية بما يؤمن سلامة دور العمل وتحديد نشاطه وحيويته ويضمن استمرار نموه وبقائه ذكر ذلك للرياض محمد حيدر منصور مدير العلاقات بالامارة واضاف قائلا ان كل رئيس ادارة ابدى رأيه حول مدى النجاح في العملية التنفيذية للأعمال وذكر المشاكل التي تواجهه اثناء التنفيذ وان معالي امير منطقة جيزان قد اقر خطط التنسيق بين رؤساء الدوائر بما يضمن تنفيذ الخطط وفقا للاهداف الموضوعة من اجل صالح المواطن واوضح معاليه اثناء الاجتماع بضرورة وجود سبل الاتصال بما يفي الادارة التي تكفل نقل المستويات الادارية والأشرافية والعاملين في خطط التنفيذ من ملاحظات واراء ومقترحات ومشاكل خاصة بالعمل ولرفعها للادارة العليا بالمنطقة وهذا النوع من الاتصالات يجعل الادارة محاطة بما يقع من احداث ووقائع فيما دونها بمستويات الاشراف والتنفيذ وما يدور بخلد العاملين على هذه المستويات من افكار ووجهة نظر وما يعترض سبيلهم من صعوبات وعرقلة فى حقل العمل الامر الذي يكشف النقاب عن حقيقة ما يجري في ساحة العمل مما يساعد على حل مشاكل التنفيذ والتطبيق وعلاج اسباب شكوى العاملين فترتفع معنوياتهم ويحسن اداؤهم للعمل ويزيد التعاون مع الادارة في تحقيق الاهداف النبيلة لخدمة الوطن والمواطنين واستمر الاجتماع حوالي ساعتين .

الموافقة على ترسية استراحة في مدينة شقراء

كتب : ريحان الحربي :

صرح مصدر مسؤول بوزارة الشؤون البلدية والقروية بان معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري وافق على ترسية مشروع انشاء استراحة عامة في شقراء وذلك على احدى المؤسسات الوطنية .

وذلك بمبلغ ٦,٧٨٤,٢٣٧ ريالا سعوديا وتستغرق مدة تنفيذ هذا المشروع ثمانية عشرة شهرا من بدء توقيع العقد .

الاعداد لاقامة الاسبوع الصحي الاول للوقاية من السموم في المملكة خلال اشهر ..

يقوم المركز الاقليمي لمراقبة السموم بالدمام التابع للمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية حاليا بالاعداد لاقامة الاسبوع الصحي الاول للوقاية من السموم في المملكة ومن المقرر اقامة هذا الاسبوع خلال الشهور القليلة القادمة .

كما يقوم المركز حاليا بتحليل المواد السامة والادوية للتعرف عليها لاغراض العلاج وتوفير المعلومات المتجددة عن تلك الادوية والمواد واعطاء المشورة الطبية للاطباء عن طريق الاقسام التابعة للمركز . وتشمل هذه الاقسام مركز معلومات الادوية والسموم وقسم السموم والكيمياء الشرعية وقسم التدريب وقد بلغ عدد الحالات التي تم تحليلها خلال الستة شهور الاخيرة الفا ومائة وتسعة وعشرين حالة ويقوم المركز بالرد هاتفيا على العديد من الاسئلة وتقديم المشورة الطبية للاستفسارات التي ترد اليه .

تركيب اشارات ضوئية في الهياثم والصحنة والدلم ..

الخرج / مكتب الرياض : عبد الرحمن المقرن :

قام مرور الخرج بتركيب اشارات ضوئية في مدينة الهياثم والصحنة والدلم .

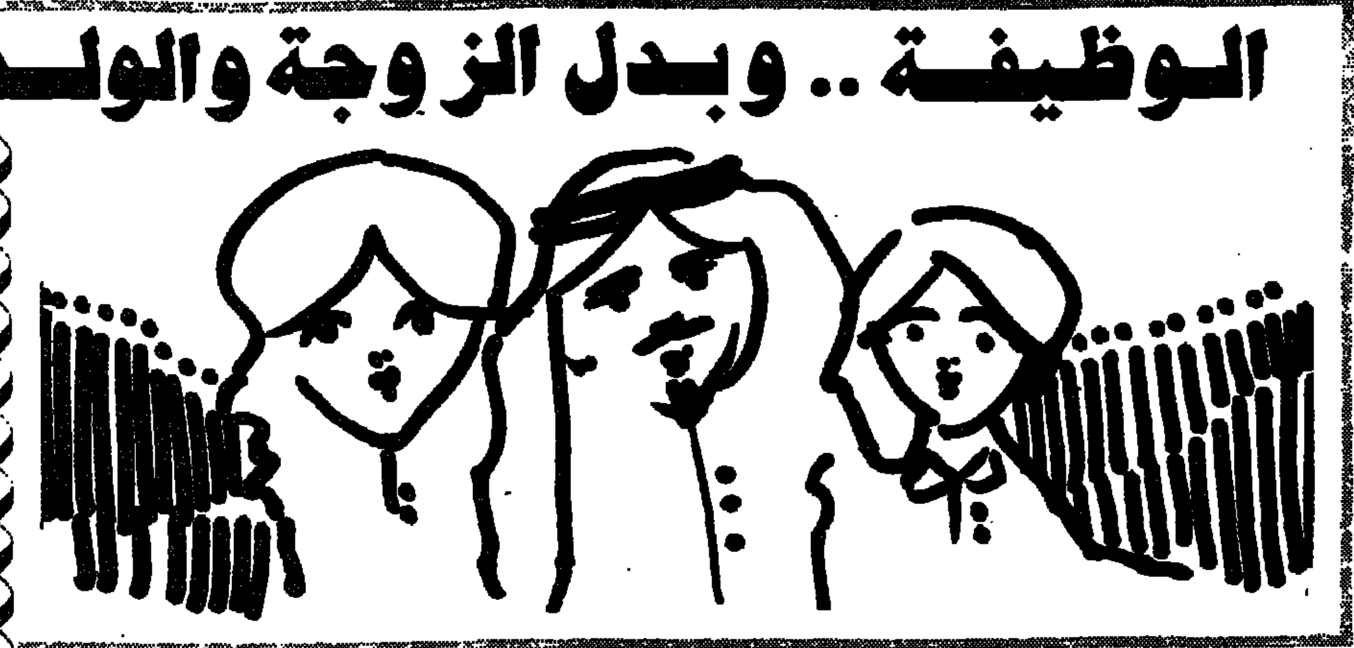
صرح بذلك مدير مرور منطقة الخرج المساعد الملازم عبد الرحمن الخزيم وقال ان هذه الاشارات وضعت تسهيلا لحركة المرور بهذه المدن وكونها تقع على خطوط رئيسية وكذا داخل المدن .

ومن جهة ثانية قال : يقوم مرور الخرج هذه الايام بحملة واسعة مكثفة داخل وخارج المدينة على سائقي سيارات النقل بمختلف انواعها والتي يقودها اجانب ولا يسمح لهم النظام بالقيادة كما يشمل التفتيش على السيارات ذات اللوحات القديمة والتدقيق على رخص القيادة والاستمارات على ان تكون باسم صاحب السيارة وادارة المرور ترجو من جميع المواطنين والمقيمين من غير السعوديين التعاون معهم للمصلحة العامة وحتى لا يقعوا عرضة للجزاء .



يكتبها اليوم:
عبدالله الجعيثن

الوظيفة .. وبدل الزوجة والولد



تمييز رب الاسرة عن العازب امر عريق في الاسلام .. فقد ورد من غير طريق ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يفرض لاولاد المسلمين في العطاء ،وانه كان ـ اول الامر ـ لايفرض الا للمفطوم . فسمع ذات ليلة بكاء صبي يتكرر ـ وكان يتفقد شؤون المسلمين ـ فقال لامه : اتقي الله واحسني الى صبيك فلما تكرر بكاء الصبي زجرها عمر .. فقالت ـ وهي لاتعرف انه عمر :

ـ ياعبد الله اني اشغله عن الطعام فيأبى ذلك ..

قال :

ـ ولم ؟

قالت :

لان عمر لايفرض الا للمفطوم .

قال : وكم عمر لبنك هذا ؟

قالت كذا وكذا شهرا

قال : ويحك لاتعجليه عن الفطام

فلما صلى الصبح وهو لايستبين للناس قراءته من البكاء قال : بؤسا لعمر ! كم قتل من اولاد المسلمين .

ثم امر مناديا فنادى :

(لاتعجلوا صبيانكم على الفطام ، فانا نفرض لكل مولود يولد على الاسلام) .. وكتب بذلك الى الآفاق ..

وروايات اخرى كثيرة بهذا المعنى ..

بل ان احد الصحابة حين اراد ان يتزوج وشكا الى الرسول صلى الله عليه وسلم قلة ذات اليد قال له عليه السلام : (.. عسى ان تبعثك في بعث تصيب منه) .

وهذا تقدير لمكانة الاسرة في الاسلام وصيانة لها من الحاجة او التقتير على الاطفال مما يعوق نموهم وصحتهم وقدراتهم ، او التذمر بهم والحد من الانجاب .

وهناك في عالم اليوم دول تطبق هذا النظام الاسلامي السليم . فتقدم للموظف المتزوج بدل زوجة واولاد وفق نظام معين . لتميزه عن الاعزب . فان الوظيفة لاتتعامل مع العمل فقط . ولكن لها ابعادا اجتماعية لاتخفى على أحد .. كما ان منطلق التعامل مع هذه الابعاد الاجتماعية يعود على العمل نفسه بالجدوى . اذ يحقق للعاملين الراحة والاستقرار النفسي ، كما ان مايوجد من تمييز مبرر اجتماعيا وانسانيا . فاذا وجد زميلان يقومان بعمل واحد ، احدهما اعزب والآخر لديه سبعة اولاد ، مثلا ، فان تمييز الآخر في المرتب امر مبرر بكل المقاييس ، حتى بمقياس العمل نفسه ، اذ ان من يقوم بعمله خفيفا ليس كمن يقوم به ثقيلا ، وكثيرا ماركب الاولاد على كتف الاب العامل وشغلت باله مطالبهم واحوالهم وهو في مكان العمل ..

والدولة لدينا تطبق هذا النظام جزئيا . فيصرف للمبتعثين الموظفين بدل زوجة وولد ، والامر المطروح للمناقشة الآن . والذى نرجو ان يؤخذ بعين الجد ، هو ان يعمم هذا النظام على جميع موظفي الدولة والقطاع الخاص ، فهو تقليد اسلامي سبق به الاسلام الامم المتحضرة بعشرات القرون . كما انه يساعد على تحقيق الحديث النبوي الشريف (تناسلوا فانني مكاثر بكم الامم) . او كما قال عليه السلام :

ويحقق لنا هنا في المملكة ـ النمو البشري الكمي والكيفي معا . وهو من اهم اهدافنا التنموية واهم حاجاتنا اذ انه يساعد على الزواج والانجاب ، وفي نفس الوقت يوفر للاسرة مزيدا من الدخل الذي يذهب في بناء كيان الاطفال صحيا واجتماعيا وتربويا ، ويعطي لربة الاسرة تقديرا تستحقه : فهي التي تعد الاجيال القادمة للدراسة والحياة ، وهي التي تهيىء الجو السليم لزوجها لينتج . فما يقدم لها هنا له مقابل لاشك فيه ، وكذلك الاطفال .

خاصة ان العنوسة والعزوبية عندنا تلفت النظر عكس مايرجى في مجتمعنا . وان الحد من النسل يزداد مع اعباء الحياة . ولاشك ان تقديم ذلك البدل يحد من هذين الامرين الخطيرين .

انه اقتراح نرجو ان يجد طريقه الى النور في ظل هذه النهضة المتواصلة .

الظمأ ..!

ـ لماذا تسافر ؟

ـ لا ادري !

ـ فلماذا تعود ؟

ـ للعمل !

ـ وماذا جنيت ايها السندباد ؟

ـ مزيدا من الظمأ ..

ـ وهل كنت ظامئا اصلا ؟

ـ حتى العظم !

ـ والى ماذا كنت ظمآن ؟

ـ الى مالست أدري .. صدقني فلست اهزل : شواطىء العالم زادتني ظمأ على ظمأي .. وكل الفنادق ، حتى المعزولة في الارياف ، وكل الطاولات ، كل الرقصات ، وكل الفنون الشعبية .

ـ هل يطاردك (الهريس)؟!

ـ عفوا .. لم ابلغ تلك الحقارة ..!

ـ فهل تظمأ الى الحب ؟

ـ الرجل المحافظ يقع ـ دائما ـ في حب نفسه !

ـ لست محافظا !

ـ انني ابن مجتمعي

ـ فهل تظمأ الى المال ؟

ـ يكفيك انني أرى كثيرين خلف واجهات معارضهم كأنما اراهم في قبور !

ـ لغة السفر تغويك . ولغة الاقامة تشجيك . طموحك نحو المال مبدد .. هل تعيش حالة اكتئاب ؟

ـ احساس بالحياة اقوى من الاكتئاب.. ان السفر لايغويني .. انه يزيدني ظمأ .. يفتح المسام في جلدي ، وفي خيالي . لغة الشواطىء غريبة عني ، ولغة المصالح المتبادلة . ومع ذلك احس ان في داخلي آبارا من الظمأ ..

اقرأ ! .. اذا كنت لاتملك مكتبة فمكتبتي مفتوحة لك !

ـ اليكم عني يافئران المكاتب .. هل انتم احياء وانتم على المدى تقلبون الورق وتجالسون الموتى .. انكم مساكين !

ـ ولكننا لسنا مثلك . اننا اذا ظفرنا باجازة من الحول الى الحول طرنا فرحا كالاطفال الصغار .. وذهبنا الى اجمل الشواطىء واخذنا اولادنا معنا .. وان قدر لنا ان نغطس في البحر ونرى الناس من حولنا احسسنا اننا خرجنا من عالم الموتى الى صخب الاحياء ، واذا سمعنا ابتهاج صغارنا فهي الورود تزرع في قلوبنا ، وفي صدورنا ، ثم تخرج من البحر ولم تلبث فيه غير دقائق ، فتتمدد على الكرسي الطويل المريح وتتأمل الناس في ابتهاج وسكون ، وفي ادب منتهى الادب ! ثم نشتاق لرائحة الموتى ياصديقي مرة اخرى فنخرج الكتاب من الحقيبة الصغيرة ، ونأخذ في القراءة .

ـ الحمد لله !

ـ ونبحر في رضا وسكون ! ونعتبر العالم ـ كل العالم ـ كتابا مفتوحا : فهذا هو البحر بدون نهاية ، وهذه رمال الشاطىء الناعمة . وهاهم المصطافون يملأون البحر والشاطىء ، وهاهي افراد تلك العائلة تلعب الكرة مع بعضها ، الاب والام والبنت والولد ! وهاهم الصغار يأتون ليلقوا علينا بعض الاسئلة الشقية ولكن اعينهم تلتمع بالسعادة : او يطلبون منا قطعا من النقود الصغيرة ليشتروا الايسكريم او كرة يمرحون بها على الشاطىء .. فأين الظمأ ؟ انها حياة رحبة معطاء !

ـ انها حياة في اختناق الجدول . تقطعه في دقائق !

ـ لماذا تقيس الحياة بالقطع ؟! هل تود حياة كالبركان او كالمحيط ؟ ان الحياة لاتقاس بالكم ولكن بالكيف .. ان وزن الطفلة الصغيرة لايساوى عشرة كيلوجرامات ولكنها اغلى من جبال الارض ذهبا ، وابتسامة طفلك الجذل على الشاطىء . والايسكريم في يده . والهوى يطير شعره . والماء يقطر من جسمه . وهو يعدو جذلا للحاق بصديقه تعادل كل حكمة الارض .

ـ انني بدون اطفال

ـ اذن فانت تظمأ الى الاطفال

ـ كلا .. انهم مرحلة لاحقة .. قيود لم تستحقها يداي الكريمتان بعد ! شيء في داخلي يجعلني في هذه المرحلة ، مجرد جواد لاهث . ينزف الرغبات والعرق . ولايجد الماء الزلال . فاذا حرن الجواد الجامح ، فجادة النمل موجودة !

ـ يالك من مجنون !.. ولكن اذا كنت جوادا لاهثا فالى اين ؟

ـ لايسأل الجواد ـ وهو يعدو ـ الى اين ؟

ـ الم تقرأ ابدا ؟

ـ قرأت قديما الف ليلة . ووقعت في حب جارة لي طفلة . واعتقدت ان الوقت مبكر على الزواج فتزوجت هي

ـ هاه !.. اذن فظمؤك من بدئه لختامه يعود الى الحب !

ـ لا ! مرت على سنوات من العدو اللاهث احسست فيها ان تلك الحبيبة مجرد خيط شاحب ورديء وانني استطيع تشريحها ببرود .

ـ يالك من وحش !

ـ ثم تزوجت

ـ ايضا ؟!

ـ والزواج الممكن .. على طريقة (بلغت فزوجوني!) لايشذ فيها رجل او امرأة الا من عصم الله !

ـ صف لي !

ـ هل اصف لك لون وجهي وانت تراه !.. اختارت لي امي واختي وفرقة النساء . ولم يكن المستحيل هو اجتماع النقيضين ولكنه اجتماعي مع خطيبتي أو رؤيتي لها .. وهكذا زفت الي في ليلة ظلماء .. وكنت بريئا .. كانت تذاكر الطائرة معي والجوازات ، وهناك غرفة محجوزة ، على البحر مباشرة ، وكنت انا ، سبق ان سافرت قبل الزواج عشرين مرة على الاقل ، اما هي فقد خرجت من تحت الارض مباشرة .. ولاضير في ذلك .. ولكنني تأملتها في نور الطائرة الخافت .. فاذا هي كلون الماء ، بدون طعم ولا لون ولارائحة . واستغفر الله ان قلت لك انها بدون روح ايضا ، واصبت بالضيق حتى كدت انفجر ، ولاول مرة اتمنى ان تسقط بنا الطائرة ..

وحين وصلنا الى باريس ، وتحاملت على نفسي و(جرجرتها) بين الطوابير لانهاء اجراءات المطار ، وفي الفندق ، وبين المطار والفندق ، كلمتني بلغة اشمأز منها جلدي ، فاخذت اهز راسي أسفا على نفسي ، واستأنست لصمتي ، فأخذت تسل لسانها وتهذر ، فعرفت توا معنى قول (جوته) : (لسان المرأة كطبول الحرب) !

ـ ولكن (جوته) نفسه هو الذى يقول : (وابتسامة واحدة على شفاه حبيبتي تفتح لي ابواب النعيم) .

ـ ولكن بالاختيار بالاختيار !.. ان المسكينة لم تخترني . قالوا لها خطيبك فلان بن فلان راتبه كذا وعمله كذا اما من هو .. فلامجال !.. وحظها مع ذلك احسن من حظي . فبامكانها ان (تتلصلص) وترى وجهي ! اما انا فلم ارها جيدا الا في الطائرة وبعد ان تملكنا بسبعة ايام ودقت طبول الفرح !.. لقد جمعنا فجأة في (كلبشة) واحدة ! والمقاس مختلف والمسار .. وقد كان لها من يناسبها . ولي وهكذا انتهينا في شهرنا الاول . ولو دمنا لكان الامر اسوأ

ـ طلقتها ؟!

ـ بكل اسف ! ليس على اني طلقتها . بل على انني تزوجتها واسلمت راسي للآخرين .. لقد عدت اقفر الجسور بين فنادق العالم اطارد الظمأ ويطاردني .

كان عندي ارض بعتها بمليون ريال وفرقته على فنادق العالم وحلقي يجف يوما بعد يوم . وترطب ذات مساء عابر . نزلت الى حديقة تلك الفندق فرايت جارتي . الطفلة السابقة التي كنت احبها . مستغرقة مع زوجها في حديث هامس . على طاولة بين الماء والشجر . فاحتللت الطاولة المجاورة . وظللت اختلس النظر كالمتسول . كنت اظنني سوف اظمأ اكثر .. ولكنها اول مرة احس فيها ان في حلقي قطرة من ماء !

ـ الم تقل انك شرحتها !

ـ شرحتها في مخيلتي .. لست مجنون ليلى .. انا اعلم انها كتلة من لحم ودم .. وانها كغيرها من النساء .. واعلم انني لو تزوجتها لشاخ الحب في سنتة الاولى .. واظن زوجها يتظاهر بالانصات الى ثرثرتها وذهنه شارد وهو يتصنع الاستماع !

ـ انك بارع في صنع طبخة الشقاء ! فأنت ترى رجال التجارة من خلف واجهات المتاجر ، كأنهم في قبور ، وترى هواة القراءة ، في مكتباتهم ، كأنهم فئران قارضة . وترى المحبين كأنهم يضمون ايديهم على ورود قطفوها بأيديهم لن تلبث ان تتحول الى رماد .. ومع ذلك تعدو بك الحياة وتعدو انت في الحياة كجواد ضامر منهوك .. بدون هدف .. وغدا لايصلح لزينة ولا لسباق ولا لقتال .. ان حالة الظمأ لديك هي حالة (اللاهدف) هي الهروب المستمر ، هي الرسوم التشكيلية التي ترسمها لحياتك كل يوم . فلا يفهمها الآخرون . ولاتفهمها انت .. انك فتحت عينيك في دهشة ذات مساء ، في الطائرة . فاصطدمت بزواج سيء . فأردت ان تقلب الطاولة على الجميع ، ولن تستطيع ، ان كل طائرات العالم لن تروى ظمأك ، فحتى البحار المتمرس يهده الانهاك من اول خطوة اذا علم انه يسير لا الى مرفأ .

دائرة الأعلام

الاخلاق في دوامة الاعلام

« وانما الامم الاخلاق » ... تلك لاريب دلالة عميقة وثابتة على تحديد الاسس السليمة لكل المجتمعات المتشبثة بانسانيتها والحريصة على احتراد المبادىء والاخلاق السامية في معاملاتها . شانها في ذلك شان المدينة الفاضلة التي حلم باقامتها فلاسفة المثالية عبر التاريخ .

ولئن اصطحب التصنيع السريع لهذا العصر الذي تغلب عليه الصبغة المادية البحتة نسق خطير من الانحطاط الاخلاقي والتدهور في المبادىء الشائعة لدى العامة في تصرفاتهم العادية مما احدث تصدعا في بنية الاسرة الخلية النواة للمجتمع فان التدارك والاصلاح من لدن القطاعات التربوية الواعية يعد انجح تقويم في وقت مناسب . وفي مقدمة هذه القطاعات المصلحة يبرز ركن الاعلام كاداة هادفة وبليغة تتحمل من واجبات التعهد الاخلاقي نصيب الاسد وذلك يعود بالطبع الى ماتتمتع به هذه الاداة من رحابة الانتشار على البساط الاجتماعي الفسيح وما تملكه دون سواها من تلقائية في الاتصال المباشر والتواصل بالجماهير على اختلاف فئاتها واوساطها بما في ذلك نوعية العيش ومستويات التفكير .

● تلفزيون مهذب ، وآخر صعلوك

ان البرامج الاعلامية السمعية والبصرية تعد ـ بطبيعة السهولة في تتبعها من قبل الجماهير المثقفة وغير المثقفة ـ انجح الوسائل التربوية التي تؤثر في شخصية المتعامل معها باستمرار ، هذا بالطبع اذا تركزت هذه الحصص على اهداف التوعية والتهذيب وصقل المواهب والاذواق ودعم القيم الاخلاقية السامية .

اما اذا بادر المبرمجون للانتاج التلفزيوني . بحشو حصص البث بنماذج سيئة من المنوعات والافلام التجارية والرخيصة والتساجيل المستوردة المسممة لجوهر الذاتية الثقافية فذلك يجعل من الشاشة الصغيرة التي نؤثرها بالمكانة الطلائعية في مجالسنا العائلية . صعلوكا مزعجا . مهددا لامن الاسرة ومخلا بتوازن اخلاقها واعتدال قيمها .

فالمغامرات الاسطورية المشحونة بالتشويق المشط في خضم الافلام البوليسية المستوردة من مجتمعات مغايرة قلبا وقالبا لمجتمعاتنا . تلك المغامرات التي تقدم للنظارة الابرياء اقنعة بطولية خلابة يرتديها افراد عصابات السطو على البنوك والتهريب الدولي واحتراف القتل والشذوذ الجنسي المبتذل ، كل ذلك ينمي لدى متتبعه ، دونما انتباه الى اساليب المغالطة المحيطة به ، شحنة رهيبة من العنف اللاانساني تهتك حرمة الاصالة الاخلاقية وتفرض اكثر من التمييز الواضح بين التلفزيون المهذب الضروري دعم تواجده باستمرار بين افراد اسرنا والتلفزيون (الصعلوك) الواجب التصدي الى زحفه ودحر محاولاته المشينة .

تقويم الميولات الغريزية

لايمكن للانسان ان يعيش على احسن تقويم في سلوكه وتصرفاته وتعامله مع بقية افراد المجتمع اذا لم يحكم كبح جماح غرائزه الكامنة داخل ذاته والمكهربة لشتى مواقفه الشخصية لتجردها من الاعتدال .

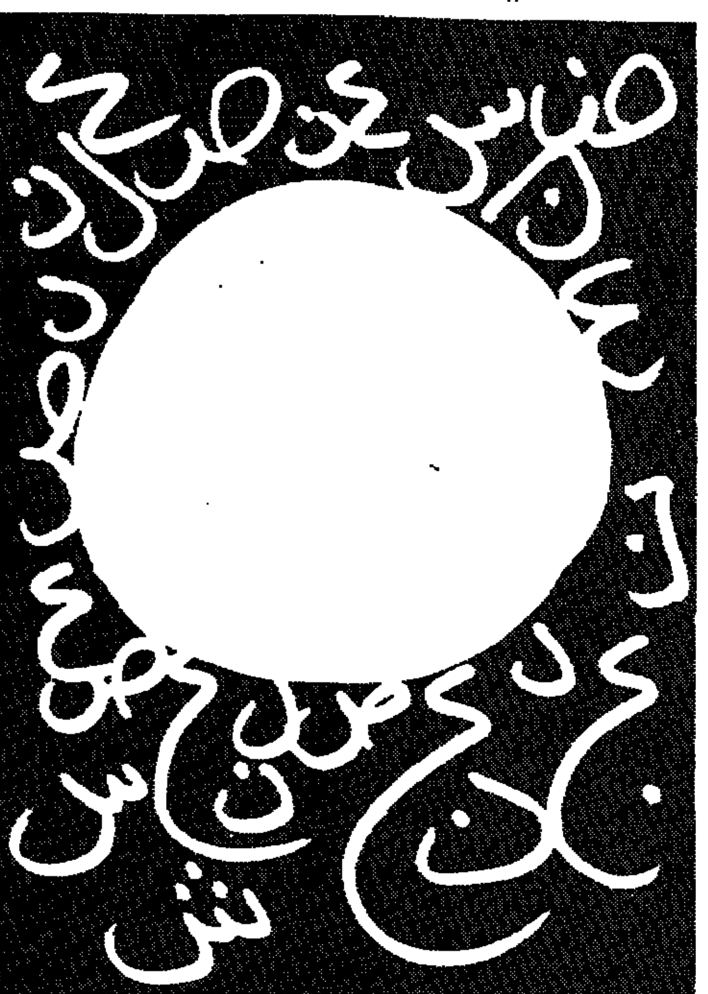
ومن واجبات الاجهزة الاعلامية ، دون استثناء الصحافة المكتوبة في هذا المجال ، ان تلتزم برسالة الترويض المعالج للميولات الاجتماعية بطريقة بيداغوجية (تربوية) لاتخلو من السلامة والتفهم .

اذ ان المواضيع التي تتناولها دوريا اركان التحقيقات والدراسات في الصحف اليومية والمجلات تختلف ماربها مع وجهات التفكير ومبادىء الاقتناع لدى محرريها . فهي توجه في جانب منها قراءها نحو المنحى القويم الذي يأمل تعميمه كل اصحاب الهمم السامية . لكن هنالك بلا ريب من المحررين من يعمد «لحاجة في نفس يعقوب» الى خرق هذا المنحى بحثا عن الطرافة الذهنية ولو ادى به ذلك الى نسف الاخلاق الفاضلة وتقويض القيم والمبادىء السامية .

نور الدين العياري

للحفاظ على المعاني العذبة :

● الشعــر العربي واجب علينا الاهتمام به
● نحـن بحاجـة لتنمية كنوز لغتنا الجميلـة



لغتنا العربية التي جار عليها الناس حتى بدات علامات الاندثار تخفي الآثار الجميلة لهذه اللغة التي طالما ظل الجميع يفتخر بها لانها لغة القرآن .

هذه اللغة العربية — واما الشعر العربي الذي هو جزء منه ايضا بدأ يختفي — اننا فى شوق جديد لنسمع من المعلقات الحديثةالتي تكمل سير المعلقات العربية القديمة التي طالما ظلت تمتاز بسمو التعبير — وصدق الكلمة . ان البعد عن الشعر العربي والالتفات لانواع اخرى وايجاد دعم معنوي وحسي لأنواع اخرى من الشعر كالشعر النبطي وغيره . في اعتقادي — انه احد الاسباب لقلة الاقبال على مثل هذا النوع من الشعر العربي. كما انه خطر يهدد هذا الشعر الاصيل بمالاندري مانهايته .

انني بما اقول لااتهجم على الشعر النبطي او غيره — لا بل ادعو من لديهم كفاءة شعرية وعربية ان يواصلوا الدعم ويتابعون الشعر العربي بكل المعاني . واناشد من يهمه الأمر في وسائل الاعلام أو الصحافة ان يخصص — مثلا — يوما للشعر العربي يناقش فيه مواضيع الشعر العربي ومايرسل له وايجاد الجوانب الايجابية والسلبية والايجابية في شعراء هذا اليوم . وايجاد الحلول المناسبة لتطوير الشعر العربي بأكثر مماهو عليه الآن .

وماقيل في الشعر العربي وقلة انتشاره صحيح . اضافة الى ان مالايخفى على الجميع ان المثقف المعاصر يجد صعوبة في فهم الشعر العربي او بعض كلماته وأغراضه . ولايتذوق جماله الا قلة من المختصين في دراسة الادب. انني أعلم ان هناك دواوين تنشر الآن بلغة عربية ولكن غالبا ماتكون باسلوب (ان صح التعبير) لايتناسب مع تفكير الكثير من القراء المعاصرين نظرا لنقص الثقافة العربية الحديثة وللمحدثين بعض العذر فى انصرافهم عن الشعر لاننا نقدم لهم شعرا لايمت الى حياتهم الفكرية بصلة . وهم يجدون فيه مبالغات غير مقبولة عندهم .

وتشبيهات متكلفة واستعارات بعيدة ، ومحسنات لفظية ومعنوية يأباها الذوق العصري .

واضافة الى ذلك ان الشعر العربي الآن مفتقر الى جمال القول — احيانا — واحيانا يفتقر لتحليل العواطف الانسانية . بالاضافة الى ان بعض الشعراء المعاصرين يكتب من الشعر ابياتا لاتمت الى العواطف الانسانية بصلة ولا لعواطف الشاعر ايضا .

وغير ذلك ان الكثير يعتقد ان الشعر العربي صناعة قوامها المهارة والافتتان في القول بالرغم من ان كل هذا بعيد كل البعد عما يرجو المثقفون من الشعر وهنا ادعو دعوة جديدة وجادة الى ان يحسن الجميع اختيار مايقدمه من الشعر — وان يقدم شعرا يتناسب مع حضارتنا العربية والاسلامية لنرى ونسمع شعرا معاصرا يعتبر بمثابة امتداد لذلك الشعر العربي القديم الذي نفتخر به كمعلقة امرىء القيس ، وعمرو ابن ابي ربيعة وعنترة — والمتنبي ، والنابغة الذبياني وغيرهم من امراء الشعر العربي ، نريد ان نرى خلفاء للشاعر احمد شوقي وغيره . انني اخلق بالقارىء الكريم ان يعود الى ماضيه خاصة فى ظروف الضعف فقط ، بل من كل النواحي لنتمثل بصفات الأوائل من شجاعة وشهامة وكرم واريحية ، والى الترفع عن الضعف والخنا — ومقاومة الخذلان والاستسلام الى لفظ الحقد والظلـــم ، والــــى لاستبسال والتضحية اذا ماتعرض الحمى للعدوان اوتهدد الكرامة او تقود الى الضياع . لتعود عودة صادقة لنسمو بالاخلاق الفاضلة عن كل مايشين لنا . لنعود بالتسامح والعطاء بكل صفاء . لنقود العالم كحالنا .

اننا بحاجة لتنمية كنوز لغتنا الجميلة ولنعود لشعرنا الاصيل وللنطق بصدق العاطفة والشعور وبمنتهى الاحاسيس والوجدان وبأي نوع من انواع الشعر. لتعود بجمال التعبير .

ان شعرنا العربي دائما وعلى امتداد القرون حافل بالكنوز والدرر . دائما تنتظر من يجلوها ويعرضها . وبحاجة لتعيد هذا الشعر بالحس الحضاري والوجدان الانساني. بحاجةالى الشعر العربي بانواعه كالفخر ، والحماسة ، والرثاء ، والغزل وغيره لنخلد للغتنا الجميلة نوعا منها الا وهو الشعر العربي .

— وعلىسبيل المثال دعونا نستعرض واياكم بعضا من الابيات الشعرية العربية التي طالما ظلت على مدى العصور مصدر افتخار لنا كعرب فالي نماذج شعرية في مجالات مختلفة من أقوال الشعراء العرب .

(١) انما الأمم الاخلاق مابقيـــــــت
فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبـــــوا

لايسلم الشرف الرفيع مـــــــن الاذى
حتى يـراق على جوانبه الـــــــــدم

نفسي التي تملك الاشياء ذاهبـــــــة
فكيف ابكي على شيء اذا ذهبـــــا

يامخرج الروح من جسمى اذا حضــــــرت
وفارج الكرب زحزحنى عن النـــــــــار

خليلـي مارجو من العيش بعدمـــــا
اری حاجتي تشترى ولاتشترى ليـــــا
فلم أر مثلينا خليلى صبابـــــــه
اشد على رغم الاعادى تصافيـــــا
اذا ماستطال الدهر ياام مالـــــــك
فشان المنايا القاضيات وشأنيـــــا
فانت التي ان شئت اشقيت عيشتــــى
وانت التي ان شئت انعمت باليـــــا
وانت التي مامن صديق ولاعـــــدى
يرى نضوما ابقيتي الا وثاليـــــا
هي السحر — الا ان للسحر رقيـــــه
واني لاالفي لها الدهر راقيـــــا
الا ياصاحـي نعمان هجتمــــــا
على الهوى لما تغنيتى ليـــــــا
وابكيتمانى وسط صحبى ولم أكـــــن
ابالي دموع العين لوكنـت خاليـــــا
معذبتـي . لولاك . ماكنت هائمـــــا
اباح سخي العين حران باكيـــــا
معذبتي . قد طال وجدي وشفنـــــى
هواك ، فياللناس قل عزائيـــــا
الا ياحمامات الرياض اعننـــــى
على شجني ، وابكين مثل بكائيـــــا
يقولون ليلى بالعراق مريضـــــة
فياليتني كنت الطبيب المداويـــــا
تمر الليالي والشهـــــور ولاأرى
غرامي لها يزداد الا تماديـــــا
فيارب اذ صيرت ليلى هي المنـــــى
فزني بعينيها كما زنتها لهـــــا
والا فبغضها الي واهلهـــــا
فاني بليلى قد لقيت الدواهيـــــا
على مثل ليلى يقتل المرء نفســـــه
وان كنت من ليلى على الياس طاويـــــا
خليلي ان ضنوا بليلى فقربـــــا
لي النعش والاكفان واستغفرا ليـــــا

ومن اشعار قيس بن ذريح :

نهاري نهار الناس حتى اذا ابـــــدى
لي الليل هزتني اليك المضاجـــــع
اقضي نهاري بالحديث وبالمنـــــى
ويجمعني والهم بالليل جامـــــع
لقد ثبتت في القلب منك مـــــودة
كما ثبتت في الراحتين الاصابـــــع

هذا الىغير هذا من اشعار الشعراء العرب .

ختاما ارجو من الله العلي القديران يوفق الجميع وان نرى شعراء معاصرين يكملون المشوار بهذا الطريق ليملأوا المكتبات العربية والعالمية بمؤلفات من الشعر العربي المعاصر لأن المكتبات بوجه عام تفتقر الىهذا النوع من الشعر العريق ويكفي بمن اراد ان يزيد معلوماته لن يعود الى مؤلفات الشعر العربي القديم الذي تزهر به المكتبات الآن . والله اسأل ان يوفق الجميع لما يحب ويرضاه والله الموفق .

اخيكم/
ماجد بن عبدالله بن عبدالمحسن بن عبيد
— طالب بكلية العلوم —



● الرجل هو من يحتمل كل شى امامه ليجعله تحت قدميه ثم خلف ظهره
● اذا تمزق الجيب انكشف العيب، واذا كثر العيب تمزق الجيب
● المرأة كالكرة كلما ضربتها في حائط الحياة عادت اليك اقوى واسرع.
● اذا كان الجوع كافرا فليس معنى ذلك ان الشبع مؤمن.
● عندما تكتب عن النساء وبجوارك احداهن فانك تتحول من كاتب الى كاذب.
● يقول المتفائلون دائما عن الحياة تنهي بالموت ويقول المتشائمون الموت يبتدى بالحياة.

كلمات من الاعماق

حبيبتي لا تقولي انك تلعب بي
او مـــن ضحـايـاي انــي مـــن ضحـايـاك
لئن سهوت قليلا عنك ونسيت
بي طيوف لدنيا فهي دنياك
هواك اجنحتي منها واخيلتي
وما تخيلت الا حلو سيماك

كلمات احمد جابر المالكي

الصداقة الصحيحة هي الجوهر في هذا الوجود

الصداقة هي احدى الركائز التي لايخلو المجتمع منها ولابد منها لأن الانسان مهما كان لابد له من صديق يشعره مابداخله فيجب على الانسان ان يصاحب صديقاً يتناسب معه ويعرف مفهوم الصداقة التي تبنى على الاخلاص في السر والعلانية وعليه اذا اراد ان يختار صديقاً له فليكن واثقابه يعرف طريقته واسلوبه وكيفية تصرفاته لانه مهما كان هذا الصديق سواء اكان قريبا ام بعيدا واختاره

سيكشف له جميع مابداخله ويقول له عن جميع اسراره . فالصديق له فضل كبير اذا كان ذا اخلاق فاضلة ومبادىء ..

وكريم الاخلاق صفاته حسنة ذو مستوى عال يحفظ السر والعلانية ويكون نعم الصديق الوفي الذي يحفظ كل مايقوله صديقه. والصديق هو المعدن الاصلي في هذه الحياة .

انه نعم المؤنـــس النفسي الذي يهب لك المودة الصادقة من غير رياء ولاتكلف . لانه معك اثناء الفرح والسعادة ، ويحاول بذلك ان يملأ الدنيا لك فرحاً وابتهاجا. واذا ضاقت بك الدنيا اقبل يمحو ويزيل الكوارث والوحشة منك دون ان يفكر في شيء ما يستغله - ولكى نعرف الصديق فهو الذي يكون معك في جميع الاحوال والأوقات ولايعرف لك طريق الشر والخداع والنفاق لانه صديق بكل ماتحمله الصداقة من معان والصداقة هيمن الصدق الذي يكون عليه الانسان فالصديق هو الذي يكن لصاحبه كل احترام ومحبة وعطف واذا كان في وقت الشدة حاول بشتى الطرق ان يسهل عليه وان لم يستطع بالفعل فهو بالكلام الذي يخفف عنه ويفرج عنه . فهو الصاحب والجليس الذي يصحبك وقت الشدة ويزيل بذلك آثار الحزن منك ويحاول ان يعطيك من الكلام الذي تنبع من قلبه الطاهر دون ان يفكران يخدعك مهما كانت الظروف فحاول ايها الانسان ان تختار الصديق الذي تحس انه يتفق معك وذلك بالاخلاص الصادق منكما الاثنين معا ، لان الصداقة هي المقياس الحقيقي للانسان الخلوق الصادق فحاول ان تبتعد عن صديق السوء واعلم ان له اضرارا تؤثر عليك وعلى مجتمعك كما قال الشاعر:

فنعم صديق المرء من كان عونه
وبئس آمرء من لايصن على الدهر

الجوهرة الثنيان —
الرياض الشفاء

عندما تفقد مقومات المناعة :

عدوى التدخين تبدأ بسيجارة على سبيل المزاح

تعليقا على قرار منع التدخين فى الدوائر الحكومية اود ان اتحدث عن وصف لحال المدن فعندما يكون الشخص وخاصة ضعيف الشخصية والذي عنده ضعف ولايملك مقومات المناعة الذاتية. عندما يكون في اجتماع ويعرض عليهتناول سيجارة على سبيل المزاح او على طريقة الفرفشة قد يكتفى بواحدة ولكن قد تتكرر في جلسة اخرى وهكذا حتى يتطور ويدفعه الحياء الى شراء علبة سجائر لكي لايكون عالة على الزملاء ثم ينهمك في التدخين والبداية سيجارة في الجلسة الواحدة .

والآن اصبح يدخن في اليوم علبة ونصف. اصبح حاد المزاج ... عصبي .. لايشتهي الاكل كثيرا رائحته كريهة ..منظره وهو يدخل السيجارة ويخرجها وكأنها جنية عندما يعقبها دخان كثيف ... تتطور العادة لتطغى على سلوكياته وعلى نمط حياته وعلى شخصيته ، فيحاول في اى لحظة ان يقاوم هذا الوباء ولكن لا ولن يستطيع ـ لانه قد استفحل به ولو تركه من الاول لاصبح مقبولا اجتماعيا وله شخصيته وهيبته لكنه الآن عندما يريد ان يدخن سيجارة في جلسة كلها محافظة هرب بعيداً جدا لتدخين سيجارة واحدة .

ترى ماهي فائدة التدخين . هل وضعها في الفم امام الناس كمال للشخصية ام اقتناؤها ومعرفة انواعها ونسب النيكوتين فيها ثقافة عامة . اعتقد ان كل هذا سخافة جدا . ولا أقول ان كل المدخنين سخيفون بل معظمهم

ولان عادة التدخين غير محببة لماذا نزج بأنفسنا في قالب لايليق بنا حتى لو كانت الظروف خلف ذلك .

أمل ان نصل الى درجة من الوعي فيقذف كل من في يده سيجار اوعود ثقاب بعيدا عنه ويبحث عن اضرار الدخان الصحية والاجتماعية والمادية والاخلاقية ليفحص حتى يتعظ بذلك . فهل من يسمع وهل من مجيب .

احمد زيد العتيبي
الرياض

الاصدقاء

● ... [illegible] ...

● عبدالحميد ناصر عبدالعزيز الحامد — الرياض — الابيات التي بعثت بها عن المدارس لاتجاب نشرها ، ونرحب بك في محاولة ثانية .

● عوض سعيد الحربي — الرياض — رسالتك احلناها الى الصفحة الفنية لمناسبة نشر القصة بها . وبالنسبة لموضوع التعرف على الشوارع فطبيعي انه ليس كل فرد يجب عليه ان يعرف شوارع كل حي لذلك نود ان نطرق الموضوع على شكل دعوة لوجوب معرفة الشوارع الرئيسية والاحياء والمعالم البارزة ليكون المواطن دليلا في بلده لكل اجنبي . ونحن في الانتظار .

الرأي للجميع . ص . ب ٨٥١ الرياض ١١٤٢١
جريدة الرياض

ردا على مشكلة الفتاة :

قرات في العدد ٥٥٩٣ الصادر يوم الأحد الموافق ١٠/١/١٤٠٤هـ مقال فتاة تخاطب بنات جنسها والشباب :

وأود ان أرد على بعض النقاط التي وردت في مقال الاخت نورة العبدالله ، برأيي المتواضع .

● حقيقة ان الشيطان يلعب دوراهاماً في حياة اي انسان شاب كان او فتاة ، ولكن من لديه ايمان بالله فهو محفوظ من هذه المخاطر التي تغزو وتهدد حياة الفتاة قبل الشاب .

مما يؤسف ماقالته الأخت انها الضحية ولاتستغرب من ذلك فهي واحدة من الفتيات في مجتمعنا ممن يمارسن هذا الاسلوب .

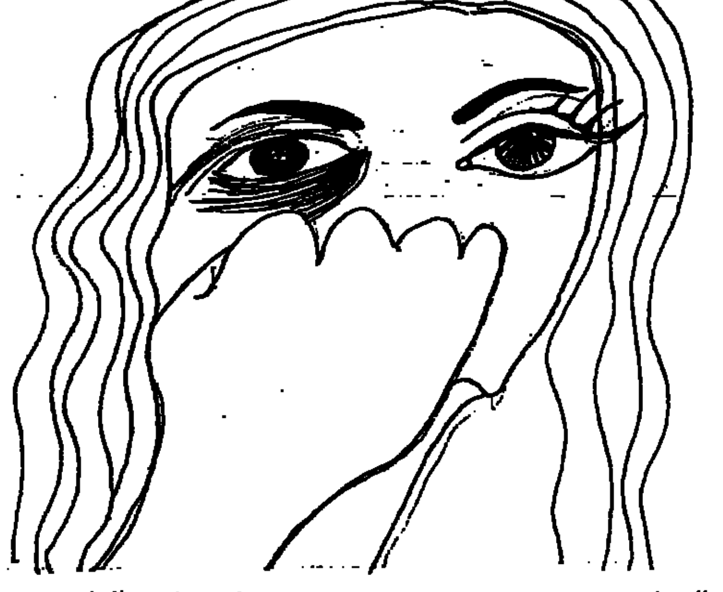
ارجـــو الا تغضب الفتيات اذا قلت لنهن هن السبب فيما يصلن اليه . وأقول ان من تمارس هذه الاساليب قد فقدت ايمانها بالله وخوفها من عقابه قبل ان تفقد حياءها من الناس . وأقول ان هذا الاسلوب مع الاسف الشديد تمارسه البعض من الفتيات لانهن هن المفتاح وهن من يعطي الفرصة لذلك الشاب كي يمارس سخافاته معهن .

انني لاأقول كلامي من غضبي على ماتصرفت به الأخت نورة ، ولكن هذه حقيقة سمعتها من الناس وشاهدتها من كثير من الشباب ممن يمارسون هذا الاسلوب بعلاقات مزيفة بأنها طاهرة ولكن كل هذا كذب وافتراء

على هذه الفتاة المسكينة والتى انني لااضع اللوم على الشباب فقط ولكنى اضع اللوم وكل اللوم على الفتيات لانهن هن من يعطين الفرصة لهؤلاء الشباب لكي يفعلوا ما أرادوا . ان الشاب يأتي مع الفتاة ويلعب بها كيفما اراد ويتسلى بها كالدمية وتكون النتيجة مؤلمة ومعظم الفتيات يفهمن قصدي بكلمة مؤلمة وعندها لن ينفع الندم .

ان من يقول لفتاة بانه سيتزوجها عن طريق الهاتف فهو كاذب من رأسه حتى اخمص قدميه لأنه ليس من المعقول ان يبني اي انسان حياته عن طريق الهاتف وعن طريق فتاة لايعرف شيئا عنها .

الشيطان له دور في حياة الانسان يتلاشى بالايمان بالله



صدقوني ان الشاب اذا وقع في هذه السخافات فانه لايكلم فتاة واحدة ، بل انه يكلم في اليوم الواحد لكثر من فتاة تحسب نفسها هي الوحيدة وهي فتاة الأحلام الوحيدة .

والله سبحانه وتعالى ميز الانسان عـــن الحيوان بالعقل والتفكير السليم .

اخيرا اسأل الله ان يهدينا سويا الى طريقه المستقيم وختامي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محمد عبدالله التويجري
جامعة الملك سعود —
كلية العلوم

.. وداع

في لحظة في يوم من هذا الشهر
حل الوداع ودمعي انحدر
في ساعة سفر
* * *
يا أمس ياماضي عمر
يافرحة تقتلها ساعة سفر
* * *
«دارت بنا الايام»
وكل اللي بنيته أمس
بلحظة ينكسر في ساعة سفر
* * *
كل الاماني والاغاني
كل الورود كل الزهر
ما تطفي الحرقة بساعة سفر
ياشمس في دنياي
انت في ليلي قمر
* * *
يا بسمة تملأ حياتي فرح
في غربتي امضي الليالي سهر
وعد وعهد لاعود
حتى ولو طالت مسافات السفر
* * *
وعهد وعهد لاعود
حتى ولو كبرت مساحات العمر.
* * *

دهلم الدهلم — الرياض

نادي الهواة





مدينة الخرمة لها خمسة مداخل وتم تعبيد معظمها والانارة والرصف قريباً

المكرم / مدير تحرير جريدة الرياض – الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

بالاشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء العدد ٥٥٧٥ في ١٤٠٣/١٢/٢١هـ ص ١١ بقلم كل من هادي نهار السبيعي ، محمد حمود السبيعي .

رجاء الاحاطة /

مدينة الخرمة يوجد لها خمسة مداخل معتمدة اثنان منها على طريق رنيه / الطائف بطول ٦ كم تقريباً ، ثلاثة مداخل على طريق – تربة الجنوب بطول ١ كم تقريباً قد تمت السفلتة لمعظم هذه المداخل بشكل مزدوج سفلتة مؤقتة وفق ما اعتمد لذلك من مبالغ . اما بالنسبة لانارتها ورصفها وتشجيرها فالبلدية جارية في ذلك وفق امكاناتها المحدودة كما انه قد تم ادراج المبالغ اللازمة لذلك ضمن مشاريع البلدية المقترحة للسنة المالية القادمة ١٤٠٥/٤٠٤هـ التي نأمل ان يتم اعتمادها .. اما بالنسبة للحدائق العامة وتشجير الشوارع الفرعية فالبلدية قائمة حاليا بالتشجير للشوارع الواقعة بين الدوائر الحكومية وقائمة بصيانة تشجير شارع الملك فيصل بطول ٢ كم وصيانة شارع مصلى العيد بطول ٨٥٠م . كما انه قد تم استلام حديقة عامة نفذت بمبلغ مليون ريال وتم انارتها وفتحها للمواطنين وتم ايضا اقتراح انشاء حديقة عامة ضمن مشاريع البلدية للسنة المالية القادمة ١٤٠٥/٤٠٤هـ .

رجاء نشر ردنا هذا شاكرين المواطنين على ملاحظاتهم وندعوهم وكافة المواطنين التعاون مع البلدية . ونكرر شكرنا لكم ونتمنى من الله العون والتوفيق .

رئيس بلدية الخرمة
منصور عبدالعزيز الراجحي

●●●●●●●●●●●●●

الروضة الرابعة ضمت مع الابتدائية السابعة والمبنى يتسع لهما

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض / المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : –

اشارة الى ماورد في صحيفتكم بعددها ٤٠٢٨ ص ٢٣ في يوم الأحد ٣ محرم ١٤٠٤هـ حول المدرسة السابعة للبنات حيث لاتتسع للطالبات وذلك لضم الروضة الرابعة بنفس المبنى وقد يكون السبب في ذلك صغر المدرسة وعدم اتساعها .. نفيدكم ان الروضة الرابعة قد ضمت مع الابتدائية السابعة لان الروضة تقع في هذا الحي والمبنى يتسع لهما وقد جاء هذا التنظيم انسجاماً مع تعميم الرئاسة رقم ٣٨٦/٥/١ ت في ١٤٠١/٨/٢٧هـ .

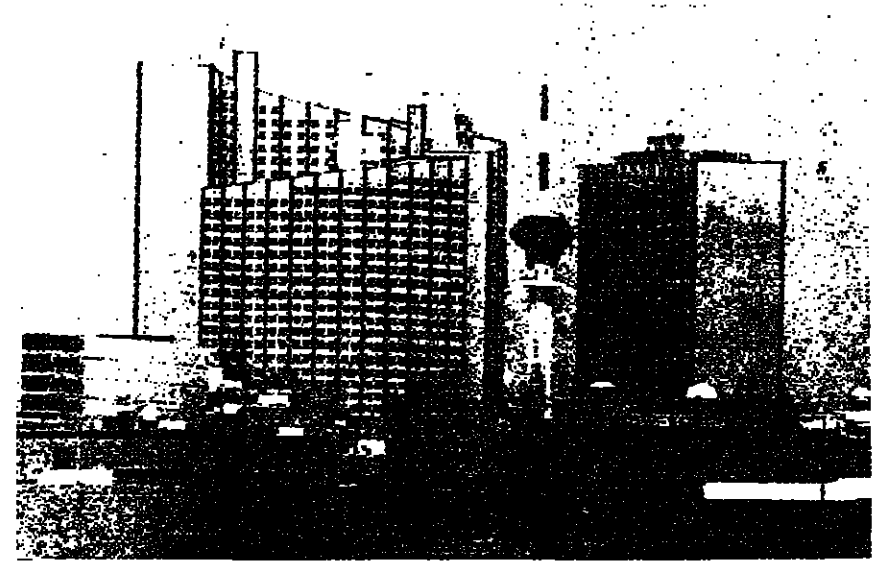
نأمل الاحاطة بهذا ونشر هذا الايضاح شاكرين تعاونكم ..

مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض
(عبدالله محمد الحرقان)

أصالة الماضي وروعة الحاضر

العدسة رأي – افتخار احمد

في هذه الصحراء نشأنا وتربينا ولم نبخل فاعطيناها كل مانملك فجاءتها الشوارع ونشأت فيها المدن الحديثة .. والآن ترى في كل مكان الفن الهندسي القديم وهو يعانق الفن المعماري الحديث ليشكلا صورة جميلة توحي باصالة الماضي وتنبيء عن مستقبل حضاري واعد.







احصائيات المباني المدرسية تفتقر الى الدقة

بمناسبة قيام لجان من ادارات التعليم بتكليف من وزارة المعارف بمسح شامل لمناطق المملكة .. بقصد التعرف على المناطق التي هي بحاجة الى افتتاح مدارس جديدة وكأحد العاملين في ميدان التعليم احب ان الفت نظر المسؤولين بالوزارة الى نقطة هامة لعلهم اذرى واقرب مني اليها ، ولديهم احصائيات من المناطق التعليمية تؤكد ذلك .. ولكنني ساطرقها من زاوية اخرى قد لا تعطيها ادارات التعليم حقها من العناية والدقة .. او قد لا يتنبه اليها من بأيديهم مسؤولية المسح .. وهي مسح المدارس القديمة ..

لاشك مطلقاً بان مسح المدارس القديمة يتم مع مطلع كل عام دراسي جديد ، فليس هذا ما اعنيه . وانما الذي ارمي اليه هو الطريقة التي تتم بها عملية المسح .

فالطريقة الحالية التي ينتهجها بعض الذين بأيديهم مسؤولية المسح توحي بالروتين ..

فبعض هؤلاء الذين يباشرون عملية المسح لا يتجاوزون محيط ادارة المدرسة عند تعبئة الاستمارة الخاصة بالمسح .

والبعض الاخر ان طرأ ببال احدهم كسر الروتين ياخذ المعلومات من ادارة المدرسة فمرور الكرام على الفصول دون تمحيص او تدقيق .. وطريقة كتلك في نظري غير مجدية ولن تحقق ما هو مأمول من عملية المسح .

ففي مدينة كمدينة الرياض (مثلا) تجد الاحياء الجديدة تكتظ مدارسها بالطلبة الى درجة تجد معها عدد طلبة الفصل الواحد باي منها يقارب اربعين طالباً وقد يزيد في بعض المدارس الى جانب ان معظم هذه المدارس ان لم نقل كلها مستأجرة اي ان غرفها لم تصمم لتكون فصولا دراسية .. بينما هناك مدارس حكومية في احياء قديمة تجد عدد طلبة الفصل باي منها في حدود عشرين طالباً وقد يكون اقل من ذلك .. ولعل هذا نتيجة انعدم الدقة من قبل بعض ممن يباشرون عملية المسح ، وعدم المتابعة عند اعداد احصائيات المدارس لدى ادارات التعليم .

فلو تم مسح المدارس الحكومية القديمة ، وكذا المدارس المستأجرة بشكل دقيق امكن ضم العديد من المدارس المستأجرة الى المدارس الحكومية القريبة منها .. وتحققت الفائدة من الامكانات المادية والبشرية المطروحة لتلك المدارس المتسأجرة عن طريق افتتاح مدارس في الاحياء الجديدة المكتظة بالسكان .

وتحقيقا لذلك نطرح على سبيل الاقتراح طريقة نتوخى من ورائها الدقة والمتابعة الحقة امام من يباشرون عملية المسح نلخصها في النقاط التالية :

١) ان يتم المسح من واقع الفصول وليس من محيط ادارة المدرسة .

٢) للتاكد من الاعداد الصحيحة لكل فصل ينبغي الحضور وقت الطابور الصباحي والوقوف على عدد طلبة كل فصل من واقع سجلات المدرسة هذا الى جانب قراءة الاسماء ، وهذا له مردوده لضم الفصول وتوفير المدرسين في المدارس الحكومية .

٣) تطبيق هذه الطريقة مرة اخرى ولكن من واقع الفصول الدراسية ليوم آخر وفي الحصص الاخيرة تحاشياً لمسألة تأخر الطلبة مع استخدام البيانات المدون بها اسماء الطلبة .

عبدالله ابراهيم الصياحي

● معالي وزير المعارف الخويطر

حي الصفراء بالمذنب بدون مدارس

بدأ العام الدراسي الجديد واخذ الطلبة والطالبات ينهضون في صباحهم المبكر للمدارس تحدوهم الرغبة في طلب العلم. وحكومتنا الرشيدة ممثلة بوزارة المعارف لم تبخل علينا في افتتاح المدارس في كل مدينة وقرية في جميع انحاء المملكة ومدينة المذنب احدى مدن المملكة التي حظيت بافتتاح المدارس فيها منذ زمن بعيد ولكن هناك مخطط حي الصفراء بمدينة المذنب يوجد به عدد ٨٥٠ فيلا أهلة بالسكان لايوجد بهذا المخطط اي مدرسة للبنين اما مدارس البنات فيوجد به ثلاث مدارس وهذا يدل على كثرة الطلبة والطالبات في هذا المخطط فهو يحتاج الى مدرستين ابتدائي ومتوسطة وتناشد وزارة المعارف بافتتاح هذه المدارس رحمة بابنائنا فهم ينهضون في صباحهم المبكر للمدارس فيجلسون امام البيوت او في الشارع حتى تأتي اليهم سيارات النقل وهذا فيه خطر عليهم من الحوادث المرورية والبرد القارص ايام الشتاء والحرارة الشديدة ايام الصيف .

ابراهيم الحواس
المذنب

الرياضيات الحديثة تمنع مواصلة دراستنا

معالي وزير المعارف
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

انني احد الطلبة في السنة الثالثة المتوسطة الليلية وقد درست عدة عشرة ايام في مدارس الابناء بطريق الخرج بالرياض التابعة لمنسوبي وزارة الدفاع. وقد اعتذروا عن تدرسينا بسبب الرياضيات الحديثة واننا لم ندرسها من قبل. وذهبنا الى ادارة التعليم بالرياض وشكونا ذلك ووجدنا الامر من ادارة التعليم فعلا وقالوا لنا انتظروا حتى نتخذ قرارا بذلك ولازلنا في الانتظار ومحرومين من الدراسة الليلية.

نرجو من معاليكم البت في هذا الموضوع

ولكم خالص الشكر والتقدير
المواطن محمد النفيعي

البث التلفزيوني لا يصل ساجر

البث التلفزيوني بمدينة ساجر لا يصل اليها مع ان هذه المدينة تحيط بها ثلاث مدن ويعمل بها هذا المرفق وهذه المدينة كبيرة المساحة ويسكنها عدد كبير من السكان ولا يستغنون عن هذا المرفق وهم يشعرون في معظم اوقاتهم بالفراغ والملل لذا يرفع سكان مدينة ساجر الى معالي وزير الاعلام وكلهم امل وثقة في معاليه بأن يلبي طلبهم في ايصال البث بالقريب العاجل ..

عن اهالي مدينة ساجر
عبدالله محمد ثامر

لماذا ندفع اجر متعهدي النقل


محمد بن عودة

معالي الرئيس العام لتعليم البنات
تحية طيبة وبعد

اصالة عن انفسنا ونيابة عن المعلمات العاملات في خارج مدينتهن نرفع لمعاليكم هذا الخطاب وكلنا امل في تفهمكم ومراعاتكم مستفسرين حول ايجار متعهدي النقل والذي من المفروض ان ندفعه من رواتبنا ابتداء من هذا العام. وكما هو معلوم لديكم فان نسبة بدل الاغتراب قد حذفت حال تخريج الدفعة الاولى من معهد المعلمات بالمذنب. واصبحت اجور متعهدي النقل تدفع من قبل الدولة. ولا نفهم ما الذي يجعل هذا النظام يتغير هذا العام في غير صالحنا حيث ندفع اجر المتعهدين بالنقل والذي يصل ٤٠٠ ريال من رواتبنا الامر الذي يجعلنا نتساءل راجين تجاوبكم.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

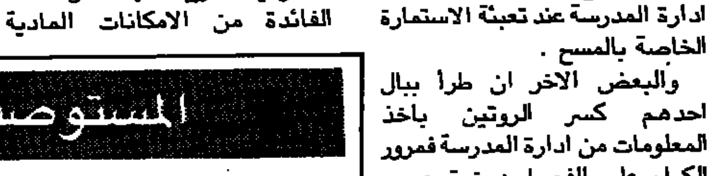
المقدمات: معلمات من عنيزة في المذنب

عدد ركاب الانتظار يفوق عدد المسافرين في حائل

نحن كمسافرين عاديين اذا اردنا السفر من حائل الى الرياض او جدة والعكس عانينا الويلات حتى نتمكن من الحصول على حجز مؤكد، وخاصة في العطل الاسبوعية والسنوية والسبب في ذلك كثرة عدد المسافرين من تلك المدن والتي يربو عدد ركاب الانتظار احيانا على عدد الركاب المسافرين، لدرجة انه يبلغ عدد ركاب الانتظار في اغلب الايام حوالي ستين او سبعين راكبا بل ربما اكثر من هذا العدد.

لو وفرت رحلات اكثر، او ارسلت على الاقل طائرات ذات حجم كبير لحلت مشاكل معظم المسافرين من والى حائل فهلا نظر المسؤولون في الخطوط السعودية في هذا الامر، مع اننا لم ولن نغفل انكم تقدمون ما في وسعكم من اجل راحة الركاب ولنا كبير الامل في تحقيق ذلك.

فهد عبدالعزيز العديلي
عبدالرحمن عبدالعزيز العباس
حائل



معالي وزير الصحة الدكتور – غازي القصيبي

لايوجد في مدينة طريف مستشفى علما ان سكان المدينة يقاربون خمسة وعشرين الف ماعدا مستوصف محدود الامكانية فيه اطباء عامون غير متخصصين

وكذلك مستشفى التابلاين وهذا المستشفى محدود الامكانية ايضا لدرجة ان ابسط الحالات الجراحية تحال لمستشفى عرعر التي تبعد حوالي ٥٢٠ كم. وتصور معالي الوزير مدى تحمل مريض في حالة خطيرة يعايشها اكثر من ثلاث ساعات وهو في سيارة الاسعاف.



لهذا اناشد معاليكم الذي عرف عنه كل جد واخلاص منذ ان تشرفتم بالقيام على وزارة الصحة بتلمس راحة المواطن اين ماكان بتوجيهات مولاي صاحب الجلالة وكلي ثقة بالله ثم بكم ان تلبوا هذا النداء الصادق. حفظ الله قائد هذه الامة وولي عهده وحكومتنا الرشيدة. منتظرين اجابتكم على صفحات جريدة الرياض لاطمئنان المواطنين بطريف.

المواطن
هايل عبدالله الرويلي

عشرون كيلومترا تحتاج الى التعبيد

وادي نخال بالعرضية الجنوبية يبعد عن الخط العام حوالي عشرين كيلو مترا ابتداء من شمران الذي يمر منها الخط العام الى جهة محايل جنوبا والاهالي في هذا الوادي يعانون صعوبة ومتاعب كبيرة بسبب عدم سفلتة هذه الوصلة خصوصا عند تسويق منتوجاتهم الزراعية الى الاسواق وكذلك تنقلات المدرسين والطلبة والموظفين من والى اعمالهم وقد تقدم الاهالي بطلب الى وزارة المواصلات بهذا الشأن وحسب ماسمعنا ان هذه الوصلة مرسوم لها منذ مدة على احدى الشركات الوطنية لتنفيذها الا انه حتى الان لم تتم سفلتة هذه الوصلة.

لذا نأمل من الله ثم من المسؤولين في وزارة المواصلات وعلى راسهم معالي الشيخ حسين منصوري والاستاذ ناصر السلوم وكيل الوزارة سفلتة هذه الوصلة تيسيرا وتسهيلا على الاهالي والله اسأل ان يحفظ قائد مسيرتنا وراعي نهضتنا مولاي جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهد الامين والرجال المخلصين في حكومتنا الرشيدة.

المواطن
احمد حسن شاووش القرني

جاءت الموافقة وينتظر الانشاء

المواطن ظافي الخثعمي يفيد ان سكان ٤٠ قرية في بلاد خثعم التابعة لمنطقة عسير يحتاجون الى انشاء مستشفى حيث انه لا يوجد سوى مستوصف بطبيب واحد ويقول ان الاهالي سبق ان طالبوا بانشاء مستوصف يكون وسطا بين مدينة بيشة ومدينة سبت العلايا ومدينة بالجرشي لخدمة عموم اهالي بني خثعم حاضرة وبادية وتمت الموافقة عليه من قبل وزارة الصحة .. ويرجو من المسؤولين في وزارة الصحة الاسراع بانشاء المستشفى لخدمة الاهالي .

ردود

● الاخوة الذين رمزوا لاسمهم بـ «طلاب الصف الاول بمدرسة المفرق الثانوية بالخبراء» لا يمكن نشر طلبكم لعدم وضوح الاسم.. وياهلا.

● الاخ محمود المطيري تعذر نشر رسالتك لعدم وضوح الخط.. اكتب الينا مرة اخرى وبخط اوضح.. وياهلا.

● الاخ ظافر محمد آل زاهر الشهري – خميس مشيط توزيع الاهتمامات ليس له ما يبرره وسواء اكانت الصورة تابعة لمدينة خميس مشيط او لمدينة ابها فهي صور تمثل جمال منطقة عسير عموما.. وياهلا.

● الأخ فهد سليمان اليحيى الزلفي موضوعك غير صالح للنشر ويمكن التفاهم حول الموضوع مع بلدية الزلفي مباشرة.. وياهلا.

● الاخ عبدالله ابراهيم الصياحي ماذكرت حول موضوع المدرسة السابعة الابتدائية للبنات سبق نشره وجاءنا رد من رئاسة البنات حول الموضوع وستراه منشورا في زاوية المسؤول يتجاوب.. وياهلا.

المواطن والمسؤول ص.ب: ٨٥١ جريدة الرياض الرياض ١١٤٢١

مطالب مختصرة

● المواطن عبدالرحمن عبدالله – حوطة بني تميم يقول بأن الف خط هاتفي غير كافية لسكان حوطة بني تميم لكثافة السكان في هذه المنطقة.

● المواطن علي محمد الطيار – حفر الباطن يطالب بأن يضم المخطط رقم ٤١/٩ منطقة مسلم ابن زبن الى مخطط المدينة حيث انه يعتبر من اقدم الاحياء ويحتاج الى كثير من الخدمات ومن اهمها الهاتف.

● المواطن ناصر عبدالعزيز المطره – الصحنه يقول بانه يوجد انجراف للاسفلت في حي الناصرية والشارع بوجه عام ويقول ايضا بانه لم توضع اشارات اوحواجز تنبه الى ذلك ويطلب من بلدية الدلم اصلاح ذلك.

● المواطن سعد مبارك الدوسري – وادي الدواسر يقول بأن التعويض الخاص بالمتضررين من العواصف التي هبت على المنطقة لم يتم صرفه حتى الان حيث ان هذه العواصف صادفت موسم حصاد القمح وتضرر كثير من الاهالي بسبب ذلك و يطلب صرف التعويض للاهالي.

● المواطن عبدالعزيز شجاع الجديع – الدليمه يقول ان مدارس البنات في الدليمة تفتقر بجميع مراحلها الى المكيفات ويطلب من المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات توفير المكيفات لهذه المدارس.

اطلاق حرية العقار زاد من جشع بعض الملاك

اعرض عليكم مشكلتي التي تتلخص في انني مواطن من خارج مدينة الرياض وسكني بالايجار لان الظروف لم تسمح لي بامتلاك ارض اقيم عليها سكنا لقلة راتبي .. فانني اعاني بل ويعاني اكثرية المواطنين وغيرهم من مشكلة الايجار ، فما ان سمع الاكثرية من اصحاب الاملاك بحرية العقار الا وسارعوا الى زيادة ايجارات املاكهم بمبالغ خيالية لا يتصورها العقل واليكم وضعي الذي اعيشه .

انا اسكن في بيت مكون من ثلاث غرف ايجاره اربعة عشر الف ريال وقبل نهاية العقد اشعرني صاحب البيت بأن هناك زيادة في الايجار قدرها ألفي ريال وبذلك يصبح الايجار ستة عشر الف ريال مرتبي قرابة ثلاثة الاف ريال ادفع منها الايجار فلم يبقى لي لاصرف على اسرتي اننا نعاني من هذه المشكلة. اشعرني صاحب الملك ايضا بان هناك زيادة كل سنة ماذا اعمل علاوتي السنوية مائة وخمسون ريالا وهناك زيادات في الايجار باستمرار واخشى ان يصبح مرتبي لايكفي لايجار السكن فماهو الحل والجشعون كثيرون وديننا لا يدع لهم الفرصة فهل هناك من حل من قبل المسئولين املنا فيهم كبيرا بحل مشكلة الكثيرين واعادة النظر في الموضوع لما له من اثار سلبية على حياة المواطن واتاجه حيث ان اكثر اصحاب الاملاك يهددون باخراج المستأجر اذا لم يقم بدفع ما يفرضون عليه الامل في الله ثم في المسئولين بالنظر الى هذه المشكلة وايجاد حلا لها.

المواطن
احمد محمد عوض
الرياض

البيت و.. المجتمع

المعاكسات الهاتفية .. مشكلة اجتماعية

١٠ شكاوى اسبوعياً في الرياض .. وعقوبات رادعة تصل الى «السجن والجلد» .. بحق المعاكسين

كتبت / سوسن مصطفى :

أصدر أمير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري قرارا مؤخرا بمعاقبة اثنين من المواطنين بالسجن بعد ان ثبتت ادانتهما بالمعاكسات الهاتفية لبعض المواطنين .

والحقيقة ان هذا القرار قد مس مشكلة يعاني منها كثير من البيوت التي ينكد عليها صفو استقرارها وراحتها رنين الهاتف .

فمع القفزة الهائلة التي حققتها المملكة في مجال الخدمة الهاتفية للمواطن انبثقت مشكلة المعاكسات الهاتفية المزعجة .. والتي يعاني منها اغلب البيوت التي اقتحمها ذلك الجهاز الصغير الذي فرض نفسه عليهم كوسيلة حياتية معيشية لا يمكن الاستغناء عنها في ظل ظروف الحياة المعاصرة .

فماذا تفعل الأسرة حتى تحمي نفسها من مشاكل الهاتف .

(اجراءات محددة)

بعد التحقيق في هذا التساؤل لدى الجهات المختصة .. هناك اجراءات محددة يمكن للمواطن أو المواطنة اتخاذها في حالة المعاناة من هذه المشكلة .. هي تشمل الآتي:

التقدم بمعروض للامارة .. يتضمن شكوى المواطن .

ـ ترسل الامارة تعميدا متضمناً الشكوى لادارة الهاتف .

ـ تتولى ادارة الهاتف عن طريق اجهزتها مراقبة الخطوط .. والبحث عملياً في الشكوى الموجهة .

ـ ترسل ادارة الهاتف نتائج التحقيق للامارة التي تتخذ على أساسها القرار بالعقاب المناسب .

اما العقاب فهو يتراوح بين الآتي :

ـ الحرمان من الخدمة الهاتفية .

ـ التعهد الخطي بعدم التكرار .

ـ الفصل من الوظيفة .

ـ السجن .. (وتتراوح المدة حسب الحالة) .

ـ الجلد .

هذا وفي تصريح لمصدر مسؤول بادارة الهاتف يقول :

انه لا يمكن مراقبة الخط بمجرد مكالمة شخصية تتضمن شكوى احد المواطنين .. ولكنه ولاعتبارات أمنية .. لابد ان تكون الامارة طرفا في الموضوع .

ويضيف المصدر : ان عدد المعاملات التي تصل لادارة الهاتف في الاسبوع حوالي ١٠ معاملات تقريباً .. وهو معدل نسبة ثابت .. لأن هناك علاجا جذريا وحاسما وسريعا .. ونهائيا لهذه الحالات .

الفـراغ وراء انحراف الأحداث

اظهرت الدراسات الاحصائية اهمية الافادة الحسنة من اوقات الفراغ ..

فلقد توصل علماء الاجتماع الى ان معظم جرائم الأحداث تحدث وتزيد في المناطق التي لا تخصص فيها الاماكن الترفيهية .. او في المناطق التي تقع فيها اماكن تشجع على السهر واقتباس العادات السيئة .

فاوقات الفراغ تربة مساعدة لظهور الجرائم وانتشارها اذ ما اسيء استغلالها .

فنجد ان استغلال اوقات الفراغ الاستغلال المدروس المبنى على اسس علمية هادفة لم يعد قاصرا على الأسرة وذلك نتيجة للتقدم والتطور الاجتماعي .. بل انتقلت الاهمية الى المسؤولية في حكومة المملكة الفتية .. حيث اهتمت بهذا الجانب اهتماماً عظيماً .. وغير ذلك من الوزارات .. ومراكز الخدمة التي اولت كلا من اهتمامات الجنسين المتابعة والدراسة والتحسين والتطوير الى ماهو مساعد لتنمية تلك الاهتمامات ودفعها الى الأفضل .

فلذلك نجد ان الفراغ متى ما استغل الاستغلال الجيد .. لايخلف الا النتائج الطيبة سواء اكان في الحياة الاجتماعية او غيرها .

حوار مع القراء

أيـن ملحق البيت والمجتمع

تساؤلات كثيرة وردت الى (القسم النسائى) فى (الرياض) اين ملحق البيت والمجتمع ؟ .. اختفى من جريدة السبت منذ ثلاثة اسابيع .. ثم طالعتنا (الرياض) بزاوية البيت والمجتمع اليومية .. فهل الغيتم الملحق الاسبوعى ؟

المحررة : ان ملحق البيت والمجتمع لم يلغ . بل وفى اطار تطورات شاملة للجريدة تقرر الحاقة (بالرياض الاسبوعى) مع استحداث زاوية البيت والمجتمع اليومية .. وبذلك يبقى لقاء القارىء فى الزاوية اليومية مع اهم احداث واخبار وقضايا اليوم والتى تدخل فى اطار اختصاصات الزاوية .. وفى عطلة الجمعة يكون لقاء القارىء بالملحق الاسبوعى فى دراسات متعمقة .. واحاديث وتحقيقات .. ومقالات .. وتعليقات على اهم الاحداث .

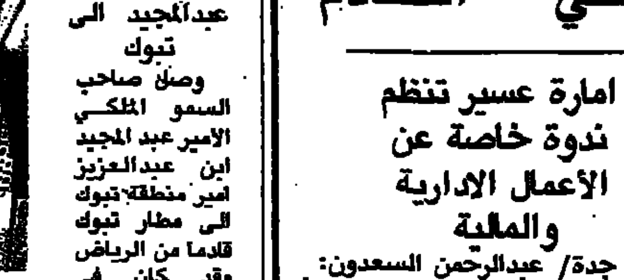
وقد حرصنا على ان يبقى (الحوار مع القراء) فى الزاوية اليومية والملحق الاسبوعى ليظل اللقاء متواصلا مع قرائنا فى حوار مفتوح للرأى والاقتراح .. والنقد البناء .

(متابعة)

وصلتنا اراء متعددة حول الموضوع الذى اثارته القارئة ام فيصل عن اهمية الاحترام المتبادل بين الازواج فى تماسك الاسرة .. وسوف ننشر جميع الاراء بنفس الزاوية فى الملحق الاسبوعى حيث تتسع المساحة لكل الاراء .

د. حبشي يلتقي بطلبة جامعة الملك عبدالعزيز

الموافقة على تسجيل الطلبة على وشك التخرج في الفصل الصيفي القادم



جدة / عبدالرحمن السعدون:

التقى الدكتور محمد علي حبشي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالنيابة صباح امس بطلبة الجامعة وذلك في لقاء مفتوح حضره اعضاء هيئة التدريس في الجامعة وعمداء الكليات فيها.

وقد دار النقاش خلال الحوار المفتوح والذي ساده روح من الود والاخاء حول المواضيع التي تتعلق بالطالب ومشاكله خاصة بالنسبة للتسجيل وكذلك عن بدء مواسم النشاط الثقافي والاجتماعي.

كما تحدث الدكتور حبشي عن اقرار نظام وافق عليه مجلس الجامعة حول امكانية السماح للطلاب الذين على وشك التخرج من تسجيل ساعات في الفصل الدراسي الصيفي المقبل.

من جهة اخرى كان مجلس الجامعة قد عقد جلسة خاصة كأول اجتماع لمجلس الجامعة خلال العام الجامعي الحالي وترأس الجلسة د/ محمد علي حبشي مدير الجامعة بالنيابة، خص في مستهل الجلسة بالشكر والتقدير لمعالي د/ عبدالله عمر نصيف امين رابطة العالم الاسلامي ومدير الجامعة السابقة على الجهود التي بذلها خلال توليه مهام ادارة الجامعة كما وافق مجلس الجامعة على العديد من الامور الاكاديمية وتجديد عضوية كل من الدكاترة جعفر صباغ وعباس طاشكندي ومحمد اسماعيل ظافر وعبدالله باسلامه ومدني علاقي. ونزار توفيق لمدة ثلاث سنوات اخرى.

كما تمت الموافقة على تجديد انتداب د/ ابراهيم شكري والدكتور عصام عابد شيخ لوزارة التعليم العالي لمدة سنة اخرى للعمل كملحقين ثقافيين في كل من كندا والصين الوطنية.

كما تمت الموافقة على تعيين بعض المديرين بكلية الطب والعلوم الطبية والحاصلين على تقدير جيد بطريقة استثنائية.

امارة عسير تنظم ندوة خاصة عن الأعمال الادارية والمالية

جدة/ عبدالرحمن السعدون:

تنظم امارة عسير مستقبلا ندوة خاصة عن الأعمال الادارية والمالية والجديد فيها وحركة البحوث العلمية في هذا المجال .

وينضم الى الندوة العاملون بالشؤون المالية والادارية بالوزارات والامارات بهدف تطوير كفاءة هذين الجهازين تحقيقا للمرونة وسرعة انجاز الأعمال وتحقيق أفضل المستويات لخدمة المواطن .

صرح بذلك الاستاذ/ صالح العواد مدير عام الشؤون الادارية والمالية بامارة عسير وقال ان هذه الندوة تعقد بناء على اقتراح مقدم من امارة عسير ولم يتم تحديد موعد انعقادها . ومن المنتظر مشاركة بعض أساتذة الجامعات بها وقد تبنت وزارة الداخلية فكرة عقد هذه الندوة لما لها من اثار ايجابية على تطوير العمل بالامارات كما تم تكليف المديرين العامين باعداد دراسات شاملة عن الموضوعات التي ينتظر ان تطرح في الندوة .

مدير تعليم الزلفي يشكر ثلاثة مواطنين تبرعوا بأراض لبعض المدارس

الزلفي : مكتب الرياض :

بعث مدير التعليم بمنطقة الزلفي امس ثلاثة خطابات شكر وتقدير لثلاثة مواطنين من الزلفي تبرعوا بأراض لثلاث مدارس حيث تبرع الاستاذ عبد العزيز الغزي بأرض مدرسة اللغف والاستاذ محمد العلي العبد اللطيف بأرض لمدرسة حي سنيد بالزلفي وكذلك الاستاذ علي النخيل تبرع بارض مدرسة حي ابن حميدان بالزلفي وقد تمنى مدير التعليم لهم مزيدا من التوفيق وشكرهم على هذا العمل الوطني الخير .

توفر وسائل الايضاح بمدارس البنات

الرئاسة تمنع المطالبة بمصاريف شراء الوسائل ولوازم النشاط المدرسي

جدة / عبدالرحمن السعدون:

اصدر معالي الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات تعميما لجميع فروع الرئاسة وادارات التعليم يتضمن منع المطالبة بمصاريف شراء وسائل الايضاح او النشاط المدرسي او التربية الفنية والنسوية من قبل الطالبات. وذلك لتوفر جميع لوازم الايضاح في فروع الرئاسة وسيتم تزويد جميع المدارس بها كما سيتم الصرف من المخصصات المعتمدة من قبل الرئاسة لكل مدرسة حسب الانشطة التي تقوم بها.

كما تضمن أمر معاليه عدم مطالبة الطالبات بنوعية مختلفة من الكراسات والحقائب والطلبات الاخرى لعدم ارهاق اولياء الامور بالطلبات المدرسية.

محمد بن عودة

كما طلب رئيس تعليم البنات عدم مطالبة الطالبات باحضار نوع معين من اللوازم المدرسية وترك الحرية للطالبات في استخدام الكراسات المتبقية لديهن من الفصل الدراسي الاول للفصل الدراسي الثاني اذا كانت صالحة للاستعمال.

العميد الطويان يرعى حفل تخريج ٩٣ طالبا من معهد الجوازات بالرياض

كتب ـ مندوب الرياض:

اقام معهد الجوازات بالرياض حفل تخريج الدورة التاسعة يوم الاحد برعاية العميد محمد عبد الله الطويان نائب مدير عام الجوازات وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا.. ويدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم تلاها احد الطلبة ثم كلمة مدير المعهد اعقب ذلك توزيع الشهادات على الخريجين والجوائز لاوائل الخريجين. وقد بلغ عدد الخريجين للدورة التاسعة ٩٣ خريجا برتبة وكيل رقيب، وفي نهاية الحفل صرح العميد محمد الطويان بان جميع الخريجين الذين استلموا شهادات التخرج وشاركوا في اعمال حج العام الماضي ١٤٠٣هـ قد اكتسبوا الخبرة الميدانية الكافية وسيتم الحاقهم في دورة خاصة في معهد الادارة العامة بالرياض من اجل اكتساب المهارة في التعامل مع الكمبيوتر ودراسة احدث النظم لادخال المعلومات الى الحاسب الآلي في المديرية والذي ساهم في اخراج احصائية الحجاج العام الماضي والتي ظهرت لأول مرة في ثوب جديد معتمدة على بيانات دقيقة محدد بها عدد الحجاج في كل دولة ونوع الحجاج .ذكورا واناثا، وسيكون لنتائج هذه الاحصائيات اثر كبير وفائدة في المواسم القادمة ان شاء الله. كما اوضح انه تم قبول اكثر من ٢٠٠ طالب بمعهد الجوازات يتلقون علومهم الميدانية والعملية والتطبيقية بالمعهد وسيتم تخرجهم خلال الفترة القادمة بعد ان تم تقليص مدة الدورة في المعهد من سنة الى ستة اشهر بعد ان تم تركيز المواد التي تدرس للطلاب بالمعهد كما اوضح ان باب القبول للالتحاق بالمعهد سيتم فتحه قريبا ان شاء الله.

عودة د/ التركي من الشرق الاقصى بعد تفقد مكاتب الشركة

كتب : مشعل المطرفي: وصل الى الرياض يوم امس الثلاثاء الدكتور عبد العزيز محمد التركي العضو المنتدب للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري بعد زيارة الى الشرق الاقصى وذلك لتفقد مكاتب الشركة في هذه البلدان وحضور مؤتمر الملاحة الدولي والذي انعقد في العاصمة اليابانية طوكيو مؤخرا هذا وتم في المؤتمر مناقشة المواضيع الخاصة لاتحاد الملاحة للبحر الاحمر والدول الاوروبية وايضا مناقشة وضع النقل البحري عامة وحالة الركود التي يشهدها الاقتصاد العالمي وانعكاساته على النقل البحري .

اخبار المجتمع

وصول الأمير عبدالمجيد الى تبوك

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الى مطار تبوك قادما من الرياض وقد كان في استقبال سموه كبار المسؤولين في المنطقة وعلى راسهم وكيل الامارة الشيخ احمد الخريص ووجهاء واعيان المنطقة وكان سموه في زيارة عمل للرياض لمتابعة مشاريع المنطقة هناك .

بدء الدراسة بمدينة التدريب التابعة للأمن العام

بدأت الدراسة في معاهد مدينة التدريب التابعة للأمن العام . صرح بذلك العقيد فهد القوفي قائد مدينة التدريب وقال بان الدراسة انتظمت بالمدينة التي تضم معاهد المرور والدفاع المدني والشرطة وتتسع المدينة الى حوالي الفي متدرب بالاضافة الى الاطقم الخاصة بادارة المدينة من مدرسين ومدربين .

السعد مديرا للعلاقات العامة بالأمانة

الزميل الاستاذ احمد السعد تم نقل خدماته من وزارة الاعلام الى امانة مدينة الرياض بعد ترقيته للمرتبة العاشرة .. على وظيفة مدير ادارة العلاقات العامة بالأمانة . الزميل سعد سيباشر عمله الجديد الاسبوع القادم الذي يحمل له افكارا جديدة في تنمية العلاقة بين المواطن والأمانة وابراز المشاريع التي تقوم بتنفيذها البلدية .

الأمير مقرن يشكر الزميل المسعود

تلقى الزميل فهد محمد المسعود مدير مكتبنا بحائل .. خطاب شكر وتقدير من صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل ، حيث اثنى سموه على جهوده ونشاطه في التغطية ومتابعة احداث ونشاط المنطقة دائما .. كما تلقى خطاب شكر اخر من مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل بمناسبة افتتاح مستشفى الملك خالد بحائل ..

الجلعود والماجستير في الزراعة

باشر المهندس الزراعي علي عبدالله العلي الجلعود عمله بالمركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه بعد حصوله على درجة الماجستير في الزراعة من الولايات المتحدة جامعة كاليفورنيا ، وقد كان مجال بحثه تاثير الاستصلاح على تربة الاحساء .

الرميح ملحق بوزارة الخارجية

تم تعيين الموظف صالح حمد الرميح بفرع وزارة الخارجية بالرياض على وظيفة ملحق بفرع الخارجية بالرياض .

سلامات

عاد من القاهرة الزميل الدكتور محمد رجائي بعد اجراء بعض التحليلات والفحوص الطبية . حمدا لله على السلامة .

وائل السميحان

رزق الشاب عبدالله محمد السميحان بمولود ذكر أسماه (وائل) وهو باكورة انتاجه ، جعله الله من مواليد السعادة .

مسؤولون من امارة عسير الى الرياض

يتوجه كل من مدير عام الشؤون الادارية بامارة منطقة عسير الاستاذ / صالح عبدالله العواد ومدير التخطيط والتنظيم والميزانية الاستاذ علي الحربي ومدير ادارة المشتريات والمستودعات الاستاذ محمد ميرزن الى معهد الادارة العامة بالرياض . وذلك لمناقشة تطوير ادارة المشتريات والمستودعات

ـ الأمير عبدالمجيد

ـ عبدالله ال الشيخ

ـ احمد السعد

ـ فهد المسعود

على الجلعود

ـ صالح حمد الرميح

ـ د . محمد رجائي

ـ عبدالله السميحان

دليـل الريـاض

مواقيـت الصـلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٨	٦.٣٣	١٢.٠٤	٣.٣٠	٥.٤٦	٧.١٦
	غ	١١.١٢	١٢.٣٧	٦.١٨	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٣	٦.٢٨	١٢.٠٥	٣.١٨	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١١.٢٠	١٢.٤٥	٦.٢٢	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٤	٥.٥٩	١١.٣٦	٢.٤٩	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١١.٢٠	١٢.٤٥	٦.٢٢	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠

مكاتبنا فـى الداخـل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١
■ القويعية: ٦٥٢١٨١٧
■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ أبها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الخرج: ٥٤٤٥٠٠

الصيدليـات

● الرياض :ـ
صيدلية السقاف/ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي / شارع الأربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز
صيدلية خالد/ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي / شارع المطار
صيدلية المنار / شارع الأربعين بالنسيم
صيدلية الجامعة / العليا ـ مركز العقاري التجاري
صيدلية الشبل/ شارع السليمانية القديم بجوار مستوصف الشبل الأهلي
صيدلية اليحيى / حلة العنوز
صيدلية الفارابي / شارع العشرين بمنفوحة
صيدلية النجاح/ شارع الشميسي القديم
صيدلية منال / شارع جرير
● مكة المكرمة :
صيدلية راتبة / المعابدة
صيدلية الفاروق / جرول
صيدلية الأمل / أجياد
صيدلية أم القرى / المسفلة
● الطائف :
صيدلية البرج/ عمارة البرج
صيدلية المصيف / عمارة السبيعي
صيدلية النجاح / برحة القزاز
صيدلية النهضة / الحوية
● بريدة:
صيدلية عبدالعزيز / شارع الصناعية
صيدلية الخبيب / شارع الخبيب
● الرس :
صيدلية اللزام
● عنيزة :
صيدلية الفاضل
● الزلفي :
صيدلية توماس
● جيزان :
صيدلية جيزان الوطنية
● أبي عريش :
صيدلية أبي عريش الحديثة
● صبياء :
صيدلية الساحل
● صلصلة :
صيدلية السويدي الأهلية

.. وتسمع

٦,٣٠ ناشىء فى رحاب القرآن
٦,٤٠ حديث الصباح للشيخ عبد الله الجار الله
٦,٥٠ الكلمة الطيبة
٦,٥٠ الكلمة الطيبة ماجد الشبل
٧ الاخبار الاولى
٧,١٠ جولة فى الصحافة المحلية
٧,٢٥ اغنية شروق الشمس الثلاثي المرح
٧,٣٠ نسيم الصباح اعداد حمد الهاجرى
٨,٣٠ اغنية لغة الزهور ام كلثوم
٨,٣٥ وجهة نظر حسن الجوهرجى
٨,٤٠ اغنية الا يامسافرين غناء رحمة الزوادى
١٠,٣١ اغنيات على الله تعود وديع الصافى

أرقـام تهمـك

● مستشفى الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
● الاسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨
● مستشفى الاطفال والولادة ٤٣٥٥٧٠٠
● طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال) ٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
● مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي ٤٧٧٤١١٣٤
● الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي ٩٩٧
● مستشفى الملك خالد الجامعي ٤٨١١٤٨٠
● مستشفى الملك فيصل التخصصي ٤٦٤٧٢٧٢
● مستشفى الملك فهد العسكري ٤٩١٧٧٨٨
● مستشفى القوات المسلحة ٤٧٧٧٧١٤
● مستشفى الامن العام ٤٧٦١٩١١
● المستشفى الوطني ٤٧٦١٢١١

● استعلامات المطار ٤٧٧٥٥٥٥
● مكتب مكافحة التسول ٤٣٥٦٠٠٦
● نظافة الرياض ٤٧٧١٤٤٤
● ادارة حماية المستهلك ٤٠٣٦٧٠٥
● الحجز والتذاكر ٤٧٧٣٣٣٣
● سكة الحديد الحركة والاستعلامات ٤٤٨٩٦٧٨
● صيانة المياه ٤٣٥٩٤٥٩
● صيانة المجاري ٤٤٦١١٧٧

● الدفاع المدني (الاطفاء) ٩٩٨
● الدوريات والنجدة ٩٩٩
● حوادث السيارات ٩٩٣
● الاتصال الدولي (الترنك) ٩٠٠
● صيانة الهاتف ٩٠٤
● استعلامات الهاتف ٩٠٥
● استعلامات التلكس ١٠٩
● صيانة التلكس ٠١٨
● الطوارىء وشركة الغاز ٤٧٧٣٣٦٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
● الكهرباء ٤٠٢٩٨٦٦
● منطقة الشرق ٤٤٨٦٢١١
● منطقة خريص [illegible]
● منطقة الجنوب [illegible]
● منطقة الشمال [illegible]
● منطقة الغرب [illegible]
● منطقة الشمال [illegible]
● الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة [illegible]

تشاهد

● القناة الاولى ●
١٠ التفسير الميسر
ـ رسوم متحركة
ـ المسلسلة الصباحية
٥ التفسير الميسر
ـ رسوم متحركة
ـ افتح ياسمسم
ـ ندوة اسلامية
ـ امراة ضد الرجال
ـ سلامتك
ـ نجوم الغد
ـ المسلسلة اليومة
ـ كل جديد
ـ تمثيلية منفصلة
● القناة الثانية ●
٦ القرآن الكريم
ـ حديث اليوم
ـ افلام كرتون
ـ اقوال الصحف
ـ كاندو كاميرا
ـ الى روما مع الحب
ـ مسترى موفى



لكي تنجح الوزارة في قرارها بالمنع للدروس الخصوصية

● قبل منع الدروس الخصوصية يجب دراسة اسباب تفشي هذه الظاهرة..

الاسباب تنشأ من البيت ـ والمدرسة ـ والمدرس ـ والطالب

عندما خطت وزارة المعارف خطوتها الايجابية في منع الدروس والحصص الخصوصية فانها بذلك تتحرك نحو القضاء على احدى الظواهر المنتشرة في مجتمعنا بشكل كبير. ونحن بكل ثقة بهدف هذا القرار نؤيده تأييدا

تقرير اليوم

كاملا لما له من أثر في منع اعتماد نسبة كبيرة من الطلاب على هذا النوع من الدروس. ولكن مهما بلغ هذا القرار من درجات الاصابة فانه لابد يفتقر نوعا ما لدراسة الدوافع وراء هذه الظاهرة.. ودراسة - الاسباب الكافية وراء لجوء الكثير من اولياء الامور والطلاب الى الاتجاه نحو الدروس الخصوصية بشكل مخيف.. واقصد هنا ان الضرورة هي التي جعلت الكثيرين يؤيدون هذه الفكرة.. وبعض اولياء الامور يلجأ الى المدرس الخصوصي كحل وحيد وبالتعود اصبح وجود المدرس الخصوصي ضرورة من ضروريات العملية التربوية.. وعندما نريد ان نبحث عن الجوانب المتعددة والتي تكمن وراء انتشار هذه الظاهرة.. وبالتالي كونها ضرورية وملحة.. فانه سيبرز اكثر من سبب.

اولها: امية الاب والام حيث تفتقر بعض المنازل الى وجود العنصر القيادى القادر على متابعة الاعضاء الدارسين.. وبالتالي يجعل اولياء الامور يلجأون الى مثل ذلك الحل.. وطبعا عندما يكون الاب اميا والام امية فلابد من وجود المدرس والحصص الخصوصية لمتابعة التلاميذ والاطمئنان على مستواهم.

ثانيا: قد يكون الاب متعلما وكذلك الأم ولكن تكون الأم في كثير من الأحيان بعيدة عن متابعة ابنائها نظرا لانشغالها بامور اخرى في المنزل.. وقد يكون كبر حجم العائلة سببا في زيادة متاعبها. اما الاب فقليلا ما يتواجد في المنزل حيث مشاغل الدنيا (كما يقول ويتعذر الكثيرون) وكثير من الاباء يفتقد التنسيق لان الوقت يضيع عليه دون اعطاء ابنائه بعض الدقائق لمتابعتهم وهنا يكون الاب مدفوعا لتشجيع فكرة المدرس الخصوصي حتى يرتاح من الازعاج!! كما يبدو لكثيرين ممن لا يجدون متعة بين ابنائهم وبين الكتب.

ثالثا: اسباب متعلقة بالمدرسة فبعض المدارس تزدحم باعداد هائلة من الطلاب.. واحيانا يبلغ عدد طلاب الفصل الواحد اكثر من ثلاثين طالبا مما يجعل المدرس يجد صعوبة بالغة في ايصال المعلومات لهذا العدد الهائل ومتابعتهم المتابعة المطلوبة.

رابعا- اسباب متعلقة بالمدرس كان يكون المدرس عاجزا عن القيام بمهمته على اكمل وجه.. حيث يكون متثاقلا متململا من هذا العمل.. ان يكون غير قادر على لفت انتباه الطلاب باسلوب جيد.. وربما كان وراء ذلك الضغط على المدرس من قبل الادارة بحصص اضافية او بحوار خارج عن تخصصه.. وهنا يجب دراسة اوضاع المدرسين وخاصة في المرحلة الابتدائية حيث اساس الطالب.. والمعروف ان هذه المرحلة تمضي باهتمام كبير من قبل التربويين في العالم.. ومما يؤسف له انحدار مستوى التعليم الابتدائية لاسباب لايمكن ان تعرف الا بعد دراسة اوضاع المدرسين والطلاب والمدارس دراسة وافية.. والملاحظ انحدار مستوى اللغة العربية لدى طلاب المرحلة الابتدائية وخاصة الاملاء مما يؤثر عليهم في مستقبلهم التعليمي.. فلابد من التركيز على اوضاع المدرسين والطلاب واولياء الامور للوصول الى حل لمشكلة تردى مستوى الطلاب والتى جعلت الكثيرين من الاولياء والطلاب يفكرون في ان الحل الوحيد هو المدرس الخصوصي.

وحبذا لو قامت وزارة المعارف ممثلة في ادارة التعليم باجراء استفتاء بين الطلاب واولياء الامور والمدرسين حول اسباب ودوافع انتشار هذه الظاهرة.. نقطة هامة جدا وهي ان بعض الطلاب لديهم قصور في ادراكهم يجعلهم متخلفين في دراستهم ومن الاشياء المسلم بها ان بعض الطلاب ينقصون في ذكائهم وادراكهم ومستوى الاستجابة عن سواهم فيجعلهم يحتاجون لمدرس يلقنهم المادة ببطء ليتمشى مع ادراكهم.

من ذلك فانه لا يكفي منع الدروس الخصوصية كحل بل انه قد يزيد من المشكلة تعقيدا فالدراسة مطلوبة لحل تلك المشكلة حتى لا تكون عقدة من العقد الاجتماعية.

الدمام ـ صالح الطريقي

●●●●●●●●

ديوان الخدمة المدنية :

ليس هناك تهاون في تعيين الخريجات الجامعيات

متابعة دائمة للوظائف النسوية الشاغرة بالجهات الحكومية

أسباب تأخير التعيين يعود للخريجات أنفسهن

اكد الديوان العام للخدمة المدنية انه ليس هناك رفض او تهاون في تعيين الخريجات الجامعيات على المراتب التي تستحقها الخريجات حسب مؤهلاتهن .. حيث يتابع الديوان بصفة دائمة جميع الوظائف النسوية الشاغرة من الجهات الحكومية وترشيح الخريجات عليها .

حيث ان الديوان ومكتب التوظيف والخدمة النسائية على اتصال دائم بالاجهزة الحكومية لمعرفة الوظائف المشغولة بمتعاقدات لمحاولة شغلها باسرع وقت ممكن بالكفاءات الوطنية . واكد الديوان انه توجد زيادة ملحوظة في عدد خريجات بعض التخصصات عن الوظائف الشاغرة او المشغولة بمتعاقدات . وقال مدير العلاقات العامة بالديوان ان المحاولة جادة لاتاحة كل فرصة امام الخريجات ليشاركن في خدمة المجتمع وفيما يلي خطاب مدير العلاقات بالديوان :ـ

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .. المحترم

بعد التحية :ـ

تشكر الجريدة على متابعتها والأخت الكاتبه على اهتمامها ، التي كتبت في العدد ٥٥٣٢ تحت عنوان (مامصيرنا نحن الخريجات حول تاخر تعييننا على المرتبة السابعة او السادسة) .

نود ان نؤكد هنا انه ليس هناك تهاون أو رفض لتعيين الخريجات الجامعيات على المراتب المشار اليها اعلاه كما ذكرت الكاتبة حيث ان المتابعة موجودة بصفة دائمة لجميع الوظائف النسوية الشاغرة من الجهات الحكومية وترشيح الخريجات عليها كما ان مكتب التوظيف والخدمة النسائية على اتصال دائم بالأجهزة الحكومية لمعرفة الوظائف المشغولة بمتعاقدات لمحاولة شغلها باسرع وقت ممكن بالكفاءات الوطنية علما انه توجد زيادة ملحوظة في عدد خريجات بعض التخصصات عن الوظائف الشاغرة او المشغولة بمتعاقدات والمحاولة جادة لاتاحة كل فرصة ممكنة امام الخريجات ليشاركن في خدمة المجتمع وتأخير ترشيح بعض الخريجات عائد لاعتبارات تتعلق بهن مثل

ـ تحديد جهة حكومية لا ترغب التعيين في غيرها وتحديد مقر العمل .

ـ عدم اقبالهن على نوعية معينة من الوظائف مع شغورها مثال وظائف الخدمة الاجتماعية في المستشفيات ـ وظائف الدور والمؤسسات الاجتماعية ـ وظائف الاسكان الداخلي للطالبات .

ونذكر على سبيل المثال انه يوجد عدد (٦) وظائف شاغرة بالمرتبة السادسة والسابعة في كل من المعاهد الخاصة والدور الاجتماعية والخريجات يرفضن التعيين عليها .

كما نود الاشارة الى ان تأجيل التعيين على المرتبة السابعة في التخصصات الجامعية النظرية المميزة في خطة التصنيف جاء لاتاحة الفرصة لتنظيم اوضاع الجامعيين والجامعيات المعينين على المرتبة السادسة وهم يستحقون المرتبة السابعة وسوف يستأنف الترشيح على المرتبة السابعة عند الانتهاء من معالجة وضع الفئة المشار اليها اعلاه املين نشره للايضاح والاحاطة .

وتقبلوا تحياتنا ..

مدير ادارة العلاقات والاعلام بالديوان العام للخدمة المدنية
محمد ناصر الخميس

في الثامن من الشهر القادم يبدأ القبول لطلبات الراغبين في المسابقات الوظيفية التنفيذية من المرتبة الاولى حتى السادسة ..

كتب ـ خالد الوهيبي :

يبدأ اعتبارا من اليوم الثامن من الشهر القادم القبول لطلبات الراغبين في المسابقات الوظيفية التنفيذية من المرتبة الاولى حتى السادسة في جميع مناطق المملكة عدا المناطق الرئيسية .

ويتواجد مندوب للتوظيف في امارة المدينة التي لايوجد بها مكتب توظيف وذلك لدراسة هذه الطلبات وتقديم الرأى فيها من حيث القبول وعدمه ومن الجدير بالذكر ان امتحانات القبول للمتقدمين لهذه الوظائف في تلك المناطق والمدن الرئيسية سيجرى في يوم واحد هذا ويشير الديوان الى ان احتساب خدمة السنتين الاخيرتين من مجموع الخدمة العامة للموظف يحتسب الى يوم ٢/٢٦ ومن اهم شروط دخول المسابقة

توفر المؤهل والخبرة المطلوبة لشغل الوظيفة

كون الوظيفة في الجهة الادارية التي يتبعها الموظف ويقصد بالجهة الادارية التى تنظم ميزانيتها بفرع مستقل من فروع الميزانية .

ـ ان يكون الموظف قد امضى في المرتبة التى يشغلها سنتين على الاقل .

ـ وان تكون الوظيفة المتقدم لها فى المرتبة التى تلى مرتبته الحالية او التى تليها عدا الوظائف التخصصية والحرفية والتعليمية والفنية وان يبلغ المتقدم السن النظامية المطلوبة لشغل الوظائف .

وظيفة شاغرة بوكالة وزارة الحج لشؤون المساجد

أعلنت وكالة وزارة الحج والاوقاف لشؤون المساجد عن شغور وظيفة عامل نظافة بجهاز الوكالة (فئة أ) رقم ٤٧ وترغب شغلها بمن تتوفر فيه الشروط التالية :

ـ ان يكون سعودي الجنسية .
ـ ان يكون مكملا سبعة عشر عاما
ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك .
ـ ان يكون لائقا صحيا .
ـ ان يكون مستوفيا للشروط المطلوبة .
ـ ان يكون غير محكوم عليه بحد أو بالسجن في جريمة مخلة بالشرف وغير مفصول من الخدمة لأسباب تأديبية ما لم يمض على الحد أو السجن أو الفصل ثلاث سنوات على الأقل .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والشروط المطلوبة مراجعة ادارة شؤون الموظفين بالوكالة لاكمال مسوغات التعيين .

دورة في تحسين الخطوط تعقد في قسم الآثار بكلية الآداب بالرياض

كتب ـ عبد الرحمن الخزيم :

يعقد مركز المجتمع بالتعاون مع قسم الآثار والمتاحف بكلية الآداب بالملز ، دورة تدريبية في تحسين الخطوط العربية وتهدف الدورة الى التعريف بمكانة الخط العربي بين الفنون الاسلامية والتدريب على تجويده .

وتستمر الدورة شهرين كاملين بداية من الخامس عشر من شهر صفر القادم حتى الخامس عشر من شهر ربيع الثاني ، وتعقد الندوة يوم الاحد من كل اسبوع لمدة ساعتين من الساعة السادسة حتى الساعة الثامنة مساء ويشترط للالتحاق بالدورة الحصول على شهادة الكفاءة المتوسطة كحد ادنى .

●●●●●

تحسينات جمالية بحوطة بني تميم

الحوطة ـ ابراهيم الكليب :

قامت بلدية حوطة بني تميم الاسبوع الماضي بتسليم ادارة التعليم بالحوطة والحريق قطعة ارض تقع ضمن مخطط السلامية تصل مساحتها حوالي ٧ آلاف متر مربع ستخصص لمبنى ثانوية حوطة بني تميم ومن ناحية ثانية بدأ العمل حاليا في انشاء نافورة عند مدخل مدينة حوطة بني تميم ضمن خطة بلدية حوطة بني تميم لتجميل المدينة كما تقوم البلدية ايضا بعمل احواض للزهور والاشجار على الشارع العام المؤدي الى اسفل الباطن والفرعة الى جانب ذلك يجري الآن تنظيم وتجهيز حديقة عامة للاطفال ليتم افتتاحها قريبا تحدث بذلك (للرياض) رئيس بلدية حوطة بني تميم عبد الرحمن الداود .

●●●●●

نادي مكة الادبي يكرم الادباء العرب

مكة المكرمة ـ خالد محمد الحسيني :

تكريما لوفود الادباء المتواجدين بالمملكة لحضور الحفل الذي يرعاه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز بتسليم جائزة الدولة التقديرية في الادب والذي يقام اليوم في (الرياض) وجه الاستاذ ابراهيم امين فودة رئيس نادي مكة المكرمة الثقافي الدعوة لاعضاء الوفود لحضور حفل الغداء الذي يقيمه النادي بعد غد الجمعة ١/٢٩ بمقر النادي بحي العزيزية وذلك عقب صلاة الجمعة وسيحضر الحفل عدد من الادباء ووجهاء العاصمة المقدسة .

●●●●

افتتاح المعرض الاول للفنون التشكيلية بحائل

حائل ـ مكتب الرياض :

على شرف وكيل امارة حائل المساعد ومدير شرطة منطقة حائل اقيم مساء يوم الاحد الماضي المعرض الاول للفنون التشكيلية والذي اشترك فيه نادي الجبلين بعدد (٢٠ لوحة) مختلفة من خط عربي وتصوير زيتي وتكوينات زخرفية وموضوعية وطبيعة صامتة وقد قام بتنفيذ هذه اللوحات الفنية الفنانون من منسوبي النادي وهم:

يوسف الشغدلي ـ عبد المحسن الرويلي ـ سالم الرويلي ـ محسن الكويليت ـ فهد الطلاس .

●●●●

اضرار مادة الشمة

الخبر الذي نشر قبل ايام عن منع الاستيراد والمتاجرة في مادة الشمة والذي وافق عليه المقام السامي وذلك لما تسببه هذه المادة من اضرار للانسان مثل تاكل الاسنان والاصابة بسرطان الفم قرار حكيم يدل على اهتمام الدولة بصحة المواطن ومنع كل ما يضر بصحته .

كانت (الرياض) قد طرحت من قبل في تحقيق صحفي عن اضرار الشمة في الصفحة الرابعة العدد ٥٥٧٥ في ١٤٠٣/١٢/٢١هـ واوضح التحقيق راي الطب في تعاطي الشمة واضرارها وامكانية اصابة مستخدمها بسرطان الفم .

●●●●●●

اقامة ندوة السلامة في ابها

ابها ـ محمد بن صبر :

قام النادي الادبي بابها بتنظيم ندوة عن السلامة في مقر المتنزه الوطني بابها حضرها العديد من المسؤولين الذين لهم علاقة بالسلامة .

وبناء على دعوة النادي الادبي فقد حضر الندوة العميد عبد القادر كمال مدير شرطة عسير ومدير الدفاع المدني المقدم محمد العصيمي ومدير الشؤون الصحية بعسير عبد الرحمن النويصر ومدير الطرق عبد الرحمن ابو ملحة وعدد من المسؤولين .

وقد بدأت الندوة في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين باي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير النادي الادبي محمد الحميد ثم القى مدير الدفاع المدني كلمة تطرق فيها الى الطرق التي يجب اتباعها في حالة وجود حرائق وكيف يتم السيطرة عليها بعد ذلك بدأ الحوار بين المسؤولين والحاضرين من المواطنين حيث تم مناقشة الحرائق والطرق الكفيلة بمكافحتها ثم جرى حوار مع مدير الطرق ومدير الشؤون الصحية حيث اجابا على اسئلة المواطنين .

وقد طلب النقيب احمد الشريف رئيس قسم السلامة التعاون مع الدفاع المدني واكد على اهمية الوعي بين الاسر وفي كافة المنازل عن طرق السلامة والوقاية من الحرائق والاضرار .

حوار

د. فاتنة امين شاكر

اردته زواجا بفارق!!

«اتعتقدون ان هناك زوجة لا تريد ان تبتسم في وجه زوجها حين خروجه او حين عودته من عمله؟ اذا كنتم تعتقدون فانتم مخطئون. لان الزوجة انثى. والانثى بطبيعتها خلقت للعطاء. خلقت كي تظل من حولها باذرع الراحة والمودة والحنان. ولكن!!»

نعم.. ولكن!! دائما نجد هذه الوقفة المتحفظة من قبل الزوج ومن قبل الزوجة. هي تهفو بكل مشاعرها الى العطاء.. ولكن هناك شيئا ما.. او ربما عدة اشياء.. هناك موقف ما او ربما عدة مواقف.. هي التي تتدخل وتغير من المجرى الطبيعي لعطائها. ولأدع الزوجة صاحبة هذا الراي تكمل قصتها. قالت:

ككل انثى حلمت بالرجل الزوج. حلمت بالبيت الذي سيضمنا معا. وحلمت بكل الوسائل التي سأحول بها هذا البيت الى جنة وارفة الظلال.

وكي يبقى الحلم حيا في خيالي حاولت عدم رؤية حقيقة ما يجري داخل الزيجات من حولي. حاولت ايضا الا ارى نظرات الحسرة واليأس والتسليم بالامر الواقع التي كنت اراها ترتسم على وجه الزوجات ممن عرفت في محيط اسرتي او من خارجها.

بمنتهى البساطة حاولت الا اصدق كل ما سمعته عن الزواج. فقد كان اكثره يشير بان الزواج ليس الا مقبرة للاحلام والعاطفة.

كنت اقول لنفسي: انهن جاهلات.. متشائمات! اما معي فسيختلف الحال. ساعتمد على ثقافتي في البحث الدائم عن وسائل متجددة اجدد بها حياتي معه. لن اكون زوجة خاملة. ساشاركه افكاره. سأفتش عن احلامه. سنصنع معا احلاما واحلاما نحقق بها مستقبلا خاصا بنا ساتعلم كيف امتص عنه متاعبه. وكيف املأه راحة وأمنا وسلاما.

الابتسام في وجهه عند خروجه او لدى عودته كان ابسط الاشياء .. بل ابسط البديهيات بالمقارنة بتلك الاحلام الكبار التي رسمتها حول حياة المستقبل. وزوج المستقبل. وبيت المستقبل.

وتزوجت رجلا يحمل سمات وكفاءة وعلما تحلم به كل فتاة لقد بدا زوجي وكانه الرجل الذي لم تلد الارض أخر مثله. لم اشك لحظة ان الاحلام قد اوشكت ان تتحول الى واقع. سوف اثبت لهن ان الزوجة هي وحدها التي تمسك بكل الخيوط ان لم يكن اهمها. تلك الخيوط التي تتحكم في تهيئة المناخ العام للتعامل بين الزوج والزوجة. هكذا قلت واكدت لنفسي.

وما ان بدأت دورة الحياة الزوجية الا ودارت معها كل مفاهيمي واحلامي. لقد مضى على زواجي الان خمسة اعوام. الآن انا لا اختلف كثيرا عن هؤلاء الزوجات اللاتي اردت ان اثبت فشلهن. وجهي ينم عن البؤس. ضحكتي صفراء. وبين حنايا صدري ترقد جبال من الثلج. لا ابتسم لزوجي عند خروجه او ايابه بل انني وبمنتهى الصراحة اتحاشى رؤيته عند خروجه وعند عودته.

واين كل تلك الاحلام؟!.

ماتت على مدار الايام والشهور والسنوات!!

كيف ماتت؟ لا ادري كيف.. ولكني اكتشفت السبب.. نعم.. بامكاني ان اقول لكم لماذا ماتت!!

لقد ماتت احلامي ورؤيتي لانها كانت احلاما من طرف واحد. ان الاحلام التي تدور حول حياة بين اثنين لابد وان تكون تعبيرا عن رؤية هذين الاثنين.

ما فائدة ان افتح ذراعي محبة بينما لا القى منه الا صدا وزجرا وشجبا؟

ما فائدة ان ابتسم بينما لا ارى منه الا العبوس والتشاغل؟

ما فائدة تزيين حياتي بكل منه الا العبوس والتشاغل؟

ما فائدة تزيين حياتي بكل تلك اللفتات الحلوة الصغيرة بينما هو يعتقد انها تفاهات وسخافات؟!

كنت احارب الزمن والوقت ومكامن الاحتمال والصبر في نفسي كي اقضي معه اكبر وقت ممكن.. كي ابتسم له.. كي اعبر له عن حبي. الآن اصبحت احارب كل فرصة قد تجمعنا فترة طويلة من الوقت. لماذا؟! لانه قتل احلامي. كيف؟ لانه لم يشاركني اياها قط!!

ماذا قال المستثمرون مع شركة الاجهوري؟

دفعنا باموالنا بحجة الاستثمار.. والنتيجة تصفية الشركة

● مواطن : تعويض منزلي دفعته بالكامل لانني شاهدت سجلا تجارياً ●

● متعاقد : مساهمتي كانت بالدولار لاستثمارها في الخارج ●

كتب/ مندوب الرياض :

القانون لا يحمي المغفلين . هذا ماقاله أحد المساهمين مع (شركة فاروق وفؤاد الاجهوري) التي اعلنت وزارة التجارة تصفيتها بناء على الموافقة السامية بذلك .

ويضيف مواطن أخر قد تورط هو الآخر مع آلاف المواطنين الذين تدفقوا بكميات هائلة على فرع الشركة في الرياض – كما هو واضح من الصور – إذ قال : بانني استاهل هذا المقلب حين فقدت أو أكاد افقد مائة ألف ريال دفعتها للشركة المذكورة للمساهمة رغم تحذير ونصيحة وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل الذي أوضح بان الشركة غير مرخص لها بمزاولة هذا النشاط . وبالتالي فانها غير مؤهلة للعمل الاستثماري الذي يتوقعه المواطن .

وضع الشركة .. غير نظامي

على اثر تبليغ وزارة التجارة . ومتابعتها للانشطة المختلفة . كشفت الوزارة حقيقة وضع الشركة وبمساءلة اصحابها اتضح بانها تباشر اعمالا غير مؤهلة لها وهو الاستثمار باموال المواطنين . وبذلك رفعت الوزارة امرها ووضعها الى الجهات المختصة وصدرت التعليمات بتشكيل لجنة من وزارة الداخلية ووزارة التجارة وقامت اللجنة المشكلة بزيارة الشركة في مقرها ومقابلة اصحابها . والتأكد من اجراءات تسجيلها اذا كانت مسجلة . وبعد الدراسة العميقة اكتشفت اللجنة عدم اهليتها . ورفعت نتائج الدراسة الى الوزارة . وبتلقي التعليمات صدر قرار وزير التجارة بتصفية الشركة . واعلن منذ يومين .

وعلى اثر ذلك توافد مئات المواطنين ممن ساهموا في الشركة المذكورة على فرعها في الرياض بحثا عن اموالهم . وقد قدر عدد المتواجدين في يوم نشر خبر تصفية الشركة بأكثر من خمسمائة شخص منهم السعوديون وغير السعوديين والنساء .

الرياض تسجل مشاعرهم

وقد قامت (الرياض) بمقابلة العديد من المساهمين في الشركة ، وكشف حقيقة العلاقة بينها وبين المستثمر . واتضح من خلال الجولة والمقابلات العديد من الحقائق التي تدين الشركة . كما تدين المواطن المستثمر معها بشكل مباشر . وممن قابلتهم الرياض خلال جولتها .

قال المواطن عدنان النمنم :

لقد بدأت الاستثمار مع هذه الشركة منذ سنتين وبمبلغ قدره ١٠٠ الف ريال وكان لدي الاطمئنان التام بان استلم رأس مالي مع الارباح لعلمي بامتلاك الشركة لعدد من العقارات والمشاريع التي مازالت تحت التنفيذ .

وقد ابلغتني الشركة بتضاعف المبلغ الى ١٥٦ الف ريال نتيجة الارباح الشهرية التي تصلني منها اشعارات دائما . وللاسف لم اكن أعلم بان الشركة غير مرخص لها ولكن من خلال العقد الموقع بيننا اتضح لي ان الشركة لديها سجل تجاري برقم ٤٠٦٢ مما اعطى لي نوعا من الاطمئنان للمساهمة معهم منذ البداية . بالاضافة الى الاشعارات الشهرية التي تصلني مما يجعلني أؤكد رغبتي للاستمرار برغم عدم استلامي ارباحا نقدية .

أما المواطن عبدالله صالح فقد اعترض على كلام الأخ عدنان حيث قال يا اخي : (من قال لك هذا الكلام ؟!).

المسئولون بحت اصواتهم بان النظام لا يحمي المغفلين ..!! انا قبل ايداع أي مبلغ في هذه الشركة ذهبت لوكيل وزارة التجارة والذي بدوره احالني الى مدير ادارة الشركات لاعطائي معلومات حول الاستثمار في هذه الشركة : وافهموني بان الشركة لها سجل تجاري للمواد الغذائية فقط وليس في مجال الاستثمار . وان عملها الآن غير نظامي ومن حقي ان أتأكد أين اضع اموالي . وأعتقد بان المؤسسة اصبحت تسلك طرقا غير نظامية . وحسب ما فهمت بان الشركة كانت تتعامل في المضاربات بالذهب وتعطي نسبة في الاسبوع قدرها ٢,٥٪ وهذا أيضا مخالف للوائح والأنظمة.

وقال المواطن عبدالله فهد .. انا مساهم هنا بمبلغ ١٠٠ الف ريال في الداخل وذلك خلال الفترة السابقة وهي مدة السنوات الخمس . وكنت كغيري نتردد على هذا المكتب الذي بدوره يعطينا مواعيد متعاقبة ولفترات طويلة الا ان استبدل مديره السابق بالمدير الحالي . وصار هو أيضا يعطينا مواعيد هو الآخر .

والحقيقة أنا لا الوم الشركة بعد ذلك . بل الوم المواطن نفسه لعدم معرفته اين يستثمر امواله ولاندفاعه الشديد بغرض الربح السريع . وهذه نتيجة مثل هذا التسرع . وان كنت لا انفي اننا كنا نستلم اشعارات شهرية من المكتب بقيمة الارباح وحقوقنا . وكنا نستطيع ايضا سحب الارباح من خلال الايصالات الشهرية . ولكن في اخر الفترة الأخيرة لم يعد المكتب يقبل التعامل معنا بالريال السعودي . بل اصبح التعامل بالعملة الأجنبية (الدولار) نتيجة عدم السماح له ولامثاله التعامل بالاستثمارات في الداخل .

وقال مصطفى عليوه – مصري الجنسية – انا أيضا لي نفس المشكلة وان كانت تختلف قليلا بحكم ان الاخوان بعد تعاملهم مع الاجهوري استثمار في الداخل اما أنا فهو استثمار خارجي . ولكن من هنا وفي المملكة . سمعت ان الشركة تعطي ارباحا تصل الى ٤,٥ حسب الوعد المعطى لنا وساهمت بالدولار بمايعادل قيمته ٥٠ الف ريال كتعامل بالخارج . واستمر تعاملي معهم لمدة شهرين الى ان فوجئنا بالوضع الحالي . وكغيري اعتقد انني غررت بالأموال والارباح المنتظرة ..!!

وأمل تصفية مبالغ الدولار كما ستصفي مبالغ الريال وذلك عن طريق الجهات الرسمية .

مواطن آخر شوهد وهو يكاد يفقد عقله ويصرخ بأعلى صوته :

أين فلوسي .. أين دراهمي-.؟ أعيدوا لي فلوسي ما أريد ارباح . خذوها لكم بس اعيدوا لي دراهمي .

وحين سألناه عن المبلغ قال لقد تورطت مع الشركة منذ حوالي عام عندما نزع ملكية بيتي واستلمت التعويض ذهبت بالمبلغ كاملا الى الشركة لاستثمره لفترة لعله يزداد . ويبلغ نحو ثلاثمائة ألف ريال . والنتيجة خبر في الجريدة عن الشركة المذكورة يقولون بانها ستصفي . وهذا يعني انني لن احصل على فلوسي كاملة . أو البعض منها وبعد مدة طويلة من الانتظار . والمحاكمة . وياليتني ما ساهمت .

ومضى يصرخ ويندب حظه قائلا : ما كفاني مساهماتي في العقار . وضياع فلوسي بين أهل المكاتب .. جيت وحطيت ذقني للمرة الثانية مع شركة ما أدري هل هي سليمة في وضعها ام لا .

وحين سألناه : ولماذا لم تتأكد من الشركة قبل دفعك المبلغ فقال : شاهدت الناس طوابير على المساهمة فيها . قلت لنفسي أكيد انها مأمونة .

ممثل الشركة يحاول منع المصور من التقاط الصور .

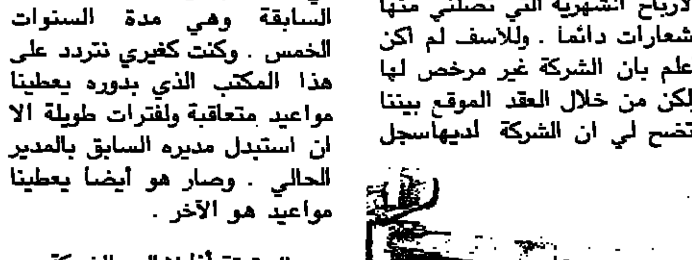
وزارة التجارة حذرت من التعامل مع الشركة .. ومع هذا ساهم الكثير

وحين مقابلاتنا مع المواطنين المساهمين في الشركة حاول منسوبو الشركة منع مصور (الرياض) من التقاط صور للشركة أو للمساهمين بحجة ان ذلك ممنوع . وكان جواب أحد المساهمين الحاضرين يكفي للرد على الشركة حين قال : وهل تعرفون النظام أو الممنوع ؟ لماذا تباشرون عملا ليس نظامياً .

حتى النساء .. تورطن

كذلك مجموعة من الأسر والنساء تورطت مع الشركة . بأموال كثيرة . وقد قيل بان المبالغ التي تورطت الشركة في استقبالها من المواطنين والأجانب بملايين الريالات الأمر الذي يجرى حالياً حصره من قبل اللجنة المشكلة بتصفية الشركة . ومما يؤكد تلاعب الشركة بأموال المواطنين طريقة التعامل مع المواطن وايهامه بان لديها سجلا تجاريا . لكنه سجل لأعمال انشطة أخرى غير الاستثمار . كذلك نوعيات الموظفين العاملين بها وأصحابها كذلك . والا فلماذا تباشر مثل هذا العمل أو النشاط مستغلة في ذلك ثقة المواطن . والوضع الاقتصادي الحر في المملكة . لكنه لا يعني حرية مزاولة انشطة غير مرخص لها من قبل . فما حدث في السوق المحلية من بعض التجارب الماضية يكفي وان كانت حالات فردية . وقد تيقظت لها الدولة وانهت اوضاعها بما يتلاءم وانظمة المملكة .

كما لا يعني استمرار الشركة في مزاولة العمل لأكثر من سنة ونصف جهل الدولة بما تمارسه من انشطة . لكنها تعني . وتعي كل صغيرة وكبيرة . وهذا ما ظنته الشركة . ووقعت في نتائجه .


● الذهول ونظرة الخوف تعلو وجوه المستثمرين في الشركة


● و ... البحث عن الرصيد الضائع


● وما فائدة سندات واوراق لا تسمن ولا تغني من جوع


● اين تحويشه العمر بعد الحلم باستثمار الدولارات ؟

سهم

تجارب السنوات الماضية ، تكفي للتنويه باهمية التدخل من قبل المعنيين سواء داخل الشركات المساهمة او حتى الدولة . لصرف الارباح السنوية في وقت مبكر . واعلان الميزانية في وقتها المحدد وليس كما حدث في الاعوام الماضية عندما نجد ان الميزانية تعلن بعد انتهاء العام المالي للشركة بنحو ثلاثة اشهر . وتوزع الارباح بعدها بنحو مماثل اي . لا تصرف الارباح الا قبيل نهاية العام بشهرين او ثلاثة فلماذا لا تصرف مبكرا لتتم الاستفادة منها بالنسبة للمساهمين خاصة ممن يحتاجون – وكلهم – يحتاجون الى ارباحهم . فلماذا يتم تعطيلها . ولصالح من توظف خلال هذه الفترة اذا كانت لا تدخل في حسابات الشركة كرأسمال او مجال استثمار رسمي ، وواضح .

ارجو ان تدرك الشركات المساهمة ذلك في السنوات القادمة . خاصة واننا مقبلون على موازنات العام المالي المنصرم وبدأ الجميع يعد عدته . كما انني ارى – والحق هذا – الى جانب وزارة التجارة – بان تحدد فترات لاعداد ومناقشة الميزانية واعلانها وكذلك فترة صرف الارباح . والله الموفق .

ناصر القرعاوي

وضع سوق الاسهم المحلية .. خلال الاسبوع

■ هبوط بعض الاسعار .. وركود عام طوال الاسبوع

■ كميات كبيرة من اسهم بعض الشركات تعرض دون وجود للمشتري

كتب – المحرر الاقتصادي :

شهدت سوق الاسهم المحلية طوال هذا الاسبوع حالة من الركود العام فى حالتى العرض والطلب باستثناء بعض الاسهم التى كان العرض قليلا بالنسبة لها . ولم يسجل طوال الاسبوع بيع وشراء كميات كبيرة . او عرض كميات منها بشكل منفرد .

واذا ما اخذنا بالاولوية فى حالتى البيع والشراء على الاسهم نجد ان اسهم البنك المتحد ، واسهم شركتى اسمنت السعودى البحرينى ، والكويتى هما من الاسهم التى تداولت بكميات متوسطة خاصة من صغار المستثمرين .

وقد سجلت متوسط الاسعار طوال الاسبوع الحالى هبوط بعض الاسعار كما لم تسجل اية زيادات فى جميع الشركات والبنوك وتروحت نسبة الهبوطين العشرة ريالات والعشرين ريالا للسهم الواحد .

وتعتبر الكميات المطروحة اسهم شركات ساسكو ، والنقل الجماعى والمواشى من اكثر الاسهم المطروحة للبيع . الا ان شركة المواشى تتميز عن الشركتين الاخريين بحالتى البيع والشراء .

هذا وفيما يلى متوسط الاسعار طوال الاسبوع تم اعدادها من قبل الجريدة بالتعاون مع بعض مكاتب الاسهم ومنها : مكتب مسفر المسفر ، ومكتب الجوهر ، ومكتب طالب ، والخليوي .

اسم الشركة	الحد الأدنى	الحد الاعلى
كهرباء الوسطى	٢٠٢	٢٠٨ ريالات
كهرباء الشرقية	٢٠٤	٢١٠ ريالات
كهرباء الغربية	٢٠٥	٢١٥ ريالا
كهرباء الجنوبية	–	–
شركات الخدمات		
شركة الغاز	٢٣٠	٢٣٥ ريالا
شركة النقل	–	–
شركة النقل الجماعى	١٧٢	١٧٥ ريالا
شركة الاسمدة جدة	٥٧٠	٦٢٠ ريالا
شركة الفنادق	١٥٢	١٥٥ ريالا
شركة الزيوت	–	–
شركة الزيوت النباتية	١٧٠	١٨٠ ريالا
سافكو	٧٧٠	٨١٠ ريالات
النقل البحرى	–	–
شركة مصايد الاسماك	٣٥٠	٣٦٠ ريالا
العقارية	٣٦٠	٣٦٥ ريالا
نادك	٢٨٥	٢٩٠ ريالا
الزراعية بحائل	٢٣٥	٢٤٠ ريالا
شركة الخزف	١٨٠	١٩٠ ريالا
تبوك الزراعية	١٥٠	١٦٠ ريالا
ساسكو	١٠٥	١١٠ ريالات
شركة المواشى	٢٠٠	٢١٠ ريالات
شركات الاسمنت		
اليمامة	٣٠٣٣٠	٣٣٧٠
السعودي	١,٤٠٠	١,٤٥٠
السعودي البحرينى	٢٥٥	٢٦٠
ينبع	٢٩٠	٢٩٥
الجنوب	٣٠٥	٣١٥
القصيم	٣٤٠	٣٤٥
جدة	١,٤٨٠	١,٥٠٠
الكويتى	٢٥٥	٢٦٥
البنوك		
بنك الرياض	٦٧,٠٠٠	٦٩,٠٠٠ ريال
البنك العربى	١,٣٣٠	١,٣٥٠
السعودي/الامريكى	١,٢٨٠	١,٣٠٠
السعودي/القاهرة	٧٥٠	٧٨٠
السعودي/البريطانى	٨٤٠	٨٥٠
السعودي/الهولندي	٨٤٠	٨٥٠
السعودي/الفرنسي	١٠,٠٠٠	١,٠٢٥
السعودي/الفرنسي	١,٠٠	١,٠٢٥
الجزيرة	٨١٠	٨٢٠
السعودي المتحد	٦٣٠	٦٥٠
المصرفية	٤٨٠	٥٠٠

ملحق من ٨ صفحات خاص بجائزة الدولة التقديرية للادب

الجائزة .. والجزاء

بقلم صالح الشهوان

هنا في هذه الجزيرة العربية العريقة ولد الادب العربي وترعرع وتشكل جسدا وروحا .. بدءا بالمهلهل بن ربيعة واصحاب المعلقات ومن عاصرهم من شعراء العصر الجاهلي ..

ثم اشرق نور الاسلام مسبغا فيضا روحيا نابضا بالحس الانساني صاعدا بالادمية الى معارج السمو الاخلاقي ونكران الذات في سبيل الخير والناس والوطن واستدرج لتاريخ النمو الفكري والثقافي في اصقاع العرب .. في الشام والعراق ومصر .. والمغرب العربي والاندلس .. وكان في مشواره الطويل يذهب ليعود حيث المنبع .. هنا .. في الجزيرة العربية التي اشتهرت اليوم بالمملكة العربية السعودية .

وها نحن ولا نقول ما اشبه الليلة بالبارحة او الامس باليوم .. ذلك ان التحرق اكبر والطموح اقوى بأن تكون في معراج التطور والتقدم الذي يثبت ان يومنا افضل من امسنا .. وغدنا نرجوله ان يكون احسن منهما معا !!

اذن .. ثمة ترابط جذرى بين ما يحدث اليوم بالامس ذلك ان ما تفعله الدولة في سبيل الثقافة اليوم يتسق مع حنين الاصالة التي استنها الاجداد يوم كانت الجائزة تتمثل بجعل الشاعر المتميز محظوظا بتعليق قصيدته .. وكتابتها بمداد الذهب .. كما ان الامس كان يجازى الاديب على ادبه بوزن (سفره) ذهبا اما اليوم فالطموح فوق النظرات الاعتبارية البسيطة فأخذت الدولة الانتاج الثقافي بمعيار الاعتبار الشامل اللائق به .. بحيث يجيء هذا التكريم اشادة واعترافا وتقديرا امام ابناء الوطن والعروبة والعالم من خلال الجهات الرسمية ممثلة برعاية الشباب كقناة للتواصل الثقافي بين مبدعي هذا البلد والاقطار العربية والعالمية الاخرى !

وان هذا التكريم الذى اسبغ على الاساتذة الفائزين : حمد الجاسر .. واحمد السباعي .. وعبد الله بن خميس .. يكرس احتراما جليلا لدور الثقافة والادب وموقعه المتميز في صرح الامة الحضاري .

والاساتذة الفائزون بالجائزة .. هم اولا واخيرا ابناء اوفياء لهذا البلد متحوا من تربته .. وتفتحوا في اجوائه .. ثم ابتعوا لاجله .. ومن اجلهم اومن اجل ما قدموه كان هذا التقدير بالجائزة لكل واحد منهم صك شرف وفخر يخلده الزمن ليبقى على مديد الابد تاجا على مفرق الزمن يشهد بان هذه الامة قادة وشعبا جازوا كتابهم خير الجزاء .. وسيظلون كذلك ماشاء لهم الله ذلك .. على هذا الجزاء لا يعنى في مفهومه الاقتصار عليه فقط .. بل هو يتعداه الى غيره من الاساتذة الادباء في المملكة الذين هم سعيدون لمشاركة رفاق طريقهم في الحرف والكلمة وهم ينالون تقديرا رسميا وشعبيا — عربيا وعالميا .. بمعنى ان اولئك الادباء ما هم الا في عداد الفائزين في الاعوام المقبلة وان الدور آت طالما ان الدولة سنت هذه البادرة الرائعة .

انهم بلاشك يصفقون لمن سبقوهم في عملية الترشيح مستحضرين نصب اعينهم الهدف المعنوى الذى ينطوى على احترام كلى يشمل كل ممتهن للكتابة والفكر والثقافة ويبقون وهم يرون هذا المهرجان يحتفى بالثقافة والعلم اسعد السعداء .

واخال الاساتذة الفائزين بالجائزة يتحرقون ويتشوقون للسنة القادمة التى يرون فيها رفاقهم في مجال الثقافة والفكر وقد جاء الدور عليهم ليقفوا موقفهم هذا .. ليصفقوا لهم كما صفق لهم اولئك !!

هذا فيما لو اخذنا الحديث لجانب الرواد والشيوخ الذين سبقوا بمراحل العمر معشر الشباب ..

فالشباب بدورهم يثلج صدورهم ويدفعهم لمزيد من الحماس والمثابرة للعطاء الفكرى وهم يرون من علموهم فك الحرف وبدوهم على طرائق البحث العلمي وفتحوا لهم نوافذ الثقافة الواسعة وشقوا لهم الطريق الصعب .. اقول يثلج صدورهم هذا التكريم .. وهذا المهرجان الثقافي الرائع الذى يطمئن الروح الشابة بان طريق الفكر تفتح له القلوب والعقول ويجد من الدولة الرعاية والتكريم .. ويناله اكرام الجزاء

ولا اظن هذا الجزاء الا وسيفعل فعله في وجدان المواطنين ليلتفتوا الى حقل ثر وخصب الى جانب انه نبيل وشريف .. وهو الثقافة بكل ابعادها .. بعد ان كاد البعض ان يعد الكتب ملهاة تصرف عن تحصيل الغنى .. او ليس كل كتاب قيم غنى بذاته ؟! هذا ما يكرسه هذا الاحتفال اليوم برجال العلم والثقافة في رحاب الحضور الثقافي الذي تشهده بلدنا الغالية وهو حضور تهتف له من اعماقنا بالتوفيق والدوام .

المناسبة وإيماءات الترحيب



تستضيف مدينة الرياض هذين اليومين نخبة رجال الفكر والادب في العالم العربي من اقصى المغرب حتى ضفاف الخليج أتوا جميعا ليشاركونا مناسبتنا الأولى في الاحتفال بتكريم الأدب عبر جائزته التقديرية إذ كان الأدب يحفل دائما بالتكريم خلال علاقته الوثيقة بمجال الراي وقربه ممن بيدهم اتخاذ القرار ومرافقته للكثير من الأحداث .

والرياض الجريدة حين تصدر هذا الملحق خصيصا لهذه المناسبة حيث يختفي هذا اليوم ملحق «الشباب» فانها تقدم مشاركتها الرمزية بهذه المناسبة الكبيرة ولعلها ليست المرة الاولى التي يترك فيها «الشباب» مكانه تقديرا «للشيوخ» فمن ابرز تقاليد الخلق العربي ان يحترم العلم والوقار اينما تواجدا .. صحيح ان الملحق الجديد «الشباب» لم يزل في طور نموه لكننا سعداء عندما نجد ان المناسبات المجيدة هي وحدها التي تبعده عن مكانه ..

والمتابع لاحداث عامنا الجديد يلمس مدى تتابع المناسبات المجيدة التي حولت العاصمة الى حماس متلاحق من الافراح إذ لم يكد الحوار يهدأ حول معطيات جلالة الملك في حديثه الى طلبة جامعة الملك عبد العزيز بجدة حتى تصاعد الترحيب باستضافة الفين وخمسمائة عالم وطبيب توافدوا على المؤتمر الثامن للطب بدعوة من سمو ولي العهد وبتنظيم من الحرس الوطني وها نحن اليوم نحتفل بنجوم الادب والفكر في عالمنا العربي خلال تكريمنا لثلاثة من ابرز ادبائنا وغدا القريب سنكون مشغولين بالحديث عن منجزات مؤتمر القمة الخليجي .. انجح تجمع عربي استطاع ان يطرح في ميدان التعاون والتضامن معطيات ايجابية بالغة الاهمية ..

كل ذلك هو ايماءات من الحب والتقدير ترتفع بها يد فهد بن عبد العزيز ترحيبا بأمته وهو يقودها نحو غدها الحضاري القوي المشرق بالعلم والايمان ..

«رئيس التحرير»

الجوائز الادبية والفنية في العالم

شاكر نورى — باريس مكتب الرياض

تزداد الجوائز الادبية والفنية ازديادا مضطردا في عالم اليوم، اذ ان المؤسسات والهيئات المعنية ادركت ما يكمن وراء هذه الجوائز التشجيعية من اهمية على تطور الابداع الانساني في شتى الميادين. بعض هذه الجوائز عينية وبعضها الاخر مادية. من بين الجوائز العديدة التي انشئت في بلدان متنوعة، لم يبق منها الا القليل الراسخ بينما اختفت معظمها لطابعها الشكلي الذى تتدخل فيه مقاييس النجومية وليس معيار الفن. وما بين النجومية والفن هوة شاسعة.

وبالرغم من ان هذه الجوائز ترتبط بمسابقة محلية في جوهرها وترتبط في معظم الاحيان ارتباطا وثيقا بالانتاجات الادبية والفنية والانسانية للبلدان التي تمنحها.. لكن بمرور الزمن اصبحت عالمية بشهرتها وقيمتها الادبية والفكرية مثل جوائز: نوبل والاوسكار والسيزار وغونكور وغيرها. الا ان موضوع الجوائز عموما لا يمكن عزله عن الاوضاع الثقافية والسياسية في البلدان التي تمنحها.

لقد اكدت السنوات الطويلة الماضية في تاريخ الجوائز الادبية والفنية رغم قيمتها الادبية وشهرتها العالمية بانها ليست وثيقة محققة لعظمة من ينالها وهذا يرجع الى انها في بعض الاحيان تخضع للاهواء والتقييمات الشخصية وكذلك سطوة المؤسسات الادبية ودور النشر التجارية. ولكن مهما قيل عن الجوائز تبقى ذلك الحافز الذى يحث الانسان على الابداع. وهنا نحاول ان نلقى نظرة عامة على اهمية بعض هذه الجوائز منذ تاسيسها وحتى الوقت الحاضر. مركزين على اهميتها التاريخية من جهة وقيمتها الادبية والفكرية من ناحية اخرى.

ومما لا شك فيه ان ابرز الجوائز في العالم هي جائزة نوبل وذلك لحفاظها منذ نشوئها على التقاليد العلمية الموضوعية في انصاف المبدعين سواء في مجال الادب ام الاختراعات العلمية ام في خدمة الافكار الانسانية ويعود ذلك ان الادباء والعلماء الذين حازوا عليها يتمتعون بمكانة علمية وادبية وسياسية لا جدال فيها امثال: كيبلنغ، وهمنغواي، وشتاينبك، وماركيز، وتشرشل، وروزفلت، وماري كوري واينشتاين وغيرهم من العباقرة والمبدعين. ويعود الفضل في تاسيس هذه الجائزة الهامة الى العالم السويدى الفرد نوبل (١٨٣٣ - ١٨٩٦) الذى ترك ثروته المقدرة بـ (٣٠) مليون كرون سويدى، لخدمة ابرز المبدعين في العالم. وقد قرر نوبل في وصيته ان يتم استثمار هذه الثروة وتوزيعها سنويا على شكل جوائز خمس توزع بالشكل التالي: اهم اكتشاف في الفيزياء، اهم اكتشاف في الكيمياء، اهم اكتشاف في الطب او الفسيولوجيا، اهم انتاج ادبي، واهم شخص خدم السلام!! ومنذ ذلك الحين، اثارت هذه الوصية عاصفة من النقد، خاصة في الصحافة السويدية. ونتيجة للمشاكل القانونية والادارية لم تمنح جائزة لاول مرة الا في عام ١٩٠١ اى بعد خمسة اعوام على وفاته. ولابد من الاشارة الى ان هذه الجائزة تخضع في كثير من الاحيان الى نزوات اللجنة المحكمة ورغباتهم في الواقع. ان معظم الاسماء التي حصلت على جائزة نوبل للاداب خلال السنوات الاخيرة كانت مجهولة الى حد ما في عالم الادب في حين ان النتاجات الادبية للذين فازوا بها سابقا مثل برنارد شو وبرتراندرسل وفوكنر وشولوخوف وهيرمان هيسه واليوت وكامو وسارتر، كانت فتحا ثقافيا في عصرنا. ومن الملفت للنظر ان جان بول سارتر كان اول من حذر من ان جائزة نوبل للاداب قد اخذت تحيد عن خط التقييم الموضوعي للاثر الادبي للكاتب حسب القيمة الفنية والفكرية للعمل، معتبرة الاتجاه السياسي عاملا مؤثرا في استحقاقها. هذا المنحنى السياسي لجائزة نوبل للاداب تعمق واصبح اكثر وضوحا عندما أعطيت لموريس باسترناك والكسندر سولجستين بسبب مواقفهما السياسية، قبل تقييم اعمالهما الادبية، وقد استند هذا التسييس لجائزة نوبل للاداب الى جائزة نوبل للفيزياء عندما منحت للعالم الروسي زاخاروف. واما جائزة نوبل للسلام فقد اصبحت موضع سخرية حين منحت لكيسنجر وبيغن والسادات!!

هذا الاتجاه السياسي للجائزة يرافقه اتجاه عنصرى على عكس ما ارادها مؤسس الجائزة، فهي لم تمنح الا في القليل النادر لاديب من العالم الثالث سواء من امريكا اللاتينية او من الشرق او من البلدان الافريقية او الوطن العربي، كما ان الجائزة لم تمنح قط لاي اديب عربي رغم وجود من يستحقها بجدارة، وخاصة في الشعر العربي الحديث الذى يعد متفوقا على باقي النتاجات الشعرية في اللغات الاخرى. وقد انتقلت جائزة نوبل نفسها حين منحت للروائي الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز في العام الماضي.

ومن الجوائز الادبية الهامة لابد من القاء الضوء على جائزة غونكور التي تمنحها الاكاديمية الفرنسية.

من المعروف ان الاكاديمية الفرنسية اكاديمية رسمية منذ ثلاثة قرون وهي المؤسسة التي تحفظ اللغة وتتعهدها، ولا تتالف هذه الاكاديمية من الكتاب فقط اذ ان دورها الحقيقي هو ان تكون نوعا من منتدى لكل ذوى الشأن في فرنسا. فهي تضم اميرالية وجنرالات وكراولة وقساوسة ومحامين مشهورين. انها اشبه بالصالونات الادبية كما كانت مفهومة في القرن السابع عشر. اما اكاديمية غونكور فهي شبه رسمية مع ان الدولة اعترفت بها مؤخرا بانها ذات منفعة وبدات تمدها بالمال. اما عن نشاتها التاريخية فقد انشاها رجل ثري يدعى ادمون غونكور لم يكن منتميا الى الاكاديمية الفرنسية، فكان غرضه هو منافسة الاكاديمية الفرنسية على الا تضم الا الادباء وقد ترك لها ثروته كلها كي لا يحتاج اعضاؤها الى العمل الا بمؤلفاتهم. واصبح بعد ذلك لاكاديمية غونكور قوانينها الخاصة: تنص المادة الاولى على رعاية اعضاء الاكاديمية العشرة. ثانيا: جائزة تمنح من بين شلة الاصدقاء لافضل كتاب نثرى ينشر خلال السنة، كما ويخصص ثمانية الاف فرنك لكل من الاعضاء وخمسة الاف فرنك للجائزة، والمادة الثالثة تنص على توزيع الباقي على المحتاجين. والمادة الرابعة: مساعدة الشبان بالمنح والمساعدات وفي حينها اعترض ورثة غونكور الشرعيون واقاموا الدعوى الا انهم خسروها قانونيا. ومن الجدير بالذكر ان الاعضاء الاول للاكاديمية عينهم ادمون غونكور نفسه، كما عين رئيسها الفونس دوديه.. لكن دوديه لم يراس الاكاديمية عمليا لان الدعوى استمرت خمس سنوات توفى دوديه اثناءها وانتهت الدعوى سنة ١٩٠٣. فاجتمعت الاكاديمية لاول مرة وانتخبت هايمان رئيسا. وهذه الجائزة، شانها شان الجوائز العالمية الاخرى، تتعرض باستمرار الى موجة من الاتهامات.

هرفي جازان، رئيس اكاديمية غونكور انذاك يقول بصدد هذه الجائزة!! غدت جائزة غونكور مثل يانصيب وطني غير مباشر للادب، شيئا يجعل الفائز بها يبيع (٣٠٠) الف نسخة في العام، ويكسب مليون فرنك والناشر عشرة او عشرين مليونا. انها هبة هائلة تدنس شيئا كان في البداية طاهرا وصار على اعضاء غونكور العشرة ان يحملوا انفسهم اليوم من فهم الناشرين وغضب المؤلفين الذين لم يحرزوا الجائزة. وهذا ما جعل احدنا يقول للمناسبة: خمسة عشر مرشحا، وواحد لا يستحقها هو الذى يفوز بها، واربعة عشر عدوا يخسرها.

ان موضوع الجوائز الادبية في فرنسا عموما لا يمكن ان يناقش بمعزل عن دور النشر واثرها الحاسم. تكاد تتمركز معظم دور النشر في باريس فمن بين (٤٠٠) ناشر، اكثر من (٣٠٠) ناشر يتمركز في باريس ويتوزع الباقون في المحافظات الفرنسية الاخرى. والشيء الاهم ان هذه الدور تنحصر في ايدى بضعة افراد يسيطرون عليها. وبالرغم من وجود بعض دور النشر المستقلة ظاهريا لكنها في الحقيقة جزء من حلقة كبيرة واهم هذه الدور هي: غاليمار، ستوك، مي، كراسيه، فيار، وبوفير.. ان الادباء الفائزين بجائزة غونكور ليسوا من الادباء الممتازين الذين يستحقون هذه الجائزة اذا ما استثنينا مارسيل بروست واندريه مالرو. وهناك جوائز ادبية اخرى ذات اهمية ثانوية مثل جائزة «مديسيس» و«فيمينا» الخاصة بالنساء.

واما في مجال الفنون فتتميز جائزة الاوسكار السينمائية باهمية خاصة من بين الجوائز الفنية الاخرى.

ولدت جائزة الاوسكار في عام ١٩٢٧ عندما تقابل ٣٦ شخصا من قادة السينما واتفقوا على تنظيم اكاديمية للسينما الامريكية. والغرض من تاسيس هذه الجائزة هو جذب النظر الى الابداع السينمائي وتشجيعه من خلال منح مكافآت للمبدعين في ميدان الصناعة السينمائية وشكل الجائزة عبارة عن تمثال طوله ١٣,٥ بوصة ووزنه ٦,٥ رطل، يمثل رجلا قويا واقفا على بكرة فيلم.. وجانبا بشدة على سيف. في عام ١٩٢٩ اشتهرت هذه الجائزة حيث تم التصويت على اهم النتاجات السينمائية ما بين عامى ١٩٢٧ - ١٩٢٨ وكانت النتيجة منح (١٥) تمثال اوسكار. وحاز اول فيلم للاخوان وارنر على هذه الجائزة (مغني الجاز) وفي علم ١٩٣٠ اشتهرت الجائزة بحيث ان راديو لوس انجلس تحدث عنها طويلا. وفي عام ١٩٥٢ اشترك التلفزيون الامريكي لاول مرة في تغطية اخبار حفل توزيع الاوسكار وفي عام ١٩٦٣ سمع وشاهد اكثر من ١٥٠ مليون شخص حفلة الاوسكار. اما القيمة المادية الحقيقية لتمثال الاوسكار تكاد تكون معدومة.. فالتمثال الذهبى الذى يمثل الجائزة هو في حقيقة الامر مصنوع من البرونز ومغطى بطبقة رقيقة من الذهب. وقيمته لا تزيد على (٨٠) دولارا.

ولابد من اننا نطرح التساؤل التالي:

هل يعني الحصول على جائزة الاوسكار الاقرار بقيمة الفنان والفيلم؟

لقد اكدت السنوات الطويلة في تاريخ هذه الجائزة، بان الجائزة رغم قيمتها الادبية وشهرتها العالمية ليست موضوعية على الدوام ونتيجة للحماس الشديد الذى يبديه الجمهور لهذه الجائزة اصبحت تطغى بشهرتها على كل جوائز المهرجانات والمسابقات العالمية. ومنذ عام ١٩٦٦ اخذت الجائزة تمنح للسينما الاجنبية بعد ان كانت مخصصة للسينما الامريكية فقط. ولو تتبعنا الافلام الفائزة بالاوسكار نراها تعكس تطور السينما الامريكية منذ العشرينات وحتى الوقت الحاضر.

اما جائزة السيزار الفرنسية فما هي الا تقليد لجائزة الاوسكار الامريكية.. وان ما يميز هذه الجائزة عن الجوائز الفرنسية الاخرى هي انها مخصصة للسينما الفرنسية بشكل اساسي مع اختيار افضل فيلم اجنبي للعام.

وبصورة عامة فان المهرجانات السينمائية تمنح جوائزها الخاصة مثل مهرجان «كان» يمنح «السعفة الذهبية»، ومهرجان البندقية يمنح «الاسد الذهبي» وهكذا بالنسبة للمهرجانات الاخرى كمهرجان برلين وموسكو ودمشق وقرطاج وغيرها..

ومما لا شك فيه. ان الجوائز التي ذكرناها تحتل مكانة مرموقة في تاريخ الاداب والفنون في الوقت الحاضر بعد ان اسست لها الاكاديميات المعروفة بتقاليدها، اطرا واشكالا متنوعة وربطتها بعناصر دعائية، ليس بالمعنى السلبي، مما جعلتها تحتل مكان الصدارة في اوساط المجتمع العالمي. والجوائز العالمية تؤمن للاعمال الادبية والفنية رواجا خاصا في مجال الانتشار والشهرة. فالرواية الفائزة بجائزة نوبل تدر على صاحبها الملايين وكذلك الفيلم الحائز على جائزة الاوسكار تدر على منتجها الملايين ايضا.

ولقد كانت المملكة العربية السعودية سباقة في المجالات الحضارية حيث انشات جائزة الملك فيصل العالمية وها هي جائزة الدولة للادب السعودى يبدأ مهرجانها اليوم.

انها أفضل الجوائز

محمد حسين زيدان

● **كيف تنظرون الى جائزة الدولة للادب ضمن هذا الجو الاحتفالي الكبير ؟**

انطباعاتى عن الجائزة .. تقدير العلم ليس غريبا على الدولة .. او ليس غريبا على اية دولة .. والدولة السعودية ليس غريبا عليها لانها ذات عقيدة ودينها الاسلام .. والاسلام كله تقدير ، هناك الاسلام وسط بين المسيحية واليهودية .

اليهودية جفاف .. ما تقدر البطل .. لا يوجود لديها بطل .. قتلوا الانبياء .. اين موسى وداود و .

— لكنهم يقدرون داود بطريقة لا تخفى عليكم ..

— أنهم يقدرون داود باعتباره انه المتهم الاكبر بالزنا .. انه شخص تراجيدى بينما هم يقدسون النساء ..

— كراحيل وراحاب وسالومى ..

— البطل مدفون عندهم

— المسيحية اسرفت في تقديس البطل، الاسلام وسط اثنى على البطل .. تجد في القرآن (نعم العبد)(كان صديقا ونبيا) .. او النبى صلى الله عليه وسلم يبشر واحدا بالجنة .. وهكذا .

— اذن الاسلام لاينكر اعطاء الجوائز ، اول من سن الجائزة .. هو عبدالله بن عامر امير ارمينيا . كما ورد في كتاب الاوائل لابي هلال العسكري .

هذا التقدير شعور من الدولة بتقدير العلم لا ينكر عليها .. انما هو اشعار للذى صنع شيئا وتقدر بشيء انه مقدر ..

— نحن كادباء .. او كمتعلمين وجدنا الامرين ادباتية .. شوف ياخوى هذا من الادباتية .. الادباتي هو الذى يمدح بالفلوس .. يتكلم باجر ..

— كانوا يقولون عنا شعبية .. ادباتية شعبية .. يعنى لا شيء .

كون الدولة تشعر الشعب وتشعر المقدر بهذا التقدير فهذا فتح جديد .. وهى ليست مقتصرة على الادباء .. لكن باعتبار كبر اسنانهم وباعتبارهم الرعيل الاول الذى فك الحرف .. او كتب الكلمة .. او قرأ الكتاب .. او الف الكتاب اعطتهم هذا .

لكن اذا برز طبيب او مهندس واعطى شيئا ما كونه مهندس يحمل شهادة هندسة .. ان تعطيه جائزة ؟! لما يتقادم العهد عليه ويبرز في عمل متفرد بيطه سيأخذ المهندس والعالم والفقيه .. فهى شعور من الدولة بتقدير العلم ولا ينكر عليها واشعار للحائز على الجائزة بانه مقدر .. ومعنى ذلك ان التكريم محى عنه المعاية التى كان يعاب بها .. والشعور بانه خارج عن الموضوع .

● **ماذا عن تكريم الاحياء .. والمعروف ان الكثير من دول العالم .. لاسيما الحكومات العربية تكرم الاموات .. اعنى الادباء الاموات .. الحكومة السعودية تبادر فتكرم الاحياء .. كيف تنظرون الى هذه المبادرة ..؟**

— تكريم الاحياء .. وتكريم الاموات لا مشاحة فيه .. لكن تكريم الاموات بالكتابة عنهم .. مثلا لما تحدثت في الاذاعة .. تحدثت عن ما كتب عنهم من تراجم وهذا تكريم لهم .. وحافز للناس .

لقد قلت لك ان الاسلام وسط يكرم كل من اجاد وكل من نفع .. (نعم العبد) .. (وكان صديقا نبيا .) حتى ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يكافيء الادباء كان يعطى احدهم (بردته ..) وان يقول لآخر لافض فوك .

— نعم كافأ كعبا بن مالك فاعطاه البردة .. وقال : اصدق كلمة قالها الشاعر .. كلمة لبيد :

الاكل شيء ما خلا الله باطل

وعمر رضى الله عنه قدر الشعر .. وفضل زهير بن ابى سلمى .. معاوية فضل الشعر وشارك عمرا في تفضيل زهير ايضا باعتباره شاعر الحكمة . وعمر .. عاقب الحطيئة على خطأ القذف شعرا .

● **هل نقارن بين جائزة نوبل .. وجائزة الدولة من الناحية المادية ؟! جائزة الدولة تعادل ماديا جائزة نوبل .. بعض الادباء العرب يلهثون .. بما يكلفهم اللهاث ــ للحصول على هذه الجائزة .. حتى لو ربعها او نصفها .. ما رايكم في هذا الموضوع ؟**

— جائزة نوبل جائزة اصبحت عالمية .. عملها نوبل فيما ازعم لراحة ضميره وانها كفارة عن صنعه للديناميت ..

— او لسوء استخدام الديناميت !!

— نعم .. فكما قال المتنبي ..

كلما انبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا

● كذلك الذرة ففيها خير كبير للبشرية وعندما حولها الامريكان الى الشر .. ضربوا هيروشيما وناغازاكي .

● لنعد الى نوبل ..

● الرجل اراد ان يخلد اسمه .. لو اراد ان يقدم كفارة لشعوره بعقدة الذنب لكن مع الاسف ان اللجنة التي توزع الجائزة ارخصت في قيمتها عندما اعطتها لبيغن .. اى عندما قسمت جائزة السلام بين بيغن والسادات .. ارخصتها جدا واصبحت ليست مطمعا لرجل يحترم نفسه .

● **ما رأيك باصرار بعض الكتاب العرب على الحصول عليها مهما كانت الوسيلة .. انت تتابع الاساليب المخجلة لبعض هؤلاء الكتاب؟**

— نعم .. توفيق الحكيم لو كان غير عربى او غير مسلم لاعطته لجنة نوبل الجائزة .. لكن لاتزال العقدة ضد العرب او ضد المسلمين تخيم على الطفل .. لان الطفل ابو الرجل .. تصور .. ان اعضاء اللجنة ادباء كبار .. جدا .. ولكن لايزال الطفل الذى تجرع تعاليم الكنيسة وتعاليم البغضاء لازال هذا الطفل يؤثر فيه .

● **احب ان توضح هذه النقطة ..**

— اضرب لك مثلا : عن نهرو وغاندى .. من كبار المفكرين .. ومن كبار الدعاة للسلام .. ولتجمع الشعوب ومن كبار الناس الذين قرأوا عن الاسلام وعن الاديان .. وغير ذلك .. ان هذين الرجلين يحزنان جدا عندما يشاهدا شخصا قتل حيوانا .. لان الطفل في داخلهما يرفض هذا المشهد .. والطفل فيهما بوذى .. يحترم الحيوان .. شوين لاى .. شيوعى متطرف .. انما لايزال بوذيا متطرفا .. الشيوعية الحاد .. هى والايمان مختلفان البوذية طفولته .. والشيوعية عقله ..

● **لقد دعت الدولة العديد من الشخصيات العلمية والادبية من مختلف الاقطار العربية لحضور هذه المظاهرة الثقافية ما هى نظرة الاستاذ زيدان لهذه التظاهرة ولهذا اللقاء الكبير ؟!**

— هذا الموضوع جيد ويجب ان يتكرر لان هناك فرقة كبيرة جدا وتجاهل بين الاديب العربى والاديب العربى والعالم العربى وزميله العالم العربى الاخر ..

اتصور .. مصر مثلا تتقارب مع اى بلد اخر .. ترفع شعار الاغنية .. تتقارب مع السعودية .. نقدم طلال مداح .. ومحمد عبده .. وابتسام لطفى .. نحن عندما نتقارب مع بلد اخر .. نتقارب بشكل تعاقد نحضر اشخاصا للعمل .

لكن على الجامعات ان تتزاور ..

● **هل هذا قائم بين الجامعات في المملكة ؟**

— هنا في بلدك .. في الرياض .. لا يذهب فريق من جامعة لا يذهب فريق من طلبتها الى جامعة اخرى ، هذا الانفصام يجب ان ينتهى .. ليتم تعارف الشباب مع الشباب .. الطلبة مع الطلبة .. وليعرف او ليطبق من يقرأ الجغرافية او التاريخ معلوماته على المواقع التى يدرسها .. او الاحداث التى يطالعها .. ان على من (سيجغرف) لجدة . او القصيم .. لابد ان يزورهما .. هذا فصام يجب ان ينقطع .. كذلك دعوة الادباء .. هى تقارب وتفاهم وبداية لانتشار الكتاب والمعرفة بينهم .. الامة العربية امة واحدة .

● **ماذا تقول للاستاذ احمد السباعى في هذه المناسبة ؟**

— صديقي احمد السباعي اراه اهلا للجائزة فقد منحنا هو الجائزة من قبل عندما كد وجد .. وعندما تحمل الصعاب وعندما اخرج مؤلفه الشهير (تاريخ مكة) فعطاؤه لنا اكثر مما نعطيه وعطاء الدولة جاء تتويجا لعطائه فهو لم ياخذ وانما اعطى عطاءه .

● **ماذا تقول عن الاستاذ حمد الجاسر ؟**

— حمد الجاسر استاذنا .. انه وجه مشرق للثقافة العربية جمعاء .. يشرفنا انه عضو مجمع اللغة العربية .. ويشرفنا انه صحح كثيرا من الاخطاء ويكفى حمد الجاسر فخرا انه يعرف المخطوط العربي .. ويعرف الكتاب العربي .. ويعرف المرجع العربى .. حمد الجاسر علامة من علامات الثقافة ليس في جزيرة العرب .. ليس في المملكة العربية السعودية انما هو علامة للثقافة العربية جمعاء .

● **وماذا عن الاستاذ ابن خميس ؟**

— عبدالله بن خميس صديق ، وهو التلميذ المتخرج من دار التوحيد بالطائف .. يحمل ورقة بشهادة دار التوحيد ، لكنه حمل الاوراق كلها .. عرف التراث .. انظر الى حديثه في الاذاعة تجد علما وبحثا ومعرفة ولا استكثر عليه ان يعرف الشعر الفصيح ، ولكني اكبره لانه قد احاط بالشعر النبطى .. فاحيا في مشاعرنا فرسانا وشعراء .

عبد بن خميس تفخر به الثقافة العربية ، تفخر به ثقافة الجزيرة العربية .. وقد زادت فخرا حينما اصبح ايضا عضوا في مجمع اللغة العربية .

حوار/عادل اديب اغا

الدولــة تكــرم ادبــاءهــا

الفهد يرعى اليوم الحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الادب

تشهد المملكة اليوم حدثا حضاريا رائعا يضاف الى منطلقاتها وتطلعاتها في سبيل رفعة الامة العربية في مضمار التقدم الانساني.. وهو حدث ثقافي تدشن به الدولة الكريمة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد سنة باركها وايدها كل محب للعلم والفكر والادب.

وهذا المهرجان الذي سيتم فيه تسليم الجوائز التقديرية للادب للاساتذة الفائزين بها يحمل في ذاته الكثير من المعاني السامية لعل اهمها واجلها هو دعم ثقافة هذا الوطن كرافد مهم للثقافة العربية والاسلامية بل والعالمية ويجيء تكريم الدولة للاساتذة حمد الجاسر واحمد السباعي وعبدالله بن خميس انسجاما مع طموحات المملكة بان تشمل بسياستها كل النشاطات العملية والنظرية.. كما وانه تقدير لهؤلاء الاساتذة الذين اعطوا لهذا الوطن الكريم جهاد قلمهم وفكرهم.. وعصارة معاناتهم الحياتية في سبيل ارساء قواعد الخير والمحبة ودفع عجلة الانطلاقة الحضارية في هذا الوطن قدر ما وسعهم الجهد.

واذا كان ترشيح هؤلاء الثلاثة جاء بعد معاينات وتقييم من قبل اللجنة المشرفة على عملية (الترشيح) برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد.. فانه من الاجدر بنا ان نتامل المجال الفكري لكل واحد من هؤلاء الاساتذة الافاضل فالشيخ حمد الجاسر الذي طارت بشهرته الافاق العربية..وربما اكثر من ذلك.. هو بحق واحد من الرواد العمالقة.. قام بارساء التقاليد الصحفية سواء فيما كتبه او ما خطط من اجله.. بالاضافة الى انه رجل قضى عمره جواب آفاق البلاد يطوف في معالمها ويدرس اثارها ويتبع نبض التاريخ على ثراها فالف في ذلك العديد من الكتب التي تؤرخ للمنطقة وتحدد جغرافيات بعض الاماكن.. كما انه تمعن في حصر الانساب التي تحدرت منها السلالات القبلية في الجزيرة العربية وما جاورها.. وهو بهذا العمل الضخم يكون قد قدم اسهاما موسوعيا لايستهان به فيما يختص بالتاريخ والاثار والانساب.. ولذا يحق لنا ان نقول بانه قبل وان يكون اديبا فهو عالم عربي متخصص ومخلص في كل ما قدمه للمكتبة العربية..

اما الاستاذ احمد السباعي.. فهو احد ابرز رواد القصة في المملكة ان لم يكن اول من اعطاها طابعها وحدد معالم فنها ومنحها شرعية الاستمرار كفن كان يشوبه الكثير من السرد الغارق في الحواديث الشعبية التي لاتطرح رؤى فنية متكاملة كما فعل هو في قصصه التي جهد بان تكون متميزة الشخصية واضحة المعالم تقدم اسهاما وطنيا في عملية بلورة التكون الحضاري والثقافي لهذا الوطن.. وهو بالاضافة الى تخصصه في فن القصة والادب الاجتماعي طرح في مقالاته التي نشرها في صحف البلاد وجهات نظره فيما يتعلق بالثقافة والادب..

وياتي الاستاذ عبدالله بن خميس ثالث المرشحين باعتباره رائدا صحفيا وشاعرا واديبا.. ومثقفا يهتم بالعديد من الموضوعات التى تعني بالادب العربي قديمه وحديثه بالاضافة الى ما قام به من دراسات مستفيضة عن ادبنا الشعبي وحكاياتنا الشعبية وامثالنا وقد الف في ذلك العديد من الكتب مما يعتبر دعما حقيقيا للثقافة المحلية والعربية والاسلامية يجد فيها الدارس والباحث ما يستطيع به ان يتعرف على ملامح حياتنا الثقافية والتطورات التي مرت بها.

واذن فان هؤلاء الفائزين بالجائزة جاءوا كتعبير شامل عن ثقافتنا طالما ان كل واحد منهم كان مختصا باكثر من مجال غطوا بها الاهتمامات التي تصب بها مخاضات الفكر والثقافة.

والدولة الكريمة حينما تقيم هذا الحفل احتفاء بهذا الحديث الثقافي فانها ترمز بذلك الى عدة معان منها.. ان هذه الدولة التي اسهمت في تدعيم النهوض العربي ووحدة صفه وتضامنه لاتبخل بالمزيد.. وها هي تكرم الثقافة العربية بتكريمها لثلاثة من ادبائها المشهود لهم بالعطاء الفكري الرائع.. كما وان هذا الحديث يعني للمرجفين من اعداء الاسلام والعروبة وهذا البلد الآمن ردا حازما وصارما وواضحا بأن البلاد التي منها انطلقت رسالة النبي محمد صلى الله عليه وسلم نورا وهديا للبشرية.. تنطلق منها الآن وفي كل أن تقدير الدولة لجهود الفكر والثقافة وما من شانه رفع العروبة والاسلام ..وبان هذه البلد التي انعم الله عليها بالخير.. انعم الله عليها ايضا بالعلم والثقافة وما هذا الحدث الكبير الا دليل ساطع على ذلك.. كما وان الجائزة التي تحمل رقما ماديا معينا (مائة الف ريال) تحمل الكثير من الارقام المعنوية.. ولعل اهمها هو ان هذه البلد ليست بلد نفط فقط. ولكنها بلد علم وفكر وثقافة تشرق انوارها في كل الارجاء.. الى جانب عوالم التنمية المترامية الاطراف في ارجاء المعمورة والتي اذهلت الجميع بما حققته وهكذا فالمهرجان الذي يحتفل به العالم العربي هنا في المملكة العربية السعودية بمناسبة تكريم الدولة للعلم والثقافة ممثلة بالفائزين بالجائزة التقديرية للادب.. انما يؤكد على الخط الواضح لسياسة الحكومة الرشيدة.. وانها تسير على سراط مستقيم وتدعو الى سواء السبيل.

في ندوة الرياض ويبدو في الصورة من اليمين الاستاذ عبدالجليل التميمي (تونس) يوسف الكويليت، محمد رضا نصرالله، احمد محمد الخليفة (البحرين) العروسي المطوي ود. التهامي نقره (تونس).



جانب من الندوة ويبدو في الصورة من اليمين الاساتذة العروسي المطوي والتهامي نقرة ود. عبدالكريم الباقي ود. محمد ربداوي (سوريا) وعبدالرحمن رفيع (البحرين) حسين علي حسين وصالح الشهوان.

د: محمد جابر الانصاري: الجائزة في المملكة تعني ان هذه المنطقة ليست نفطاً وانما هي تراث وثقافة

الخليفة: الاديب لابد ان يقدر في وطنه وهو حي

الاستاذ سعيد الافغاني: انها تدعيم لفكرنا ضد الهجمات بانواعها

الشاعر عبدالرحمن الرفيع: احيي هذا التجمع وهذا التكريم للفكر

وقد قامت اللجنة المنظمة بدعوة عدد كبير من مفكري ومثقفي العالم العربي لحضور هذا المهرجان الحضاري الكبير والذي يرعاه رائد المسيرة في هذا البلد ومن هذا المنطلق قام القسم الادبي بجريدة الرياض والرياض الاسبوعي بعقد ندوة مع عدد من هؤلاء المفكرين لطرح مرئياتهم وتصوراتهم حول هذا الحدث الكبير وشارك في الندوة كل من الاستاذ سعيد الافغاني العالم اللغوي المعروف وله اكثر من ٨ مؤلفات واكثر من ١١ مخطوطة والدكتور محمد بن جبر الربداوي عميد كلية الاداب بدمشق وله اكثر من ١٣ مؤلفا والدكتور التهامي نقره عالم ومؤرخ ورئيس قسم القرآن الكريم بكلية الشرعية واصول الدين بجامعة الزيتونه والاستاذ محمد العروسي المطوي رئيس اتحاد الكتاب التونسيين وعبدالجليل التميمي مؤرخ واديب وباحث واستاذ للتاريخ الاسلامي والشاعر البحريني المعروف محمد الخليفة وكذلك الشاعر البحريني المعروف ايضا عبدالرحمن رفيع له عدد من المؤلفات والدكتور عبدالكريم الباقي اجازه في العلوم الطبيعية من السربون وعضو المجلس الاعلى للعلوم الى جانب المناصب العلمية المتعددة التي شغلها ولازال يشغل العديد منها والدكتور محمد جابر الانصاري شغل منصب رئيس الاعلام بدولة البحرين وكاتب مميز على المستوى العربي.

وقد شارك في ادارة الندوة كل من سعادة مدير عام المؤسسة الاستاذ عبدالله القرعاوي والاستاذ يوسف الكويليت الكاتب المعروف والزملاء محمد رضا نصرالله، وصالح الشهوان وحسين علي حسين وسعد الحميدين مدير الرياض الاسبوعي وقد بدا الشاعر محمد خليفة حديثه عن تكريم الاديب بقوله:

وعى المسؤولون الآن ان الاديب لابد ان يقدر في وطنه وهو حي. والاديب الفذ سيقدر سواء اكان عائشا او لا.. الآن المسؤولون في البلاد العربية اهتموا بهذه الناحية والاديب بالتاكيد يشعر عندها بان انتاجه لم يذهب هباء.

● استاذ العروسي المطوي.

اشار الاخ الخليفة لنقطة اود ان اوسعها قليلا هي ان الاديب في ماضى ان لم يكن ينال من الحظوة ومن الاعتبار لكنه ربما يكون قد عاش شقيا في حياته وعندما يموت نقيم له الاربعينيات ونتذكره هنا او في المغرب او المشرق في حد سواء. وكنت تحدثت عن ذلك كثيرا في المناسبات واطلقت عليها (عقدة العرجون). وبدانا نتغلب عليها والحمد لله. وبدأ في الواقع الاهتمام بالادباء ورجال الفكر تظهر في الوطن العربي على اشكال مختلفة متباينة ربما لظروف تختلف من قطر لاخر لكن بكل صراحة البادرة الجيدة التي استنها جلالة الملك فهد هي بادرة جديدة.. لماذا؟ لانها لاتكون بادرة منتهية بانتهاء اخذ الجائزة. هي عبارة عن نوع من التقاعد والاحالة على المعاش الشريف بالنسبة لادباء ينالون التقدير وبعد الثمانين وبعد التسعين (اطال الله في عمرهم) يشعرون بالكرم وبالسعادة وهذا هو الجانب الذي اسجله انا لجلالة الملك الفهد راجيا من الله سبحانه وتعالى.. ان يجعلنا نشاهد هذه البادرة تنمو في مختلف انحاء الوطن العربي.

● دكتور النقره..

شكرا للجريدة الغراء الرياض على هذا الاستقبال العربي الاخوي في هذه المناسبة الكريمة وهي منح الجائزة التقديرية لمن قدموا خدمات ثقافية جليلة ، لا في نطاق المملكة فقط بل يتجاوز ذلك العالم العربي كله. واعتبر ان هذه البادرة التي سبقت اليها المملكة بفضل رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز، ارجو ان تكون مثالا يحتذى في العالم العربي، وذلك لعاملين..

العامل الاول.. ان زحمة الحياة المادية، وانصراف الناس في هذا العصر قليلا عن الجوانب الثقافية، وانغماس الحضارة المادية الغربية. قد يكون هذا حافزا لكثير من الامم للرجوع الى الاصل والعناية بهذا الجانب .

وانا عندما اقول الجائزة التقديرية للادب فلا اخص الادب في مفهومه الواسع الكبير.. فمثلا من بين الذين تحصلوا على هذه الجوائز الشيخ حمد الجاسر وهو باحث ورجل ملم كل الالمام بتاريخ المملكة وجغرافيتها. فهو اديب من هذا الاعتبار. ولذلك فان الادب ينبغي ان يفسر في مفهومه العلم الشامل والا يكون في مفهومه الضيق...

وكما تفضل زميلي من قبل بان تعطى هذه الجوائز لمن قدموا خدمات طويلة المدى حتى بلغوا من السن مابلغوا، اطال الله عمرهم، لكن لي ملاحظة اخرى وهي لايمنع اذا استحق ان ينال هذه الجائزة شاب او كهل. فلا ننتظر حتى يشيخ، بل يكون ذلك دافعا له على المضي في هذه الطريق. ويكون ذلك حافزا للاخرين حتى يعملوا..

● دكتور عبدالكريم الباقي..

اشكر رعاية الشباب على دعوتها لي وانا شيخ. واحب ان انوه بان تفكير الشباب بتقدير الشيوخ بل واقتراح اعطاء جائزة تقديرية لهؤلاء الشيوخ الذين سلخوا صباهم وكهولتهم في البحث والتنقيب والمعرفة، والادب واللغة العربية بادرة جميلة جدا، تدل على تضامن الاجيال، ذلكم لان بعض النظريات الحديثة الاجتماعية، عوضا من ان تلح على تضامن الاجيال تشير الى صراع الاجيال والمملكة حقا كانت ممتازة بان هؤلاء الشباب ارادوا ان يقدروا الشيوخ. فهي بادرة عظيمة. وعندي ان الاسلام في الاصل قد الح على هذا التضامن بين المجتمعات وبين اعضاء المجتمع الواحد.. (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد..).

احب ان ابين مزايا منح هذه الجائزة، اولا عبارة عن تتويج لاعلام اشتغلوا بالادب وباللغة طول حياتهم، ولم يفكروا في ان ينالوا مثل هذه الجائزة.. تكريم هؤلاء الاعلام، يتجاوزهم الى تكريم الادب واللغة بوجه عام، في المملكة وفي جميع البلاد العربية.. ليس المراد تكريم زيد او عمرو وانما المراد تكريم الادب واللغة في اشخاص هؤلاء الاعلام الذين ضربوا مثالا كبيرا في الاقبال على العلم والمعرفة والتضحية..

هنالك شيء اخر اود ان ابينه. منح هذه الجائزة له معنى اخر، وهو ان اللغة العربية والادب العربي وعاء للتراث العربي وللماضي ايضا الذي نفخر باننا نحن بعض ابنائه.

هنالك شيء اخر ايضا، اللغة العربية هي الصلة الكبرى بين البلاد العربية من الناحية القومية. منح هذه الجائزة دعم للناحية القومية في المملكة والبلاد العربية كلها.

هناك مزية اخرى جليلة، وهي ان منح هذه الجائزة حفز للشباب الناهض الراقي على ان يزيد مسعاه وجهوده في الوصول الى القمة كما وصل هؤلاء الاخوة الاعلام. لذلك تجدون ان منح هذه الجائزة لها مزايا كثيرة، اردت ان انوه ببعضها، وشكرا لجريدتكم ودعوتكم الكريمة..

● الرياض..

ما هو التصور للمرحلة الفكرية المعاصرة العربية ومستقبلها؟ هل هناك من تفاؤل او تشاؤم؟ هل هناك من نظرة وحدة قد تكون هي الوحدة الحقيقية للمواطن العربي، وهي خط الدفاع الاول ام العكس؟ لان مرحله الوطن العربي الان محتاجة فعلا للوعي العقلاني اكثر منها للشعارات والعفوية.

● د. الربداوي:

نظرة فاحصة للتاريخ العربي الاسلامي يعطى بعدا جديدا للاديب الذي كان يؤطر الحياة الفكرية والثقافية والمالية والادارية والعهد العباسي او الاندلسي الذي عمل على..لم يكن رجال البنوك او رجال الاعمال بل كانوا قبل كل شيء رجال الفكر. ودوامة الحياة اليومية في العصر الحديث، والاحداث السياسية غطت تماما على دور الاديب دور المفكر، فضلا عن ان قطاعات جديدة في حياتنا اليومية على المستويين العربي الاسلامي اخذت بالاهتمام وركزت على الكثير من هذه الاهتمامات. وهذا ما نتج عنه تماما اقول دور الاديب والمفكر، لان دورد لم يعد يستجيب تماما لهذه التطلعات..

اعتقد ان تقع جائزة بهذه الطريقة هو تحول هام وفي نفس الوقت اعتراف جديد بدور المفكر وبدور الاديب في انه يحتل مكانة مرموقة في حياتنا اليومية. وانه عليه وعليه وحده يستطيع ان يؤطر ويسجل خلجات المجتمعات العربية الاسلامية. وان تتم عملية الاعتراف بهذه الطريقة وبهذا الاشعاع، وبهذه الابهة العلمية، ودعوة اساتذة، اعتقد انه هام جدا ويا حبذا لو تتم عملية التعميم لهذه الفائدة حتي يحس الاديب ليس فقط في المملكة ولكن على مستوى الساحة العربية الاسلامية. بان له دورا اساسيا وفعالا جدا .

اعود للموضوع الاساسي.. التحولات التي نعيشها الان والذي نعاني منه في بعض الاحيان هو الاعتباط والتهميش في حياتنا الفكرية. هو عدم التمييز بين الجيد من غيره. والذي نعانيه قبل كل شيء هو عدم وجود عقلانية في مبادراتنا الفكرية. ولو اخذت هذه المبادرات بعقلا نية وبتحكم وتقييم، استطعنا ان نجتنب مجتمعاتنا كثير من المزالق الفكرية والسياسية..

● سعيد الافغاني:

دور الانفعالات العاطفية مهم جدا وتوجيه السؤال في محله..

فالواقع اننا عشنا زمنا طويلا ونحن نتغنى بالامجاد، ونذكر التاريخ ووقائعه وامجاده. وهذا التاريخ كان احيانا يضرنا، فنسهو عما يجب ان نعد له من قوة وعلم واصلاح، حتى كانت الوقعة التي هزت الجميع وايقظت النوام، وهو اننا جميعا ضعفاء امام دولة صغيرة لم تكن نائمة.

الذي يؤلم حقا ان فئة صغيرة، لها لغة ميتة ارادوا احياءها فحيت، وجماهير غفيرة جدا لها لغة حية هي نفسها تسعى لهدمها او اقامتها عن طريق التاثر بالدعايات الخارجية المخططة بدقة. مرة بالحملة على الشعر القديم، ومرة بالحملة على الاعراب، ومرة تشجيع اللهجات العامية، ومرة لماذا لايكتب كل قطر بلهجته الخاصة. الان يستمع كويتي الى اذاعة من الرباط فيفهمها جيدا .. ويستمع الرباطي الى ما يقوله مذيع البحرين ويفهم جيدا. هذا مع الشعور بالقيم الواحدة للجميع يجعلنا امة واحدة. ولكن اشتغالنا جميعا عن حسن نية او سوء نية، بهذه التيارات الممزقة، سوف يجعلنا بعد مدة امما شتى.. دور الصحافة بصورة عامة هي اما ان تبنى واما ان تهدم.. وجاءت الجائزة تدعيما لموقف فكرنا العربي تجاه هذه الهجمات بانواعها..

● عبدالرحمن الرفيع..

ماترك السابق للاحق شيئا.. وليس لي الا ان احيي هذا التجمع ..وهذا التكريم للفكر وما اود ان اضيفه للفوائد التي قيلت الجائزة التقديرية حسب معلوماتي بدات في القاهرة، اعطيت في البداية لطه حسين ثم اعطيت للعقاد في السنة الثانية..

● الرياض:

استاذ مطوى اعتبر الجائزة انها ايذان بالتقاعد والاستاذ محمد في رأينا ممكن ان تعطى للشاب، ربما يود احدكم التعليق.

● استاذ المطوي:

انا مبدئيا صلحت الاخ التهامي وقلت ان شرط الجائزة ان يكون قد جاوز الخمسين. في الكهولة، وفي مرحلة المواصلة للانتاج مستمرة. صادف في البداية ربما بعض الاخوان في حدود الثمانين، لكن اعتقد انه مستقبلا سينالها من هو اصغر. الشباب له مجال اخر في التشجيع للاخذ باليد. اذا قلنا جائزة تقديرية معناه هنالك اعمال موجودة، وهنالك مواظبة واستمرارية في الانتاج وهذا لايحصل الا بعد مدة من الزمن.

● الرياض:

ثمة سؤال يقول الى اي مدى ستكون مثل هذه الصيغ، محاولة لايجاد فاعلية للمثقف او النخبة العربية في هذا الظرف العصيب؟

● دكتور محمود:

الاخوان الذين سبقوني بالحديث سبقوني ايضا بالشكر. الشكر الموجه علمة للمملكة العربية السعودية، وخاصة لرعاية الشباب.. وان كنا اقرب الى الشيوخ منا الى الشباب.

واذا كان هناك من مزيد فانا اتوجه بالشكر الى مؤسستكم هذه التي جمعتنا، واتاحت لنا فرصة اللقاء بهذه النخبة الكريمة من المثقفين والادباء في وطننا العربي من مشرقه الى مغربه.

الجائزة التقديرية للادب ، في تقديري، قديمة جدا. يمكن ان تعود الى الف سنة او يزيد. ايام كان الجاحظ على سبيل المثال يؤلف كتاب (البيان والتبيين) وياخذه ويسعى به الى سلطان زمانه، الى محمد بن عبدالملك الزيات او غيره من الناس لياخذ عليه جائزة الادب التقديرية ولا اقول جائزة الدولة. وفي هذا الزمان، تعاد الكرة مرة اخرى، ولكن شتان بين النظريتين..

في هذا الزمان او ذاك كان الاديب يحمل مؤلفه الادبي ويسعى به الى رجل السلطة لياخذ جائزة تقديرية عليه. لكن وفي هذا الزمان ،وهو الذي سجل لسلطان هذا الزمان اولجلالة الملك بمداد من فخر، يسجل له انه يبحث عن رجال الادب ولو كانوا ايتما كانوا. يبحث عنهم ليجيزهم على اعمالهم الادبية. لاليجيزهم فقط لذواتهم واشخاصهم. وانما ليكون هذا التقليد راسخا لمن ياتي بعدهم.. نعم، هم يخلدون باعمالهم هذه ويقدرون كرجال افنوا اعمارهم في سبيل خدمة العلم والثقافة والادب. ولكن في تقديري ان ثمة بعد آخر، هو لهؤلاء الشباب الذي يسيرون على الطريق ليحتذوا حذو من سبقهم من الشيوخ الذين قدموا الكثير. ومهما كانت الجائزة استطيع ان اسميها رمزية.

وثمة بعد ثالث يتمثل بهذا اللقاء الكريم الذي لولا جائزة الادب التقديرية لما التقينا به، على هذه الارض المباركة.

● دكتور الانصاري.

لاجيب باختصار على السؤال الاول. الجائزة التقديرية هنا في المملكة وفي المنطقة، تختلف بعض الشيء عن الجائزة التقديرية في مصر او في البلاد العربية الاخرى. بمعنى ان الادباء الذين كرموا في الاقطار العربية الاخرى كان انتاجهم معروفا ومنتشرا في البلاد العربية.

طه حسين عندما كرم. كان معروفا في البلاد العربية ومقروء.. هنا الجائزة تاتي كاحياء لذاكرة تراث كاد ينطمر. او لم يظهر. الادباء الذين يكرمون اليوم لم يقرا لهم، ولم ينشر لهم خارج المنطقة الجائزة تاتي ليس فقط كتكريم. وانما كمؤشر لاحياء هذا التراث ولاعادة قراءته ونشره وبالتالي للتعرف عليه.

الناحية الثانية . ان هذه الجائزة تاتي لاستنهاض جيل جديد ليخطوا نفس الخطوات السابقة. وهنا يمكن اضافة صوت الى الاصوات الاخرى التي تطالب بجائزة تشجيعية. لان الابداع الجديد يستحق ذلك..

هذان المعنيان يندمجان تحت معنى كبير ثالث. وهو ان هذه المنطقة ليست فقط (نفطا) وانما هي تراثا وثقافة.

السؤال الثاني يحتاج لبحث طويل جدا ويحتاج الى ندوات عدة. ويمكن اختصار الاجابة بانه حل لثقافتنا امل في الحياة او لها امكانية تشديد! ارى ان هذا يعود في النهاية الى معدن الامة اكثر مما يعود الى محاولات ادبية او الى تنظير او تشديد للنشاط. يجب ان تكون هناك حيوية في الامة.. ان تكون هناك مادة خام لنهضة شاملة في حياة الامة. هذه المادة الخام الحسية تنعكس في نشاطات عدة منها سياسية واقتصادية وادبية.

انا لا ارى امكانية لاحياء الادب من داخل الادب. احياء الادب من داخل حيوية الامة. يجب العودة للبحث في حيوية الامة نفسها لتنعكس في الادب وفي غير الادب-هذا هو العنوان الرئيسي الذي ارى ان ينطلق منه .

● حسين علي حسين:

بالنسبة للادب في العالم الثالث عموما او الاديب بصفة عامة يحتاج الى الدعم والمؤازرة ولو ان الاديب في اوروبا وامريكا يستطيع ان يعيش من خلال نتاجه .

يضاف الى ذلك وجود الجوائز الادبية، هذه جعلت الاديب يعيش وهو مطمئن ويستطيع ان يتفرغ للانتاج الادبي ويبدع . عكس ذلك الاديب في العالم الثالث ، تجده يعيش فقيرا ويموت فقيرا ولايتم تذكره الا بعد وفاته . الجوائز الادبية تشكل دعما غير مباشر للاديب والجائزة التقديرية اضافة في هذا المجال ونامل ان يتضح اثرها في الانتاج الادبي والفكري بصفة عامة . وانا مع الذين دعوا لانشاء جائزة تشجيعية للشباب ..

● استاذ العروسي المطوي :

بالنسبة لهذه الجائزة ، تم احداثها مؤخرا ولها مميزات خاصة ولايمكن ان تعمم على كل رجال الثقافة والادب لكن المرغوب ان يتم احداث جائزة اخرى لها مميزات اخرى تشمل عددا كبيرا من قطاعات المثقفين الشباب . تكون لها معطيات جديدة تشجع انتاج الشباب .. الذي نلاحظه في بعض الدول الغربية بعض النوادي تخصص مبلغا هاما جدا لانتاج الشباب . يجب ان تعطى الاولويه للشباب ، وان يشجع بجميع الوسائل على شرط ان تقنن هذه الجوائز .





د. محمد جابر الانصاري في حوار جانبي من الندوة مع بعض الزملاء.

جانب من ندوة الرياض التي انعقدت بمناسبة الاحتفاء بالمدعوين الى حضور جائزة الدولة التقديرية.

الدولـــة تكـــرم ادبـــاءهـــا

امالماذا لايوجد تفاعل ادبي على مستوى الوطن العربي كله، اعتقد ان المسؤول عن هذا هو نوعية مانقدمه نحن للقارىء العربي.. مايقراه القارىء العربي الآن ليس في المستوى وهمشوا انتاجنا الادبي بكثير من الترجمات السيئة والتي اساءت الينا جدا، ولابد ان ندعى الى القيم الاخلاقية والفكرية السامية لتقديم مايمكن ان يعزز ويجذر ويعطي بعدا جديدا للادب العربي. عندما نطعم ونتوع قراءات القارىء العربي، يومها يتفاعل هذا الانتاج ويصبح له مردود ايجابي متكامل.

● الانصاري ..

... نحن من؟ عندما نلام ان ماقدمنا. هذا الطين من هذا العجين .. نحن من عجينة هذه الامة. ويجب ان نعود لبحث المادة الخام الاصلية التي نحن منها .. نحن فرع من هذا الكل ويجب ان نضع الكل على المجهر ..

● استاذ المطوي مقاطعا :

التكريم او الجوائز قيمتها في وجودها لافي كثرة من ياخذها ..

اي مسابقة من المسابقات ولوكانت عادية وبسيطة، اهميتها الكبرى انها تحفز لانتاج عشرين اثرا، بينما سيفوز اثر واحد، لكنها خلقت بجانب ذلك او رفعت لعشرين اثرا اخر ..

هناك نقطة اثيرت بخصوص وضعية الكاتب. يستطيع الكاتب ان يعيش بقلمه في الوطن العربي. ومع الاسف القارىء العربي هو المفقود .. نحن شعب لايقرا .. مايطبع من كتاب يبقى ربما لسنوات دون ان ينفذ .. انا لاانظر باهتمام كبير الى ماتشتريه الحكومات او المؤسسات العامة لانه لايدل على اننا نقرا .. إنما مقدار القراءة او اهميتها عندما ترى الانسان يذهب الى المكتبة. حضرت مرة في بلغاريا حفلا للمثقفين، وقف رئيس جمهورية بلغاريا يقول نحن امة تتشرف بأن الطوابير التي فيها للكتاب فقط. طابور الكتاب العربي مازال غير موجود. معنى ذلك ان الاديب مهما انتج فانه لايستطيع ان يعيش بقلمه. انتم اثرتم امية المثقف العربي. المثقف العربي يقرا الكتاب لامتحان او غيره، وبعد الانتهاء والدخول لمرحلة اخرى، فانه لايعطي الكتاب اهمية .. استاذ الادب العربي مثلا لايواكب الحركة الادبية بالمطالعة حتى في وطنه او بلده .. الاديب بصفة عامة ..

خلال نتاجه بالمطالعة حتى في وطنه او بلده.. الاديب بصفة عامة..

المشكلة التي لاتقل اهمية عن قضية الادب او الانتاج الادبي، هي كيف تستطيع ان تخلق او تكون القارىء الذي يقرأ ما يمكن ان يطلق عليه الحديث النبوي (اطلبوا العلم من المهد الى اللحد) يتمثل هذا بالمطالعة لان التعليم الابتدائي والثانوي محدود والعالي محدود. ولكن طلب العلم الصحيح يتمثل بالمطالعة..

قبل اسبوع كتبت جائزة السلام اللغوية لان في مصر اعطيت جائزة لقاص شاب، من مرجحات انه نال الجائزة لانها سليمة من الاخطاء. نحن نخطىء وهذا موضوع آخر وكبير اللوم يقع على المجتمع كله.. المجتمع العربي مازال في حاجة لان يكون قارئا..

● دكتور الانصاري:

لماذا لانقرا؟ او لماذا لانكتب كتابة جيدة.. الخ.. او لماذا لايكون للثقافة مكان بارز في حياتنا؟

القضية الاساسية انه مالم تصبح الثقافة والقراءة وما يتعلق بالادب والفكر حاجة حياتية حضارية اساسية في صلب المجتمع، وان المواطن ككل لايستطيع ان يعيش بدونها فلن تكون لها مكانة. اذا كان بامكان المواطن ان يجمع ثروة، او ان يصل الى مكانة بدون قراءة وبدون ثقافة فسوف يسلك الطريق الاخر وسيترك القراءة والثقافة لان هذه عملية صعبة. في الغرب المخترع لايخترع الا بثقافة وكتابة، والبرلماني لايصل الى البرلمان الا بالقراءة والكتابة. اذا يستطيع المواطن هنا ان يصل الى ما يشاء بدون هذه الناحية وبدون هذا الطريق فسوف يسلك الطريق الاسهل ولن يكون هناك مجال لا لكتاب ولا لقراء..

● دكتور الياقي:

الموضوع كما ذكرتم واسع وانا اوجز جدا..

اولا الادب الان ومفهومه غير معنى الادب في القديم.. الادب في القديم معناه الاطلاع على شتى المعارف وامعان النظر فيه والبروز فيها ..

الجاحظ مثلنا في الاطلاع والاتساع في العلم.. كثير من الادباء محققون في كثير من المعرفة فيلجاون الى الكتابة.. فيمكن ان نبحث عن امية الكاتب والاديب. ثم هنالك شيء مهم جدا هو كيف نستطيع ان نعلم الكاتب والاديب.. احب ان ابين اننا كلنا نعيش ونتعلم، ولكن استغرب كيف بعض الجامعات تعلم بلغة اجنبية. الجامعة التي تعلم بلغة عربية. الشخص يزوال التفكير باللغة العربية، ثم يتحدث في بيته وفي الاذاعة وفي الاندية وعندئذ تنتعش اللغة العربية.

انا سافرت في الشرق والغرب واحب ان اطمئن الاخ الكريم، ان الطالب العربي اذكى بكثير، انا زرت كل اوروبا والغرب والشرق حتى اليابان فوجدت ان الشاب العربي اذكى بكثير بشهادة الغرباء من الشخص الاجنبي في خارج الوطن، ولكن لانهيىء لشخص هنـا الكفاية ولانزوده بالمعلومات.. كيف نزوده بالمعلومات ونحن نعلمه بلغة اجنبية؟ اتيح لي ان التقى في بعض المؤتمرات بشباب مثقفين من المغرب ومن الجزائر فكان يصعب عليهم احيانا التحـدث باللغـة العربيـة فكانـوا يتحدثون الى الملأ بلغة اجنبية.. الآن يتغير الامر.. بلغاريا بلد صغير، لغتها ليست مهمة ومع ذلك تدرس العلوم والطب وغيرها باللغة البلغارية.. من اصعب اللغات اللغة اليابانية. وهم يدرسون اليابانية. هناك مشكـلات،

فالمشكلات افرح بها لانها تتحدى شخصية الانسان.

ينبغي ان نسعى، وخاصة الصحافة بالتدريج من ان نعرب التعليم في شتى انواعه.

رسالة الاديب ومسؤوليته، زميلي الدكتور ذكر كيف ان الجاحظ ويمكن ان نذكر امثلة كثيرة لمكافأة الملوك وكبار الرجال الادباء، وهذا معروف ولكن اود ان اذكر حادثة غريبة وهو ان بعض الناس فهموا رسالة الادب وهو التفكير في تقدم المجتمع، يروى ان عمر بن الخطاب، رضي الله عنـه استعمل نعمان بن نضله على ميسان وهو شاعر ذهب الى هناك وترنم بالشعر..

فمن مبلغ الحسناء ان حليلها
بميسان يسقى من زجاج وحنتم
اذا شئت غنتني دهاقين قرية
وصناجة يحذو على كل منسم
فإن كنت ندمانى فبالاكبر اسقني
ولاتسقني بالاصغر المتثلم
لعل امير المؤمنين يسوءه
تنادمنا بالجوسق المتهدم

فلما وصل الشعر الـى عمر بن الخطاب كتب اليه «لقد بلغني شعرك.. اقدم فقد عزلتك، فاتى وقال له يا امير المؤمنين انت تعلم باني شاعر، والله لم اذقها. قال اعلم، ولكن لن تعمل لي عملا».. ذلك ان الشخص الذي اوكل له هذه المهمة اذا كان اديبا ينبغي ان يفكر برسالة المجتمع. وهذا ما يدعى الالتزام في العصر الحاضر..

● الرياض:

هناك نقطة مهمة جدا لنا ونحن نخوض تجربة جديدة في التحديث والتنمية. ككم تعلمون ان المملكة اصبح لها مؤخرا حضور مثير في المعترك الدولي، وفي الساحة القومية. ولكن ربما الكثيرون من اساتذتنا واخواننا الادباء والمثقفين العرب، لايعلمون كثيرا عن تجربتنا الثقافية والادبية. ولعل هذه المناسبة تتيح لكم الاقتراب من هذه العناصر ومن بعض النصوص.

بهذه المناسبة نود ان نتعرف على وجهات نظركم جميعا الى هذه التجربة الادبية بالذات التي نخوضها منذ زمن؟

● الاستاذ العروسي المطوي :

هنالك حركة قوية جادة، تتمثل في هذه النوادي المختلفة والاصدارات العديدة الموجودة. وبالقياس عما كانت عليه انا عشت في السعـودية في الستينيات كسفير وكانت وقتها مجلة (المنهل) فقط. لكن اليوم نتصل بمجلة الفيصل والمجلة العربية اضافة الى المجلات التي تصدر عن المؤسسات كل ذلك اضافة الى الكتب.

● دكتور النقره:

انا اريد ان اربط موضوع الثقافة العربية الاسلامية بهذه القضية الـتـي اثرتموها وهي ان الدعوة اليوم متجهة الى تنمية الثقافة العربية الاسلامية، فما هي طرق هذه التنمية؟

الطرق كثيرة ومتشعبة، ولم نتوصل بعد الى وضع خطة استراتيجية لهذه التنمية.. لكن فيما يبدو ان هنالك جانبا هاما ينقصنا وهو التعريف بثقافتنا العربية الاسلامية الى الاخرين، فنحن اليوم نغترف من معين الاخرين ونعرف عنهم اكثر ما يعرفون عنا.. اذا لابد من تكوين قسم للترجمة يترجم الانتاج الثقافي للعالم الذي هو على مستوى انساني حضاري عام للتعريف بثقافتنا وهذا يخدمنا في كثير من قضايانا الاساسية، لاننا نتهم باننا متخلفون او لم نسهم في الحضارة الانسانية او نحو ذلك..

بالنسبة للاحداث التي نعيشها احداث كبيرة. ونحن نامل ان يوجد من بين ابناء الامة العربية من يسجل هذه الاحـداث من الوجهة التاريخية او السياسية فقط ولكن ان يتفاعل مع هذه الاحداث بحق ان كان اديبا او شاعرا، او يدرسها دراسة منهجية علمية حتى تبقى للاجيال القـادمة.. لابـد من تخصيص قسم في كل الصحف العربية والمجلات لتسجيل اهم الاحداث التي تبقى خالدة لما لها من انعكاسات وتاثير في مستقبل حياة الامة العربية او في حاضرها. من دراستها دراسة متعمقة واخذ الحدث كمنطلق لتقديم اراء في هذا الموضوع اذا كيف نجعل الثقافة مسخـرة لخدمـة التنمية؟ التنميـة الاسلامية! الاسلام في هذا العصر يشكو فتورا من ابنائه، وتخليا عن ابراز جوانبه المشرقة وهذا يعود لعوامل كثيرة متنوعة.. خاصة من اعداء الاسلام الذين يشوهون صورته. اعتقد انه لاقيام لثقافة عربية دون ان يكون في حسابها بالدرجة الاولى الاسلام..

● الرياض ..

ستحاول الاقتراب ولو قليلا الى مرئياتكم حول الادب السعودي ..

● دكتور محمود الربداوي:

كنت اود ان اجيب قبل قليل على السؤال الذي طرح حول معرفتنا نحن كسوريين على سبيل المثال، باعتبارنا نمثل قطاعا من هذه الامة، القطاع الذي يقع في شمالى الوطن العربي..

اعترف وانا واحد من المثقفين ان صح هذا التعبير، ان ثمة عزلة بيننا وبين الادب السعودي، وارجو الا يزعجكم هذا الكلام.. منذ سنوات كنت في الجزائر وهي المرة الاولى للتعرف فيها على الادب الجزائري، بعد دراسة ما يقرب من ٢٥ سنة في الجامعة السورية في كلية الاداب اللغة العربية، مختصا في الادب ولا اعرف شيئا عن الادب الجزائري كما لااعرف شيئا عن الادب المغربي، وربما وراء ذلك اشياء كثيرة منها الاستعمار الذي تعلق على شجبه كثيرا من الاشياء ونحن محقون في ذلك. هذه العزلة التي اتحدث عنها، عزلة المثقف العربي الذي لايعرف سوى ماهو موجود في محيطه، اسباب عديدة وربما منها امية المثقف وتطرق الاخوان لهذا الموضـوع.

العنصر الثاني قد يكون مفروضا علينا من الايديولوجيات المختلفة التي يعاني منها الوطن العربي. كثير من المؤلفات تصدر في الجزيرة لانستطيع ان نقرأها في اماكن مختلفة من الوطن العربي لاعتبارات معروفة للجميع، هذا واحد من اسباب العزلة. ربما تكون اسباب اخرى اقتصادية تفرضها السلطات المعروفـة، سلطات الجمارك على الكتاب الذي يحمل هوية معينة فاذا اراد ان ينتقل الى بلد ما لابد ان يلاقي العنت في اختراق الحدود ان صح التعبير..

رغم المقدمة التي اوردتها نحن نعرف الادب السعودي، كافراد قلائل، نعرفه قبل هذه الفترة، قبل الفيصل والمجلة العربية والحرس الوطني والمجلات الاسبوعية كاليمامة وغيرها. مثل الشيخ حمد الجاسر وابن خميس وغيرهم وكنا نتنسم ما يكتبون هنا..

انا اعتقد، من خلال المنظور العام الذي شاهدته في خلال حياتي على الاقل، ان مصر كانت تحتل المركز الاول في الثلاثينيات والاربعينيات في عالم الطباعة والنشر. ثم تحول هذا المركز الى لبنان في الخمسينيات والستينيات في تقديري، وليست هذه مجاملة، ان اواخر هذا القرن ربما تسجل للمملكة العربية السعودية بانها حازت قصب السبق في مجال النشر. ونسبة لاحداث لبنان السياسية، فانها ارغمت للتخلي عن هذه المسؤولية. ومصر ايضا للاسباب التي سبقتها تخلت كذلك .. ولابد من الاعتراف بأن الوضع المالي والاقتصادي للمملكة يسمحان لها بتسلم هذه المسؤولية. نحن نضع على عاتق المملكة السعودية امالا كبارا وخاصة في خدمة الثقافة الاسلامية لان بلدانا عربية اخرى ولا اريد ان اسمي تخلت عن تحمل المسؤولية هذه لاعتبارات كثيرة معروفة. اذا بحكم الاستمرار وبحكم لون الثقافة الموروث في المملكة، اتصور انها سوف تحمل هذا اللواء وستستمر به.

● الرياض:

بالنسبة للباحث اللغوي المعـروف الاستاذ سعيد الافغاني، يلاحظ ان الفائزين يتميزون باهتمامات في اللغة وفي تاريخ الجزيرة وجغرافيتها، ولاشك ان شخصا مثل حمد الجاسر، وهو من له تصويبات فيما يتعلق بايجاد معجم شعري ـ ان جاز التعبير ـ فيـما يختص بالذات الشعري الجاهلي، كيف ترون لسهامات هذا الرجل؟

● الافغاني:

اقرا له من نحو عشرين سنة. هذا الرجل في تقديري لا اعده سعوديا.. كما ان الموضوع الذي طرحتموه لي على عنوانه اعتراض كبير. ليس في الكون ادب سـوري ولا ادب سعـودي ولامغربي..

هناك ادب عربي في السعودية، في المغرب، ادب عربي في اليمن والقراء منتشرون.. اظن هذه التسمية تسربت الينا عن غفلة منا. اذا اردت ان اقول ادب سعودي ماذا يميزه عن الادب اليمني والادب الذي ينشر في بغداد او في الكويت؟ هل هناك افكار خاصة بالسعوديين وهل هناك لغة خاصة واساليب خاصة؟ لا.. وحمد الجاسر الان مثال.. نقرا له في الثقافة العربية القديمة وكثيرا ما احتجنا اليه عن تحديد الموضوعات، المواضع التي تاتي في الشعر العربي قديما.. وكنت ذكرت صديقي (رحمه الله) الاستاذ خيرالدين الزركلي قلت له هل ياتيك حمد الجاسر؟ قال قليلا ماذا تريد؟ قلت اريد ان يعرفني هذا المكان اين هو. فقال المسالة سهلة، وذهبنا لحمد ودلنا عليه.. لاادري لماذا اسمي حمد الجاسر منتجا سعوديا الا لانه نشا في السعودية هذا حق.. هو اديب عربي.. عالم عربي وجغرافيته يحتاج لها كل مثقف..

● الرياض:

دكتور الانصاري، بحكم اقترابك من تجربتنا الادبية والثقافية، نود ان ترسم لنا خريطة تحدد لنا من خلالها موقع تجربتنا الادبية السعودية في الاطار العربي..!

● دكتور الانصاري:

هذه الملاحظات تنطبق ايضا على بقية مجتمعات الخليج نسبة لتشابه الظروف وتشابه التجربة. سباق الزمن وبناء الهياكل. لانمائية ادى الى التركيز على الجوانب المادية والاقتصادية ووضع الكلمة والثقافة في البداية في موضع هامشي الى حدما، ويجب الان ان نصحح الصورة لتاتي الثقافة قبل البناء المادي والاقتصادي وهذا هو منطق الاشياء.

اضم صوتي الى صوت الافغاني بانه لايوجد ادب بحريني وادب كويتي وغيره بقدر ما يوجد ادب عربي. والميزة الوحيدة فقط التعبير عن اللون المحلي والهموم المحلية في القصة الى حد ما. ونحن اليوم في عصر التجمعات الكبرى يدفعنا الى التاكيد على تجمعنا العربي الشامل. لكن نحن فقط نفرح عندما نرى اي قطر عربي يشهد نهضة خصوصية ويشهد روافد ايصب في الرافد الكبير.. ما نتمناه للادب السعودي من ناحية تصوير هذا الجانب المحلي ان يهتم بمشاكل الساعة ان يهتم بالنماذج الاجتماعية الحية ان يهتم بما يجري في خريطة المجتمع حاليا، ولا يركز فقط على نشر التراث القديم.

● الرياض:

بخصوص طابو الكتاب، الان التسابق على طابور الكاسيت للاغنية العربية وشرائط الفيديو والتمثيليات العربية اسرع من طابور الكتاب. ونحن نقول قضية او عزلة الكتاب العربي ليس المسؤول عنها الكاتب العربي بقدر ما هي ظروف اجتماعية وربما سياسية.. نحن نذكر حالتين في الواقع.. الشاعر (البردوني) لم يخرج الى الوجود الا في محفله في بغداد. واخر هو التونسي محمود المسعدي، بشر به طه حسين قبل ثلاثين سنة ولذلك لم يتعد حدود تونس.. ومع ذلك كيف نفسر هذه الظاهرة؟ ونود نقول طابور الكتاب هل هو عقدة اقتصادية سياسية اجتماعية ام عقدة فكرية؟

● المطوي:

صحيح مصر كانت جزيرة من حيث الانتاج الادبي.. ثم لبنان. لكن الان بعد الحرب العالمية الثانية. وبعد استقلال كثير من الاقطار تفككت هذه الجزيرة، واصبح كل موطن عربي يريد ان يوجد فيه كتاب وقراء وصحافة ادبية.. في تونس نقول (اللاحق تاعب) يعني هنالك من سبق. فنحن تاعبون في اللحاق، في الوصول من المحيط الى الخليج. بحكم وجودي في اتحاد الادباء ومؤتمرات الادباء العرب دائما نشكو من عزلة بعضنا على بعض. ربما الكتاب التونسي الذي يطبع في لبنان يروج في بقية الاقطار العربية لكنه عندما يطبع فـي تونس يكون له حد محدود. وكذلك غيره من الكتب. لظروف معينة بالنسبة للبنان. فالقضية الان اننا كلنا نريد ان يعرف بعضنا بعضا ولكن المشكلة او العرقلة الاساسية هي كيف يمكن ان يعرف بعضنا بعضا وما دمنا في انظمة مختلفة تماما.. في وجهة وفي المعاملة..

الكتاب يعامل معاملة جد سيئة في كافة الوطن العربي مهما كان نوعه.

● الرياض:

في الواقع هناك صيغة سوف نطرح كسؤال .. هل بالامكان حل هذه الاشكالية من خلال ايجاد سوق نشر عربية ربما على غرار السوق الاوروبية، حيث لاتكون هناك حواجز ولا جمارك او اي معوق؟

● التميمي:

الكتاب في امريكا وفي اوروبا عنده المواكبة لكل ما يجري في الوطن العربي. ويقتنوا تقريبا ٨٠٪ من منشوراتنا، وهم على علم بكل تفكيرنا وخلجاتنا وذلك لانهم انشأوا مراكز تهتم بالوطن العربي في كل جامعة من جامعاتهم. واعطي مثالا بسيطا. انا انشات المجلة التاريخية المغربية منذ عشر سنوات.. هذه المجلة اقول يقراها الطرف غير العربي، لايقراها العرب، ٨٠٪ من قرائي غير عرب. كل الجامعات الامريكية مشتركة فيها الا العرب، ما عدا في المملكة بعض الاشتراكات. لماذا؟ لانه في اوربا وفي امريكا تجد مراكز تحسس الناس باهمية الانتاج. في فرنسا مالايقل عن عشر مراكز عن المغرب العربي. انا لااعرف مركزا في المشرق يهتم بالمغرب العربي.. اطلاقا..

هذا المركز في فرنسا ـ العشرة ـ تبعث ناسا الى المغرب العربي وتقتني كل ما هو هام لبلورة الرؤية حول المغرب العربي.. هذا لايوجد على مستوى الوطن العربي. اذكر انني تحولت مرة من تونس الى الجزائر بالسيارة، اخذت معي كتابا جديدا ظهر، حوالي عشر نسخ لاهداء بعضها للزملاء.. فتحت السيارة في الجمارك وبها كتاب الفته عن الجزائري، قيل لي انه لاحق لي ان اكتب عن الجزائر، فقط للجزائريين الحق في الكتابة عن الجزائر!! تصور مثل هذه العوائق ومثل هذا الجهل.. احيانا نبعث منشورات ثقافية الى الدول العربية ولكن ترجع هذه المنشورات.. لذا لابد من ايجاد صيغ جديدة وان يكون هناك اتحاد كلمة لفرض الكتاب عن طريق لجان مراكز للكتب وفي هذا تعزيز لمكان الكتاب العربي. اذا الاخ السوري او العراقي لايعلم عما ينشر ويكتب في تونس او العكس بالعكس.. هناك اشياء مهمة جدا توجد في المملكة وليس لنا علم بها.. انا محظوظ اتيحت لي الفرصة لان ازور السعودية، لكن هناك مؤرخين وكتاب يأملون مواكبة هذه الحركة الفكرية وليست لهم الامكانات.

● استاذ خليفة:

اريد ان اقول لماذا الادب العربي كان في العشرينيات اشد توهجا ولمعانا منه الان؟ ونحن نعيش على بقايا من الادباء عاشوا في تلك الفترة ما هو التعليل لذلك..؟

● التميمي:

التعليل لذلك ان الاستعمار الغربي ولانجلترا على الاقل كان يرى ان هذا لايهمه. افسح المجال لتحرك الفكر وانطلاقته.. الانجليز يهمهم الاقتصاد ولذا نرى اشعاع جامعة القاهرة والحركة الفكرية فيها..

● الخليفة:

بزوغ شمس الادب في بداية القرن العشرين، بعد العهد العثماني، كان في جميع البلدان العربية شعراء كتاب، موسيقيون ونحن عشنا على هؤلاء فترة نريد ان يظهر جيل يكون في مصاف هؤلاء.. صديقي الوكيل ريثته بقصيدة اقول بعض ابياتها لو لم يكن هناك مانع، وكان رحمه الله يزورنا في البحرين:

ايا صداح وادي النيل
راحت ليالى الانس والسمر الجميل
لقد طارحتني بالشعر
كبت منى دونها كل الخيول
وانت بقية بقيت بمصر
لهذا الجيل من ذاك الرعيل
لقد ذهبوا عن الدنيا تباعا
وصار الحي كالربع للجيل
مضوا مثل الطيور وما تبقى
بهاتيك المنازل من نزيل
واجدبت القرائح في البرايا
وشمس الشعر تؤذن بالافول

● الرياض:

الاستاذ خليفة ربما يعود مجددا الى طرح موضوع غياب العمالقة وتساقطهم وسبق ان كان هذا الموضوع محور نقاش قاده دكتور الانصاري بمجلة الدوحة، ويمكن من خلاله ننطلق في مناقشة هذه القضية..

● دكتورالانصاري:

احببت اولا ان اشير الى مشكلة التصور والتشرذم في الثقافة العربية. البردوني لماذا لم يعرف؟ لماذا ام كلثوم اشتهرت من القاهرة؟ هناك شرط اساسى لتحقيق وحدة التفاعل الثقافي في الامة لابد من وحدة المركز. تمر المواهب والكفاءات بالمركز وهـو يصدرهـا للاطراف الاخرى، والقاهرة كانت تقوم بهذا الدور في فترة وضربت وكذلك بيروت وضربت، ويبدو انه غير مطلوب وحدة مركز للثقافة العربية. انا قلبي على اي مركز اخر يحاول ان يكون مـركز تجميع للثقافة العربية لنفس الاسباب.. وطالما كل عاصمة تريد ان تعمل او تكون مركزا لوحدها فانه من غير الممكن عمل وحدة ثقافية.. لابد من وحدة مركز. ولابد من تنازل لبعض المراكز لمركز اسلي. غياب العمالقة او غيـاب الابداع. البحث هو في حيوية الامور، وفي المادة الخام وفي المعدن الصلب. اذا كان المعدن هذا مبدع في مجالات الحياة كلها، فيبدع في الادب. ويجب البحث في هذا الشيء..

● المطوي:

بخصوص قضية العمالقة، انا مع الدكتور الانصاري.. الفترة التي كان يتحدث عنها الاستاذ خليفة كانت مجلة (الرسالة) ليس هناك غيرها.. جبران وميخائيل يقرأ كل منهما في الوطن العربي وليس من غيره والشابي مثلا.. كانت القراءة من فئة معينة ولكن في نطاق ضيق. لكن اليوم في كل بلد يريد ان يكون هناك عمـالقة كثيـرون. النرجسية و.. العربية طغت علينا في السياسة وفي الادب وفي كل مجال. متى تغلبنا على هذه النرجسية اعتقد اننا سوف نصل الى وجود عمالقة او رجال فكر يستطيعون ان يقودوا كل المجموعة، لانه من الصعب على واحد ان ينتصر وان يتزعم في كل الكيانات المختلفة المتباعدة..

تعقيبا على كلمة الاخ (النقرة) في مسألة تنمية الثقافة العربية الاسلامية. اعتقـد ونحن في المملكة العـربية السعودية من الضروري ان نشير الى المؤتمر الذي انعقد وعقدته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في تونس بتمويل من هذه المملكة الجليلة. وكان السير بطيئا ولكن يبدو تكون الان ما يسمى بجهاز تنمية الثقافة العربية الاسلامية بالخارج.. السؤال هو هل سيكون هذا الجهاز في مستوى ما يؤمل منه ام لا؟

● دكتور النقره:

نـلاحظ ان هـذا العصر فيـه متناقضات.. من ناحية الطباعة سهلت نشر الكتب واصبحت ترد اكثر مما مضى، وكـانـت هنـاك احصـاءات للاربعينيات والخمسينيات لكن تجد ان النسبة ارتفعت لهذه الفترة. بما يزيد عن مائة بالمائة ..واكثر.. ولكن اين القراء؟ لدى ملاحظة. من ناحية تكثر الطباعة وتتوفر الكتب، ومن ناحية ثانية وسائل الاعلام الحديثة وخاصة التلفزيون وما يعرض فيه من افلام فيها نوع من الترفيه والتسلية، سهل حتى اخذ المعلومات الثقافية. عن القراءة عندها دور كبير في تنقيص عدد القراء حتى الذين كانوا يقراون الكتاب لانها تاخذ جانبا كبيرا من وقتهم. هنا يجيء دور الاعلام في البلاد العربية، لاينبغي ان يغفلوا عن التعريف بالكتب الهامة التي برزت في كل فترة من الفترات، في اي ميدان من الميادين.. وهنا اقول نحن نعيش في عصر التخصص، فالكاتب لايكتب حسبما اتفق ليصدر كتاب، بل لابد من ان تكون له دراية وخبرة ومعلومات دقيقة حول ما يكتب، ولو يتخصص في جزئية من الجزئيات.. في الماضي كان الاديب يكتب في كل موضوع، والادب هو «الاخذ من كل شيء بطرف». اليوم تغيرت النظرة. لابد للذين يؤلفون ان يؤلفوا كل في ميدان تخصصه او في الجزئية التي يستطيع فيها ان يفيد القراء وذلك لنقص عدد القراء من ناحية، ومن ناحية اخرى ضيق الوقت ثم وسائل الاعلام الحديثة التي شغلت عن الكتـاب ومن وسـائل الاعلام الصحافة. فلابد ان تخصص الصحافة جـانبا للتعريف بالكتب. لامجرد التعريف فقط بل حتى للنقد..

● دكتور الانصاري

بالنسبة للعملقة يجب ان نتذكر ان الكيانات العملاقة بالمعنى الحضاري والانساني والسياسي، هي التي تنتج العمالقة. والكيانات الصغيرة والتي تريد ان تبقى صغيرة لن يكون لها نصيب من العمالقة..

د. الربداوي: انها تدعيم لفكرنا ضد الهجمات بانواعها.

د. النقره: ارجو ان تكون هذه البادرة مثالا يحتذى به.

د. الياقي : انها بادرة تدل على تضامن الاجيال ومنحها دعم للناحية القومية

جلالة الملك كرم الادباء وهي بادرة تستحق الشكر هكذا اجمع الادباء العرب.

قبيل بدء الندوة رئيس التحرير يشرح لبعض الادباء العرب فكرة استقبال الاخبار العالمية عبر الاجهزة الحديثة.



محمد جابر الانصاري واحمد محمد الخليفة والاستاذ عبدالله القرعاوي (المدير العام) في لقطة ضاحكة

فيصل بن فهد: جلالة الملك مهتم شخصيا برعاية الادب والادباء والتكريم المعنوي هو اسمى انواع التكريم

عدد المرشحين للجائزة ٤٨ مرشحا من بينهم الفائزون الثلاثة

● ٧٠ اديبا عربيا يحضرون حفل التكريم والمدعوون من داخل المملكة ١٠٠ شخص

يشرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم — الاربعاء — الحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الادب لعام ١٤٠٣هـ وذلك في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات ويقوم جلالته اثناء الحفل بتسليم الجائزة لثلاثة من ابرز الادباء السعوديين هم: احمد السباعي، وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس والذين تم اختيارهم بناء على ترشيحات الاجهزة والمؤسسات الثقافية لاهتماماتهم الجليلة في اثراء الحركة الدينية والفكرية والادبية في المملكة.

الادباء العرب وقفوا على المنشآت الثقافية في المملكة وابدوا اعجابهم بها

تحقيق
وائل العليان ومحمد العصيمي:

اهتمام جلالته شخصيا

ومن المعروف ان منح جائزة الدولة التقديرية في الادب يأتي كنتيجة لبادرة ملكية كريمة تعكس مدى الاهتمام البالغ في تكريم الادب والادباء في المملكة وقال صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا للجائزة: بأن التكريم هو نوع الوفاء.. وفاء من الدولة لابنائها الذين صبروا وجاهدوا في مجالي البحث والدراسة واستطاعوا ان يمهدوا الطريق امام الاجيال المتعاقبة وان تكريم الدولة لهم هو تكريم للادب ولجميع الادباء في اشخاصهم..

والحقيقة ان التكريم المعنوي هو اسمى انواع التكريم ولذلك قررت اللجنة العليا للجائزة اقامة الحفل الاول لتسليم الجوائز للفائزين تحت رعاية مولاي جلالة الملك وهذا ان دل على شيء فانما يدل على اهتمام جلالته شخصيا بانشاء الجائزة التي تعد شاهدا كبيرا على منجزاتنا الحضارية ونهضتنا الفكرية.

— الجائزة —

المعروف عن الجائزة انها تمنح كل عام بامر ملكي بناء على اقتراح لجنة الجائزة — لثلاثة من الادباء السعوديين يشترط في كل منهم ان يكون قد اسهم مساهمة جليلة في اثراء الحركة الدينية والفكرية والادبية في المملكة والا تقل سنه عن خمسين عاما اذ ان السياسة العامة للدولة هي تكريم وتقدير كل من بذل جهدا في مجال من المجالات ومن الطبيعي عندما تفكر الدولة في تكريم الادب والادباء ان تبدأ بمن كان لهم فضل الريادة وبالرعيل الاول منهم حتى يدركهم التكريم قبل فوات الاوان.. اطال الله في اعمارهم. ويشتمل الجائزة على براءة في الادب ومسكوكة من الذهب الخالص ومنحة مالية تفضل جلالته برفع قيمتها من ٥٠ الى ١٠٠ الف ريال تعطى للفائز سنويا مدى الحياة.. ويبلغ عدد المرشحين للجائزة ٤٨ مرشحا من ٢٩ جهة من الجامعات والمؤسسات والهيئات العلمية والاندية والمجلات المتخصصة والمؤسسات الصحفية.

الاستعدادات للحفل

بدأت الاستعدادات للحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الادب منذ فترة حيث قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا للجائزة بتسمية اعضاء اللجنة العليا وهم:

معالي الاستاذ حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي ومعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة ومعالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور منصور الحازمي والاستاذ محمد حسين زيدان.

وعقدت اللجنة عدة اجتماعات تم في اخرها استعراض الترشيحات التي تلقتها الامانة العامة ثم رفعت اسماء الادباء الثلاثة الى جلالة الملك المفدى الذي اصدر امره الكريم بمنحهم الجائزة التقديرية.

استعداد الامانة

تعد الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب هي الجهاز المهد لترشيح الفائزين والمنظم للحفل الاول وقد تم خلال اجتماعات اللجنة العليا للجائزة استعراض كافة الترتيبات النهائية التي اتخذتها اللجان العاملة في الاعداد للحفل التكريمي الاول الذي سيشرفه جلالة الملك المفدى اليوم بمناسبة تكريم الادباء الثلاثة الفائزين.

٧٠ اديبا

وقد وجهت الامانة العامة الى مايقارب من ٧٠ اديبا من مختلف الاقطار العربية للمشاركة في الاحتفال بتسليم الجائزة الى الرواد الثلاثة واعدت برنامجا حافلا لتعريف الضيوف بالحركة الادبية في المملكة حيث قاموا صباح يوم الاحد الماضي بزيارة لمؤسسة الجزيرة الصحافية ثم زاروا مؤسسة (اليمامة) الصحافية السادسة مساء وفي يوم الاثنين قاموا بزيارة لجامعة الملك سعود والمكتبة المركزية التابعة لها وفي يوم الثلاثاء زاروا جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وزيارة سمو الامير فيصل بن فهد وحضروا افتتاح المعارض في ٥:٣٠ من مساء نفس اليوم وكذلك حضور حفل النادي الادبي بالرياض الساعة الثامنة مساء. وفي صباح هذا اليوم الاربعاء يقومون بزيارة لوزارة التخطيط وامارة الرياض للسلام على سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ثم حضور حفل الجائزة عصرا يعقبه حفل عشاء في فندق الانتركونتننتال وتبدأ يوم غد الخميس زيارات الادباء الضيوف وجولاتهم داخل المملكة ويبدأ البرنامج بالسفر الى المدينة المنورة واداء صلاة الظهر في المسجد النبوي الشريف ثم زيارة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وتناول طعام الغذاء.

بعد ذلك يغادر الضيوف الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة ويؤدي الضيوف صلاة الجمعة بالمسجد الحرام ثم يقومون بزيارة النادي الادبي بجدة.

— الادباء —

ومن بين الادباء الذين حضروا للمملكة في هذا العام لحضور حفل الجائزة الدكتور علي جواد الطاهر من دولة العراق، والدكتور عبدالهادي التازي من المغرب، والدكتور عبدالجليل التميمي من تونس والدكتور عبدالله ركيبي من الجزائر والاستاذ علي العضداني من الجماهيرية الليبية والاستاذ خليفة التليسي من الجماهيرية الليبية والدكتور ناصر الدين الاسد من الاردن، والدكتور عبدالحميد الانصاري من قطر والدكتور عبدالله يوسف الغنيم من الكويت والشاعر عبدالله البردوني من اليمن والدكتور عبدالله الطيب من السودان والدكتور محمد الريداوي من سوريا والدكتور محمد جابر الانصاري من البحرين والاستاذ مصطفى امين من مصر، والدكتور مصطفى محمود.

وهؤلاء بعض من الشخصيات التي وصلت الى مقر الاحتفال كذلك هناك العديد من المثقفين ورجال الفكر من بعض الدول العربية حيث وجهت اليهم الدعوة مازالوا يتوافدون على مقر الاحتفال.

دعوة الادباء السعوديين

وقد وجهت الامانة العامة للجائزة الدعوة للعديد من الادباء السعوديين من مختلف مناطق المملكة لحضور هذه المناسبة والدعوات وجهت الى الجامعات والاندية الادبية والصحف والمجلات المرشحين ويصل عدد المدعوين من خارج مدينة الرياض (من داخل المملكة) الى ١٠٠ شخص وبهذا تتاح فرصة الالتقاء والتعارف بين الادباء السعوديين والادباء الضيوف من خارج المملكة وتتحقق بذلك الفرصة الكبيرة والمنشودة وهي من اهم اهداف جائزة الدولة التقديرية للادب.

التعريف بالادب والاديب السعودي

— وعن التعريف بالادب والادباء السعوديين يقول الاستاذ عبدالرحمن العليق امين عام جائزة الدولة التقديرية في الادب:

التعريف بالاديب والادب السعودي هو من أهم اهداف الجائزة لذلك وضع برنامج للضيوف من الادباء والمفكرين العرب يتم من خلاله عمل لقاءات وندوات فكرية للتعريف بالادب السعودي والمفكر السعودي، كما تم تنظيم زيارات للجامعات في المملكة لايجاد الفرص للاحتكاك والتعارف والتعريف منها على سبيل المثال:

كذلك اقام النادي الادبي في الرياض لقاء فكريا تم فيه مناقشة قضايا ادبية انحصرت في موضوعين (نشر الكتاب السعودي في العالم العربي) (الشعر المعاصر)

هذا بالاضافة الى لقاءات اذاعية وتليفزيونية وندوات تليفزيونية يطرح من خلال هذه اللقاءات قضايا الادب وتلمس الانتاج الفكري للاديب السعودي وتوزيع الكتاب والشعر.

ويكون ذلك على شكل حوار فكري هادف لما فيه الخير للادب والاديب السعودي والعربي بوجه عام.

ويضيف الاستاذ عبدالرحمن قائلا:

كذلك نحرص على تعريف الضيوف بالانتاج الفكري من خلال معرض الكتاب السعودي الذي خصص في هذه المناسبة لعرض انتاج الكتاب السعودي وركزنا على ان يكون المؤلف سعوديا وقد استجابت الجهات المعنية مشكورة للاسهام بعرض نسخ لكتاب سعوديين للعرض فقط، ويركز المعرض على الكتب النادرة والقديمة خاصة منها التي لاتوجد حاليا في الاسواق وقد حاولنا ان نلح على الاديب السعودي خاصة منهم الفائزون بالجائزة لهذا العام والمرشحون لتزويدنا بهذه الكتب لعرضها، وقد استجابوا مشكورين.. ومن جانب اخر سيكون في المعرض زاوية خاصة لعرض اشرطة الفيديو للتعريف بمجالات العلم في المملكة.

مشاركة الامانة في الجائزة

اضافة الى ان الامانة العامة للجائزة اقامت معرض الفن السعودي المعاصر يوم امس الا انها قامت بتخصيص الكثير من البرامج والمطبوعات بهذه المناسبة ومنها:

- طبع كتاب دليل حفل الجائزة
- طبع كتاب عن الادباء الثلاثة الفائزين بالجائزة لهذا العام. يشمل معلومات عن حياة كل منهم العملية والعلمية والفكرية.
- طبع كتاب عن معرض الفن السعودي المعاصر للفنون التشكيلية.
- طبع كتاب عن معرض الكتاب السعودي.
- زيارات للجامعات في الرياض وجدة والمدينة.
- زيارات للاندية الادبية
- طبع استمارات بعنوان «معلومات تهمك» للضيوف توزع في مقر اقامة الوفود تبين معلومات تهم الضيوف.
- سيتخلل المناسبة الكثير من اللقاءات بين الادباء والزيارات للمراكز والاجهزة العلمية مثل المركز الاعلامي ودارة الملك عبدالعزيز ومركز البحوث والمكتبات والمطابع في الجامعات
- طبع استبيان يوزع على الوفود يوضح جميع انطباعاتهم وتملأ في نهاية الحفل.
- طباعة قوائم تشمل جميع اسماء الادباء العرب والسعوديين توضح تخصصاتهم وعناوينهم وتوزع في نهاية الحفل بحيث يسهل التعارف وتبادل المراسلات بين الادباء.
- تزويد الجامعات بعناوين الادباء العرب الذين حضروا الحفل لتسهيل ارسال جميع المطبوعات التي تنتجها الجامعات.

المعارض خلال المهرجان

كما اعدت الامانة العامة للجائزة برنامجا للاحتفال يتضمن افتتاح معرض الفن السعودي المعاصر السادس للفنون التشكيلية ومعرضا للكتاب السعودي يحتوي على مؤلفات الفائزين والمرشحين للجائزة وعدد من ادباء المملكة.

وقد تم افتتاح هذه المعارض في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الماضي بتشريف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز واصحاب المعالي والسعادة اعضاء لجنة جائزة الدولة التقديرية في الادب وحضور الادباء العرب المدعوين الذين اشادوا بما وقفوا عليه خلال زياراتهم لعدد من المنشآت الثقافية في المملكة وحضورهم حفل افتتاح للعرضين اللذين جسدا مدى التطور الفني والفكري لدى الفرد السعودي حيث يعد كل من هذين المعرضين شاهدا حقيقيا على ذلك. وقد تقرر بناءا على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس الاعلى لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا للجائزة تخصيص دخل معرض الفن السعودي المعاصر السادس الذي يقام خلال مهرجان الجائزة لصالح الاطفال المعوقين في المملكة وتقوم الرئاسة باقتناء عدد من الاعمال الفنية وتخصيص جوائز مالية كبيرة تصل الى ١٥٠ الف ريال سعودي على ان يتم التبرع بها بالكامل لصالح الاطفال المعوقين.

مشاركات اخرى

اقام النادي الادبي بالرياض في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء الماضي حفل عشاء بقصر الافراح بالسليمانية لكبار الادباء والكتاب العرب الذين يزورون الرياض حاليا للمشاركة في حفل تكريم رواد الادب السعوديين اليوم الاربعاء — وياتي هذا الحفل من النادي الادبي بالرياض مشاركة منه في الاحتفال بهذه المناسبة الكبيرة التي يرعاها الملك المفدى وتكريما لنخبة كبيرة من رواد الادب والكتاب في الدول العربية.

كما شاركت الاجهزة الاعلامية في المملكة من تلفزيون واذاعة وصحافة بمتابعة احداث الجائزة مع بداية ترشيح الفائزين واجتماعات اللجنة العليا للجائزة وعقد ندوات تلفزيونية واذاعية وصحافية عديدة مع الادباء العرب المدعوين لحضور حفل الجائزة اليوم.. كذلك تم التنسيق مع وزارة الاعلام لعمل ثلاثة افلام فيديو على شكل لقاءات مع الادباء الفائزين الثلاثة بحيث يكون كل لقاء مدته ٥٠ دقيقة تعرض فيه حياته العلمية والعملية والفكرية.

— وعمل فيلم وثائقي عن فكرة جائزة الدولة لحين انتهاء الحفل كذلك عمل برامج مكثفة في الاذاعة والتليفزيون تبرز ما حققته هذه الجائزة من نتائج ايجابية للفكر والثقافة.

وقد احرز الزميل احمد المغلوث قصب السبق على زملائه من الفنانين التشكيليين حيث قام برسم شخصيات الادباء الثلاثة اسهاما منه في الاحتفال بهم وتكريمهم وسيقوم بتقديم هذه اللوحات في حفل الجائزة عصر اليوم.

نبذة عن الفائزين
● احمد السباعي

ولد الاستاذ احمد السباعي في مكة المكرمة عام ١٣٢٣هـ وهو متزوج ولديه ولدان وبنتان . وقد عاش في مكة المكرمة وعندما اسس الملك حسين بن علي مدارسه في مكة المكرمة التحق بالمدرسة الهاشمية بعدها انتقل الى المدرسة الراقية في جبل الهندي منتظما في فصل حفظة القرآن الكريم.

وقد حفظ القران وانتقل الى الصفوف التعليمية وبعد مضي سنتين توفي والده — رحمه الله — وكان هذا ابان الحرب العالمية الاولى.

ونظرا لظروف الحرب اضطر الى ترك المدرسة بحثا عن مصادر الرزق واشتغل عدة اعمال حتى طلبته مديرية المعارف للعمل مدرسا في احدى مدارسها وظل في هذا العمل حتى انتقل الى مدرسة «دار الفائزين» ثم عمل مديرا لها عام ١٣٤٢هـ واثناء هذه الفترة يقول الاستاذ احمد السباعي انه عشق الكتابة واخذ يكتب كثيرا ولم ينشر ماكتبه حتى شجعه احد المهتمين بالثقافة فنشر مرة في «صوت الحجاز» وانطلق في الكتابة حتى صار رئيسا لتحرير هذه الصحيفة والتي اوقفت بعد نشوب الحرب العالمية الثانية وكان هذا من عام ١٣٥٣ حتى ١٣٥٥هـ.

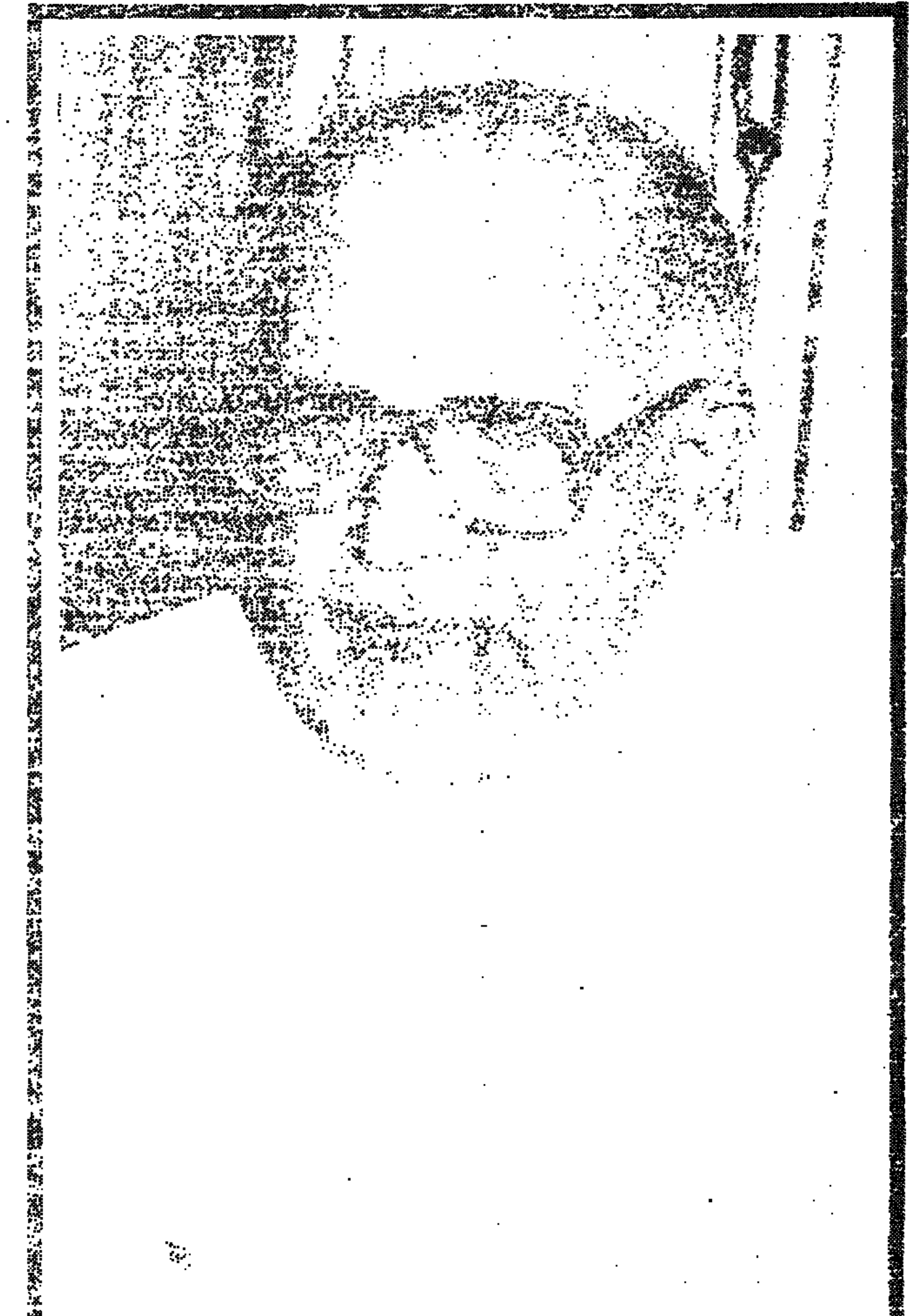
ويردف الاستاذ السباعي

انه كان لديه فكرة انشاء مسرح للتمثيل الاسلامي تحت اسم «مسرح قريش» ولكن هذه الفكرة لم تنفذ.

وبعد ايقاف صحيفة صوت الحجاز اخذ السباعي يبحث عن عمل فعين مفتشا في وزارة المالية عام ١٣٦٢هـ وحتى عام ١٣٧٠هـ وفي السبعينيات كان عضوا بتاسيس نظام المطبوعات. وفي عام ١٣٧٧هـ قام بتأسيس صحيفة «الندوة» واصبح رئيسا لتحريرها حتى عام ١٣٧٩هـ وكذلك اسس مجلة «قريش» عام ١٩٨٠هـ وعمل رئيسا لها حتى عام ١٣٨٢هـ .

— مؤلفاته.

قام الاستاذ احمد السباعي احد الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الادب بتاليف مايقرب من خمسة عشر مؤلفا هي كتاب «فكرة» وموضوعه قصة الفتاة التي عاشت لارائها الحرة في الحياة وكان هذا عام ١٣٦٩هـ ، والف كتاب «فلسفة الجن» عام ١٣٧٠هـ وفي عام ١٣٧٢هـ الف «المرشد الى الحج والزيارة» ويحتوي على معلومات عامة عن البلاد المقدسة وخلاصات مناسك الحج فيها. وكتاب «سلم القراءة العربية» وقد درس هذا الكتاب في المدارس السعودية عام ١٣٥٣هـ و «تاريخ مكة» وهذا الكتاب يتحدث عن تاريخ العاصمة المقدسة منذ انشائها الى العصر الحاضر وقد طبع مرتين الاولى عام ١٣٧٢هـ والثانية عام ١٣٩٩هـ و «ابوزامل» ويدور حول قصة الجيل القديم وادواره في التعليم والتربية عام ١٣٧٦هـ و «صحيفة السوابق» وموضوع الكتاب عرض للجريمة وتحليل للظروف التي تهيىء لها عام ١٣٧٦هـ و «يوميات مجنون» بحوث في فلسفة الحياة على لسان مجنون ١٣٧٤هـ و «ايامي» وهو صورة عن البيئة التي عاشها المؤلف عامة ١٤٠٢هـ و «قال وقلت» حوار يتناول من خلاله دروسا هامة لبعض جوانب الحياة عام ١٤٠١هـ و «اوراق مطوية» وهو الوان من المشاهد التاريخية والاجتماعية للبيئة السعودية ١٤٠٢هـ و «الامثال الشعبية في مدن الحجاز» وهذا الكتاب يجمع الامثال التي تداولها الحجازيون وهي مترتبة ترتيبا هجائيا





■ عبدالله بن خميس ■

ولد الشيخ عبدالله بن محمد بن خميس في «الملقي» من ضواحي الدرعية قرب الرياض متزوج ولديه سبعة اولاد ويسكن في مدينة الرياض وحاصل على الشهادة العالية من كلية الشريعة واللغة بمكة المكرمة وكان يعمل مديرا لمعهد الاحساء العلمي بعدها اصبح مديرا لكليتي الشريعة واللغة العربية بالرياض مدة من الزمن ثم عين مديرا عاما لرئاسة القضاء ثم اصبح وكيلا لوزارة المواصلات، ثم عضوا في مجلس ادارة شركة كهرباء بالرياض ثم وكيلا لامارة منطقة الرياض، بعدها رئيسا لمصلحة مياه الرياض وكان هذا اخر منصب تولاه، حيث احيل للتقاعد وما زال يساهم في عدة مجالات ثقافية واجتماعية.

والاستاذ عبدالله بن خميس شاعر ممتاز وعالم بحاثه واديب مبدع وشارك في الكثير من المجالات الادبية في ميادين الفصحى والتراث الشعبي على السواء وهو من الادباء الذين لم يكتفوا بالبقاء في ابراهم العاجية بل ساهم في خدمة المجتمع فهو عضو في مجموعة كبيرة من الجمعيات واللجان التي تخدم المواطن اجتماعيا حيث انه عضو في جمعية البر بالرياض واللجنة الشعبية لجمع التبرعات للمجاهدين الفلسطينيين وجمعية الدرعية.

واضافة الى هذا فهو عضو في المجمع العلمي بالقاهرة والمجمع العلمي بالعراق ومجلس الاعلام الاعلى ومجلس ادارة مؤسسة الجزيرة الصحفية ومجلس ادارة المجلة العربية ومجلس ادارة مجلة الدارة ولجنة تقويم ام القرى.

● مؤلفاته

قدم ابن خميس العديد من المؤلفات الى جانب ما يكتبه في الصحف المحلية والمجلات الداخلية والخارجية فله اثنا عشر مؤلفا هي: الادب الشعبي في جزيرة العرب
- الشوارد من ثلاثة اجزاء ـ المجاز بين اليمامة والحجاز ـ شهر في دمشق ـ على ربى اليمامة وهو ديوان راشد الخلاوي ـ بلادنا والزيت ـ من احاديث السمر ـ معجم اليمامة وهو جزءين من جهاد قلم الدرعية ـ اهازيج الحرب ـ او شعر العرضة..

ـ كما ان له تحت الطبع على ربى اليمامة وهو ديوان شعر من جزءين ـ من القائل جزءين ـ فواتك الجزيرة.

وشارك في الكتابة بصحف المدينة ـ البلاد ـ عكاظ ـ الندوة ـ الجزيرة ـ الرياض ـ العرب ـ اليمامة ـ القصيم ـ الحرس الوطني ـ الدارة ـ المجلة العربية ـ الفيصل ـ الدفاع ـ الثقافة السعودية ـ الاداب اللبنانية ـ مجلة الخليج الدورية ـ اليوم.

وقد شارك ابن خميس في العديد من المؤتمرات واللقاءات الداخلية والدولية ومنها مشاركته في مؤتمر بغداد الاول للادباء، وبغداد الثاني وشارك في مؤتمر الادباء بتونس ومؤتمر ابن زيدون في المغرب وشارك في مؤتمر الادباء السعوديين بجامعة الملك عبدالعزيز وانتخب امينا لمؤتمر الادباء السعوديين في احياء عكاظ.

اوسمة لابن خميس

وقد حصل ابن خميس على وسام الشرف الفرنسي من درجة فارس قدمه له رئيس الجمهورية الفرنسية فرنسوا ميتران.. وعلى وسام الثقافة من تونس قلده اياه الرئيس الحبيب بورقيبة كما حصل على وسام. فتح مع ميدالية من منظمة التحرير الفلسطينية. وحصل على ميدالية من منظمة التحرير الفلسطينية. وحصل على ميدالية ذهبية من جامعة الملك عبدالعزيز وميدالية ذهبية من جامعة الملك سعود. كما حصل على خنجر ذهبي من جمعية الثقافة والفنون.. ودرع من نادي الجبلين بحائل.



■ حمد الجاسر ■

ولد حمد الجاسر في قرية البرود من قرى اقليم السر في نجد عام ١٣٢٨هـ بعدها انتقل الى الرياض عام ١٣٤١هـ. وفي الرياض درس العلم على يد مجموعة من المشائخ وفي عام ١٣٤٨هـ ترك الرياض متجها الى مكة المكرمة حيث التحق بالمعهد الاسلامى السعودي.

ـ وجاء في مؤلف للاستاذ يحيى محمود ساعاتي عن حياة حمد الجاسر قال فيه:

ان حمد الجاسر بعد ان انهى مرحلة الدراسة في المعهد السعودي تحول الى الخدمة فعمل مدرسا في ينبع من عام ١٣٥٣ حتى عام ١٣٥٧، ثم انتقل الى سلك القضاء فعمل قاضيا في ظبا بشمال الحجاز وذلك عام ١٣٥٧هـ.

ويضيف المؤلف في كتابه: عن حمد الجاسر فيقول:

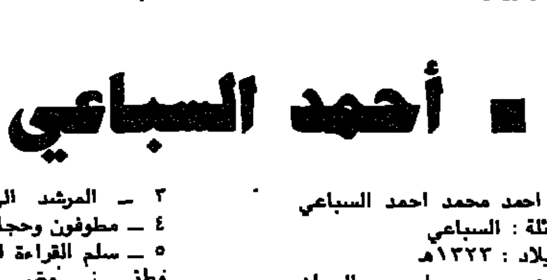
سافر حمد الجاسر الى القاهرة عام ١٣٥٨هـ ليلتحق بكلية الاداب في الجامعة، ولم يتمكن من اكمال الدراسة نظرا لظروف الحرب العالمية الثانية فعاد الى المملكة وشغل مناصب تربوية عديدة منها رئيس مراقبة التعليم في الظهران ثم مديرا للتعليم في نجد عام ١٣٦٩هـ كما عمل مديرا لكليتي الشريعة واللغة في الرياض وانشأ اثناء ادارته للتعليم بنجد مكتبة لبيع الكتب هي (مكتبة العرب)..

وبعدها ترك العمل الوظيفي واختار العمل الصحفي حيث زاوله مهنة وعملا فاصدر عام ١٣٧٢هـ صحيفة «اليمامة» وفي عام ١٣٨٥هـ ترأس تحرير صحيفة الرياض واصدر حمد الجاسر عام ١٣٨٦هـ مجلة العرب. ويعتبر حمد الجاسر اول من انشأ مطبعة في نجد حيث اسس عام ١٣٧٤هـ مطبعة وفي عام ١٣٨٦ اسس دارا للنشر تحت اسم «دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر» وكانت بداية حمد الجاسر في الكتابة عام ١٣٤٩هـ حيث كتب مقالا نشر في صحيفة (صوت الحجاز)

● مؤلفاته

ومن اهم اعمال الشيخ حمد الجاسر متابعته للمعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية، وصدر له منها شمال المملكة ثلاثة اجزاء..

- ـ المعجم الجغرافي للمملكة العربية السعودية ويقع في ثلاثة اجزاء.
- ـ المنطقة الشرقية والبحرين قديما وحديثا وصدر منه جزءان في (٩٣٨) صفحة.
- ـ ومن الكتب التي الفها:
- ـ ابوعلي الهجري وابحاثه في تحديد المواضع صدر عام ١٩٦٨م.
- ـ الامام ابواسحق الحربي وكتابته في المناسك واماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة. صدر عام ١٣٨٩هـ
- ـ بلاد ينبع لمحات تاريخية جغرافية وانطباعات خاصة.
- ـ رسائل في تاريخ المدينة صدر عام ١٩٧٢م
- ـ سوق عكاظ صدر عام ١٩٥٠م
- ـ في سراة غامد وزهران عام ١٩٧١
- ـ في شمال غرب الجزيرة نصوص مشاهدات انطباعات عام ١٩٧٠
- ـ مدينة الرياض عبر اطوار التاريخ عام ١٩٦٦



■ أحمد السباعي ■

الاسم: احمد محمد احمد السباعي
لقب العائلة: السباعي
تاريخ الميلاد: ١٣٢٣هـ
الأقامة: حي جرول ـ البيبان
المدينة: مكة المكرمة
المؤهلات العلمية: لم تعرف المؤهلات في عهده بالأسلوب المتعارف عليه اليوم، إلا في حالات شاذة.

لهذا كانت دراسته الأولية في المدارس التي استحدثت يومها بصورة تختلف عما هي عليه الآن. ثم أخذ كثيرا من المعارف العلمية على يد اساتذة كثيرين.. بالأضافة الى عنايته بالقراءة في كل فروع المعرفة. وادمانه عليها بشكل هيأه الى ماهو عليه اليوم.

العمل الحالي: متقاعد
العمل السابق:

- ـ مدرس باحدى مدارس مديرية المعارف
- ـ مدير مدرسة (دار الفائزين)
- ـ محرر في جريدة (صوت الحجاز)
- ـ رئيس تحرير (صوت الحجاز) ومدير للجريدة ومطابعها
- ـ مفتش مالي بوزارة. المالية
- ـ عضو في تأسيس نظام المطبوعات
- ـ مؤسس (مطبعة الحرم)
- ـ مؤسسة صحيفة (الندوة) ورئيس تحريرها
- ـ مؤسس مجلة (قريش) ورئيس تحريرها.
- ـ مؤسس أول مسرح سعودي بالمملكة (مسرح قريش) الذى مايزال مبناه قائما وان حالت الظروف انذاك دون افتتاحه.

مؤلفاته وإسهاماته الادبية:

١ ـ فكرة
٢ ـ فلسفة الجن
٣ ـ المرشد الى الحج والزيارة
٤ ـ مطوفون وحجاج
٥ ـ سلم القراءة العربية (أول مؤلف وطني وضع لتدريس العربية في المملكة) (ستة اجزاء).
٦ ـ تاريخ مكة
٧ ـ ابو زامل
٨ ـ صحيفة السوابق
٩ ـ يوميات مجنون
١٠ ـ دعونا نمش
١١ ـ ايامي
١٢ ـ قال وقلت
١٣ ـ خالتي كدرجاني ـ مجموعة قصصية.
١٤ ـ اوراق مطوية
١٥ ـ الأمثال الشعبية في مدن الحجاز
١٦ ـ سباعيات (جزءان)

٢ ـ الدراسات والمقالات الصحفية

ساهم بالكتابة فى الصحف السعودية وبعض الصحف غير السعودية على امتداد اكثر من ٥٥ عاما بلغت من الكثرة مالا تدركه محاولات الحصر.

٣ ـ المحاضرات والندوات والنشاط الثقافي:

القى العديد من المحاضرات فى جامعة الملك سعود وفى نادي الاتحاد بجدة وفى رابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة ونادي الوحدة بمكة المكرمة. كما شارك فى مؤتمر الأدباء السعوديين بمكة المكرمة ومثل المملكة فى وفدها الى مؤتمر الأدباء العرب بالكويت مرتين.

- ـ عضو جمعية الاسعاف
- ـ عضو جمعية تشجيع الطيران
- ـ حصل على براءة تكريم الأدباء السعوديين
- ـ حصل على ميدالية الاستحقاق.

يـــوم الوفـــاء

الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان، فعبر عن مكنون نفسه بأفصح لسان والصلاة والسلام على من ارسله الله رحمة للعاملين، سيدنا ونبينا محمد خاتم الانبياء وسيد المرسلين، افصح العرب لسانا، واشرفهم منطقا وبيانا.

فان بلادنا ـ بعون من الله وفضله ـ تتابع المسيرة فى طريق الخير والرخاء بخطوات واسعة.. فلم تترك بابا من ابواب العلم والحضارة الا طرقته..ولا طريقا الى الرخاء والتقدم الا سلكته، ولا قمة من قمم الآداب والمعرفة الا اعتلتها وتسلقت الى ذروتها، وأخذت مجلسها بأعلى سنامها.

ولما كان الأدب هو السمة البارزة والعلامة الواضحة لرقي الامة وحضارتها وهو مظهر من مظاهر الاصالة فى ارقى صورها، تنعكس فيه تجاربها وتشاطاتها، وتظهر به فنونها وحضارتها، وهو مرآة صافية تعكس على صفحتها رقة المشاعر وصفاء النفوس بل هو الوعاء الذى تسكب فيه الامة مظاهر نشاطها وانماط حياتها بمافى ذلك كله من خير او شر،

اقول: لما كان الأدب بهذه المكانة السامية كان لابد ان يأخذ جانباً من اهتمام قائد مسيرتنا، ورائد عشيرتنا، وكبير اسرتنا، وزعيم امتنا جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين كما يطيب له ان يوصف وان يتوج بهذا الشرف العظيم فأفسح جلالته المجال للأدب والأدباء، واطلق العنان للفصحاء والبلغاء، فانتشرت فى مدن المملكة نوادى الأدب. واحتضنت شبابنا حتى لايضيع وقتهم فى اللهو والطرب. وصدرت التعليمات السامية بتشجيع المواهب، وافساح المجال للجميع، فشجعت جهات الادارة الكتاب والمؤلفين، واحتضنت ملفاتهم، وسرعان ماظهرت المواهب المدفونة، ولمعت الدرر المكنونة، وصالت الاقلام صولتها، وجالت جولتها، حتى اصبح بيننا هؤلاء الافذاذ العباقرة، الذين اجادوا وأفادوا فى شتى فنون الادب.. فكانوا جديرين بهذا التكريم السامى العظيم، الذى شارك فيه جمعنا الكريم الذى أتى من قاصى البلاد ودانيها، لتشارك فى الاحتفال بهم، وتكريمهم مع جلالة المليك المفدى، الذى امر بمنح جائزة فى الأدب تكريماً وتشريفا للأدب والأدباء.

وهذا ـ لعمرى ـ فخر يضاف الى سجل اعماله العظيمة، وخطوة من خطواته الحكيمة الرشيدة، ولبنة تدعم صرح امتنا الناهضة، وسوف يذكر له التاريخ هذا الاحتفاء والتكريم للأدب والأدباء، ويدونه على صفحاته بحروف من نور.

فان الادب العربى فى القديم والحديث هو خير عنوان لهذه الامة واعظم دليل على عراقتها واصالتها، لان الادب بجميع فنونه والوانه هو خلاصة للتجارب والنشاطات التى تعطى صورة صادقة عن حياتنا وتحدد بوضوح وجلاء هويتنا، حيث يصوغها الاديب فى كلمات تشد الانتباه، وتجذب المشاعر وتترسب احداثها فى الوجدان، وترسو فى الاحاسيس، فتكون هى العامل الاساسى المؤثر فى بناء شخصية الانسان، من حيث يدرى او من حيث لايدرى.

من هنا كانت اهمية الدور الذى يؤديه الأدب فى حياة الناس، لأن فنون الأدب هى المثل الحقيقى الذى يقود الفرد طوعاً اوكرها على اتخاذ سلوك معين.

ولا اكون مبالغا اذا قلت بأن الأدب هو الذى يوضح للناس اسلوب الحياة، ويشكل نماذج البشر. لذا كانت الحياة الأدبية فى اي عصر من العصور هى المظهر الحقيقى والمؤثر الفعال فى سلوك المجتمع

واذا رجعنا بالتاريخ الى العصور الجاهلية لوجدنا ان الادب بجميع اشكاله وفنونه كان المثل الأعلى وكانت الكلمة هى المعيار الدقيق لتحديد فئات الناس.. فبينما كانت الكلمة تعلى من قدر صاحبها شعرا كانت او نثرا او غير ذلك كانت الكلمة ايضا تهوى به الى غور سحيق فيه ضياعه وهلاكه.

كانت الكلمة تدفع الى الوفاء، وكانت ايضا تثير نار الحرب، كما كانت تدفع الى السلام وتهدئ خواطرهم. وهذا خير مثال على مدى تأثير الكاتب او الاديب فى افراد المجتمع ومن هنا نضع ايدينا على عظم مكانة الكاتب متى ادركنا دوره الفعال فى بناء الناس وتوجيه سلوكياتهم في الحياة.

نعم ان مسئولية الاديب فى الحياة عظيمة جداً.. فهو مسئول امام نفسه اولا فيحاسبها عن جودة العمل الذى تقدمه للناس ومدى استفادتهم منه.. فليس من الادب مايكتب للتسلية وشغل الفراغ وتضييع الوقت يجب ان يفهم الاديب انه وحدة مدرسة توجه سلوك العديد من افراد الناس فعليه ان يحاسب نفسه. كم اجاد وكم افاد.

يجب ان يراعى امانة الكلمة ويحفظ لها قدسيتها ولايلقى بالكلام على عواهنه.. دون مراجعة وتمحيص ودون ان يسأل نفسه عن الاثر المرجو وتحقيق الفائدة للقارئ.. والظروف المحيطة بالمجتمع الذى يشارك فى بنائه.. لكى يصل بأبنائه ومعهم الى حياة افضل وايجاد مناخ مناسب.

كما ان الاديب مسئول عن فنه.. هل حقق فيه التجديد والابداع؟ هل ضمن لاسلوبه طريق النجاح ؟ هل حقق لما يكتب البقاء والخلود؟ هل ايقن من قرائه الاقبال والقبول..؟ هل حقق لنفسه الثقافة والمعرفة.. وابداع الفكرة ؟ وحسن الاطلاع ؟ هل اصبح ملماً فى ثقافته بالقديم والحديث ؟

هل ادرك الاديب ان مداومة الاطلاع امر ضروري.. وفيه حياة لقلمه.. وعلو لشأنه ؟ وفيه دفع لمقدرته على الابتكار والتجديد والابداع.

هل ادرك الاديب انه مسئول امام مجتمعه وهل قدم له مايفيد ؟

هل اخذ بيد افراد المجتمع وقادهم الى دروب الاصلاح.. واعطاهم البلسم والترياق الشافى من كل افساد وضلال وخلاصة القول: ان مسئولية الاديب تنبع من دور الادب نفسه.. ومدى اهمية الادب فى تحديد سلوكيات الحياة.

على الاديب ان يدرك ان مجتمعه ينشد تحقيق الرفاهية والرخاء والتقدم وعليه بالتالى ان يشكل ادبه بما يحقق ذلك كله.

وعليه ان يلتزم بالاطار الخلقي لمجتمعه الذى يعيش فيه وان مجتمعنا والحمد لله مجتمع اسلامى فعلى الكاتب الاديب ان يستمد افكاره من مبادئ الاسلام السمحة والا يخرج عن اطار تعاليمه واخلاقياته.

هذا بعض مانرى ان يلتزم به الاديب.

اما مانراه بالنسبة للأدب نفسه فهو بلورة نظرية للتجارب العملية التى يخوضها الاديب نفسه أو الذى يحكيه من تجارب الآخرين التى يعايشها بعد ان ينقلها الى نماذج الادب المعروفة والوانه المألوفة.. على ان هناك نوعاً من الادب يعتمد فى موضوعه على الخيال السابح الذى يشطح فيه الاديب بفكرة بعيداً عن واقع الحياة لكى يخفف به الأديب من اعباء الحياة على الناس ويزيح عنها عناء الواقع.. ولكنه لايؤثر فى نفس الانسان العادى بل انه قد يبعث على الملل لأن العقل البشرى لايستطيع متابعة معانيه او تحليل مراميه او يحل رموزه الا انه فى بعض الاحيان يكون صدى لواقع الحياة.. وظلا لها.. مع بعض الافكار الخيالية.

وأود ان اضيف بأن للنشأة التى يحياها الكاتب اثراً ملحوظاً فى أدبه وبالتالى فانه يطبع هذا الاثر فى نفوس قارئيه والمتأثرين بأدبه خصوصاً اذا كانت يتوخى الصدق فى التعبير عن مشاعره واحاسيسه وينقل للناس انطباعه عن الواقعة التى يكتب فيها بأمانة دون زيف او تزويق او النزوع لاتجاه معين. او الميل لخدمة هدف محدد دون توخى الصدق فيما يقول. ونستطيع ان نحكم على مثل هذا الاديب بأنه غير صادق.. وغير مقدر للمسئولية وبالتالى فانه يفقد كثيراً من مقومات النجاح ولايستطيع الاستمرار فى الاطار الذى يخدمه اذ سرعان مايخونه يراعه ويظهر فى كتابته التخبط والتضارب فى الفكر والمعارضة فى الاتجاهات.. فلا يقبل انسان ان يقرا لفاسق وهو يتحدث عن الايمان والورع.. اولمستهتر بالمثل والآداب التى يجب مراعاتها وهو كافر بالمبادئ والقيم بعيد كل البعد عن المثل والاخلاق الكريمة وكما قلت مهما حاول مثل هذا الكاتب ان يخدع الناس فلا بد ان تطفو على السطح معايبه. يقول الشاعر:

ومهما يكن عند امرئ من خليقة
وان خالها تخفى على الناس تعلم

ويقول آخر:

وغير تقي يأمر الناس بالتقى
طبيب يداوى والطبيب مريض

وعلى اقل تقدير اذا خفيت معايبه وانطلى على الناس زيفه فان أدبه سيكون ضعيفاً هزيلا لانه بعيد عن الواقع. ويخلو من القوة التى تتوخى الدفاع عن الحق ويناقض طبعه ماينطق به لسانه ويسطره قلمه.

الادب قبل ان يكون كلاما مكتوبا فهو أدب تربية واخلاق وفى تقديري ان تسميته أدبا لها من هذا الجانب نصيب كبير.. وهو فى اللغة بعدة معان منها الدعوة الى الطعام فالداعى آدب وموضع تناول الطعام مأدبة وجميع هذه الاعمال لها آدابها فهي جديرة بأن يشتق اسمها من الادب وجاء فى الشعر من اطلاقهم كلمة الآدب على الذى يدعو الى وليمة قول القائل:

نحن فى الحفلات ندعو الجفلا
لا ترى الآدب فينا ينتقر

ومعنى (الجفلا) جعل الدعوة الى مأدبة الطعام عامة ومعنى (ينتقر) اي يخص بالدعوة فريقا من الناس دون فريق آخر.

اذن فالأدب سلوك سوى وفطرة سليمة وخلق قويم قبل ان يكون صنعه واحترافا ثم على من توفرت فيه المواهب التى تؤهله لان يكون اديباً عليه ان ينميها بالثقافة والاطلاع ومتابعة كل جديد فى الفكر والثقافة.

وقبل ان آتى على ختام حديثي احذر الاديب من تبنى فكرة لايؤمن بمضمونها او الجرى وراء هدف لايبغى الوصول اليه بل يجهد نفسه ارضاء لغيره او لمعالجة داء هو مريض به.. وعلى الاديب البارع ان يرسم بقلمه كل مايعايشه ويحسه وينقل الى الناس نبضات قلوب المجتمع ليشعر كل قارئ بأن الاديب يخاطبه او يتحدث عنه او يحكى حالته ويصف المرض الذى يعانيه كل ذلك من مقومات النجاح وماعداه يؤدي الى هاوية الفشل والسقوط. وكثيراً ماعاصرنا كتابا كانت لهم نزعات ورغبات على النقيض من التزامهم الفكرى فجاء ادبهم هزيلا وخاليا من الصدق بعيداً عن الواقع فكانت النتيجة اننا لم نشاهدهم بعد ذلك يزاحمون الادباء بل اراحوا واستراحوا.

بقلم: عبدالكريم عبدالله نيازى

إعداد نايلة قستي ومريم الجريسان

واجهات ثقافية نسائية تتحدث عن تكريم الأدب

[illegible] : كم نحن صغار في تكريمهم وكبار بتكريم الدولة لهم..

فريدة الخويطر : تكريم الادباء يدل على شمولية اهتمامات الدولة..

[illegible] : الأدب في بلادنا في مستوى اي بلد اخر ● من حق المرأة ان [illegible] الجائزة ● حصة العون : الجائزة نقطة تحول في تاريخنا الادبي ● هذا التكريم حافز للعطاء من كل الادباء والاديبات مستقبلا

ابتسام البسام : المرأة عليها حقوق وواجبات كثيرة

فتحية المغلوث : المادة تفنى ويبقى الذكر الحسن

بمناسبة تكريم الدولة للفائزين بجائزة الدولة التقديرية للادب قامت الرياض باستطلاع اراء عدد من كاتباتنا ومثقفاتنا بهذا المهرجان الثقافى الكبير .. وكيف يرين هذه الخطوة الحضارية الرائدة..

وكان سؤال (الرياض) الاول للكاتبة القديرة نورة السعد .. عن هذا الحدث ورايها فيه .. وما تعتقده في اثر الجائزة وانعكاساتها على الحركة الثقافية في المملكة ؟

- الاستاذة نورة المحاضرة بقسم علم الاجتماع بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .

- انها خطوة رائدة توقعناها ولم نستغربها لما للادب والكلمة الصادقة المخلصة الموجهة من تاثيرات عميقة في الوجدان والفكر والسلوك.. والدولة وهي تكرم هؤلاء تضع عبئا ثقيلا على عاتق كل من يتعامل مع الكلمة ويخضع للحرف المخلص النقي .

اذ ان جيلنا المعاصر يعيش الاختناقات في مناخات تكاد تغلب عليها مواسم الرداءة .. فالحاجة الى من يظل مضيئا بالنزاهة متوهجا بصدق الكلمة هي اعمق من احتياج الامس .. فكم نحن بحاجة الى هؤلاء الرواد .. وكم نحن صغار في تكريمهم .. وكبار بتكريم الدولة لهم .

فالمراة السعودية الاديبة لاتزال في اولى خطواتها .. وحصيلتها انتاج مقل متناثر بين قصة قصيرة . ديوان شعر .. او نثر . او مقالات .. وليس العجز منها .. فالارض التى انجبت الجاسر وابن خميس والسباعي هى الرحم الذى احتواها .. . ولكن الظروف المحيطة بميلادها ونشاتها ثم ابراز حقوقها ومشاركتها كانت هاجسا مؤرقا للبعض ممن سواها ..''

ولايزال هذا الهاجس كالغلالة الرمادية يظلل سماءها .. ويدفعنى الفضول هنا لاتساءل كم عدد الاديبات في العالم العربي اللائي نلن جوائز الدولة التقديرية ؟

هل لدينا الجواب ؟

بهذه المناسبة المباركة يتم اليوم الاحتفال الكبير بتسلم الادباء الثلاثة الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الادب لعام ١٤٠٤هـ الاساتذة (احمد السباعي) - (حمد الجاسر) - (عبد الله بن خميس) من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .

وبهذه المناسبة التقت (الرياض) بعدد من وجوه العاملات في حقل الادب وغيره من مجالات اخرى .. حيث عبرن عن فرحتهن واعتزازهن بهذه المكرمة التى تقدمها الدولة لادبائنا الثلاثة وفي نفس الوقت اشادت الكثيرات بدور مثل هذه الفعاليات التى تؤكد على التحام القيادة بالمبدعين في بلادنا ..

اليوم تتالف في الرياض العطاء والوفاء والتقدير في صوره الاحلى والاجمل حيث تمتد يد جلالة القائد الكريمة لتقدم لادبائنا جوائزهم التى تعبر عن تقدير الدولة .

الدولة التى هى امتداد كل مواطن في هذا الوطن الحب والوفاء والتطلع الى الاحسن في ظل حكومتنا الرشيدة ونساؤنا يشاركن من خلال هذا التحقيق في التعبير عن احاسيسهن ومشاعرهن بهذه المناسبة ..

● الرياض - هل تعتقدين ان اديبة من الوسط النسائى تستحق ان ترشح للجائزة ضمن شروطها في الاعوام القادمة ومن هي ؟

- انا شخصيا اؤيد فكرة تخصيص جائزة تقديرية للاديبة او الكاتبة لانني اؤمن تمام الايمان ان العمل الجيد يفرض نفسه سواء اكان صاحب هذا العمل رجلا ام امراة . شيخا ام شابا

فالابداع لا يقاس بالسن والعطاء لا يقيم بالجنس لذا فانا اعاتب المراة سواء اكانت كاتبة ام اديبة ام صحفية لتطلعها الى المطالبة بتخصيص جائز تقديرية للاديبة . ان مجرد التفكير في حصول اديبة سعودية على جائزة تقديرية تفكير سابق لاوانه اذ كيف تفكر في هذا وهى لاتزال بعد في مرحلة الطفولة الادبية . وكل ما قدمته حتى الان يعد محاولات ادبية وليست ادبا . قد صدرت للبعض مؤلفات وقصص ودواوين شعر هذا صحيح ولكن هذا لا يعنى ان انتاجها نضج ووصل الى مرتبة ترشيحه لجائزة . ان عمر الاديبة السعودية لايزال قصيرا اذا ما قسناه بعمر الادب فسبع سنوات او عشر سنوات لا تكون اديبا او تصنع اديبا فالمشوار امامها جد طويل ثم ان هناك الكثير من الادباء والكتاب والمفكرين احق منها بالجائزة فليس من المعقول ان نكرم احدى الاديبات ونترك عمالقة الادب بلا تكريم فلنكن واقعيات فيما ندعو اليه ونطالب به ثم اننا عندما طرقنا باب الكتابة هل كان هدفنا الحصول على جائزة تقديرية من الدولة ام كتبنا لاحساسنا ان هناك رسالة علينا ان نؤديها بالكلمة والحرف فلا نجعل الجائزة كل همنا ونسعى اليها ولندع الجائزة هي التى تسعى الينا بمانقدمه من انتاج وفكر جديرين بالتكريم والتقدير .. واجزم ان الاديبة السعودية لن تصل الى مرتبتي التقدير والتكريم اذا استمرت همومها ومعاناتها التى تقتل فيها كل عطاء وتميت روح كل ابداع فيها الا من ان تفكر فيمن تستحق الترشيح لجائزة تقديرية علينا ان نفكر ونبحث في الكيفية التى توصلها الى هذه المرتبة لانها لن تستطيع التقدم خطوة واحدة الى هذه المرتبة حتى ولو بلغت سن الثمانين مادامت هناك عقبات تعرقل مسيرتها وتمتهن فكرها وتجرح كرامتها .

اذن اول خطوة علينا ان نخطوها ان نعمل على التخفيف من معاناتها والتقليل من همومها عن طريق تذليل ما يعترض طريقها من عقبات فما هى هموم الاديبة السعودية ومعاناتها .

لا اخال ان احدا منا لايدرك ان طريق الادب طريق وعر وشاق وشائكة تدمي القلوب قبل الاقدام ملىء بالمآسي والالام فان كانت طريق الرجل الاديب وعرة فان طريق المراة الاديبة اكثر وعورة وان كان الرجل وقف عقبة في طريق الرجل الاديب فان طبيعة الرجل الفكرية قد عودت ان يراها جميلة المظهر تهتم بملبسها واناقتها وبجمالها الظاهري ولم يتعود يوما ان تكون جميلة الفكر رغم انه يكانى من اهتماماتها الاولى ولو وجهت اهتماماتها الى جمال الفكر لارتاح كثيرا ولكنه تعود ان يتطلع اليها كجسد وليس كفكر يخاطب فكره وعقله ويقف امامها موقف الند للند وانها ذات فكر انساني مثله تماما فهي شريكة له في الانسانية وقد ورد في القرآن الكريم أيات كثيرة توضح هذا لذا فنحن نقف امام فكرها موقف المتحفظ المعارض المحبط ولا يعني هذا ان كل الرجال يقفون منها هذا الموقف ولكن البعض والبعض هنا كثير .. وما اقوله هنا لم استقيه من بطون الكتب ولكن من تاملاتي للواقع الملموس الذي اشاهده والمسه بنفسي .

ونلمس الموقف الرافض بوضوح عندما يتخذ الرجل المراة الاديبة زوجا له فهو يرفض استمراريتها في رسالتها الادبية ومن المتناقضات الغريبة انه اذا ما تزوجت الاديبة الموظفة نجد ان الزوج لا يعارض في استمرارها في وظيفتها التكسبية بينما يعارض استمرارها في العطاء الفكرى مع ان المجتمع في حاجة الى عطائها هذا اكثر من عطائها الوظيفي لانه قد تولد كل يوم معلمة مثلا ولكن لا تولد كل يوم اديبة .. فارجو الا يكون الزواج هو ذاك الشبح الذى يطارد فكر المرة ليغتاله لانه في نظرى ان ممارسة الزوجة للادب لا تتعارض مع مسئولياتها كزوجة وكام مادامت غير محترفة للعمل الصحفي مثلا لانها لن تكون مقيدة بدوام معين وساعات عمل معينة في مكان معين ولا ننسى ان احتراف المراة المتزوجة للعمل الصحفي بالاضافة الى ما سيؤدي اليه من نتائج خطيرة على مستقبل الاسرة السعودية - فانه سيقتلها ككاتبة وستتيه في دوامة العمل فلا تجد الوقت للكتابة . والكاتبة او الاديبة اذا ما كانت ناضجة العقل والفكر فهى بحد ذاتها ستتوقف عن الكتابة اذا وجدت ذلك يتعارض مع مسؤوليتها الاساسية كزوجة وكام فهى تنظر الى الاهم ثم المهم ولا تستطيع ان تقنع الناس بما تكتبه اذا كانت هي ذاتها مقصرة في واجب من واجباتها ولا قيمة البتة لكل ما ستكتبه لانه سيكون كلاما اجوف خاليا من الاحساس .

فالاديبة او الكاتبة يجب ان تكون القدوة الحسنة لقرائها او قارئاتها تلتزم بما تنادى به سلوكا وعملا لا قولا فاذا ما فقدت هذا الاحترام فقدت القدرة على الاقناع اذ كيف تستطيع اقناع الزوجة مثلا الحفاظ على رباط الزوجية والتضحية في سبيل الحفاظ عليه وهى ذاتها تضحى بهذا الرباط في سبيل استمرارها في عملها الصحفي او في ممارستها للكتابة . صحيح انها تضحية كبرى فليس هناك اشد واقسى من وأد الفكر ولكن نضحى بالمهم في سبيل الاهم خاصة واننا تعودنا من المراة انكار الذات والتضحية بامثال هذه التضحيات .

وموقف الرافض يتجسد لنا في جانب اخر وهو رفضه ان تكتب المراة الاديبة او الكاتبة باسمها الصريح وهذا الموقف الرافض ليس من الاسلام بشيء فليس في مشاركة المراة بفكرها في مشاكل مجتمعها وقضايا امتها ما يجلب العار لها وعن تحمل اسمه لو كان هذا حقا لما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصحابه (خذوا نصف دينكم من هذه الحميراء) ولما كانت رضى الله عنها (السيدة عائشة) توضح للصحابة رضوان الله عليهم ما غمض عليهم من أمور دينهم وهى من وراء حجاب ولما اعلن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه على الملا ان امراة اصابت فيما هو اخطأ حينما واجهته المراة [illegible] في قضية اجتماعية هي تحديد المهور فهو لم يعترض على مشاركتها له بالراى ثم انه ليس من المخجل اطلاقا ان تكتب المراة باسمها الصريح مادامت مستقيمة الفكر والسلوك غير منحرفة عن تعاليم دينها ملتزمة في فكرها وسلوكها وارائها وما تنادى به بالقران والسنة وسيرة السلف الصالح ولكن متى وجد الرجل سواء اكان زوجا ام ابا ام اخا او حتى ابنا في تلك الكاتبة بوادر الانحراف في الفكر والمسلك يحق لهم عندئذ بل من واجبهم وواجب المجتمع ككل ان يخرس هذا القلم وبئد ذاك الفكر لانه خرج عن جادة الصواب وتحول قلمه الى الهدم بدلا من البناء .

هذا وقد ترتب على هذا الموقف [illegible] [illegible] وعدم وصولها الى المستوى اللائق .

اما موقف المتحفظ فهو يظهر لنا بوضوح في موقفه السلبي تجاه انتاجها الادبي فالكثيرون اولئك الذين ينكرون وجودها اديبة ونلمس تحفظه ايضا تجاه بعض القضايا التى طرحتها المراة الاديبة واقتنع هو برايها في قرارة نفسه ولكن كبرياءه ورجولته ومكانته الاجتماعية كل هذا يجعله متحفظا .

ثم نأتى الى موقف المعارض اذ نجده يريد حصر فكر المراة في نطاق ضيق محدود لايتعدى عن التفكير فيما يتعلق بطبيعتها كانثى اذ يعترض عليها عندما تتناول موضوعا اقتصاديا او تعليميا او علميا او سياسيا فهذه الموضوعات من وجهة نظره هى من حقه هو وحده لا شأن لها بها فاذا ما بحثت المراة الاديبة والكاتبة قضية فكرية او تاريخية او مشكلة سياسية او اقتصادية وغاصت في اعماق الكتب وبطون المراجع فاستخلصت واستنتجت وفكرت قال الرجل (انا لا اريد المراة المفكرة انني افضل المراة التى تخاطب قلبي وعاطفتي لا عقلي وفكرى) نجده يهتم بكتاباتها في مجالي القصة والشعر حتى ان البعض اخضع مؤخرا بعض هذه الكتابات للدراسة والنقد فاعترافه بها كاديبة وكاتبة ينحصر في هذا المجال الضيق المحدود .

واخيرا الموقف المحبط وهو يمثل قمة معاناتها وهذا يتضح لنا من خلال استنكار الرجل لانتاجها فيثير الشكوك حوله مدعيا ان هناك رجلا يكتب باسم امراة .. وليست هي التى كتبته وهذا الظن لم يتوقف عند الانسان العادى بل سمعته من اساتذة في الجامعات فاذا كان استاذ الجامعة لا يثق بفكر المراة وقدرتها ويثير الشكوك حول ما تكتبه مع ان كتاباتها لا تزال في طور البداية ولم تنضج النضوج الكافي فكيف بها اذا ما استقام عودها وقوى اسلوبها وتبلور فكرها ونضج انتاجها هل يا ترى يعترف الرجل المفكر والاستاذ المثقف بانها كتبته هي وليس برجل فيرشحها للحصول على جائزة الدولة التقديرية ؟

والسؤال الان الذى يطرح نفسه هو كيف نستطيع ان نغير من نظرة الرجل الى فكرة المراة فنجعله يعترف بوجوده

اهم عامل يساعد على تحقيق هذه الاهداف في نظرى هى حفظ الحقوق الادبية والمعنوية للكاتبة او الاديبة رسميا .

قد تتساءلين ما المقصود بالاعتراف الرسمي ؟ اقصد بذلك ان تحضر وزارة الاعلام نظاما يحفظ هذه الحقوق ينص على الا تقوم اية صحيفة او مجلة باى تعديل او تغيير في كتابات الاديبة او الكاتبة دون الرجوع الى صاحبة الشأن لاخذ رايها وقيامها باجراء التعديل المطلوب وفق تعليمات الصحيفة او المجلة او قانون المطبوعات على ان يصدر هذا النظام بعدما تكون (مع تشديد الواو وفتحها) لجنة من قبل وزارة الاعلام تضم اساتذة متخصصين في الدراسات الاسلامية والادبية والنقدية واللغوية والصحفية يعكفون على دراسة انتاج الكاتبات والاديبات والصحفيات السعوديات ويمكن الحصول على هذا الانتاج من الكاتبات انفسهن او من ارشيف الصحف التى يتعاون معها والغرض من هذه الدراسة هو غربلة انتاجهن واخضاعه للدراسة العلمية البحتة لمعرفة الغث من الثمين والردىء من الجيد على ان يكون مقياس هذا التقييم سلامة فكرها الاسلامي وخلوه من اية شائبة تشويه والتزامها فيما تتناوله بمبادىء وتعاليم هذا الدين فان كانت نتائج هذه الدراسات تشير الى ان بعضهن ممن يدعين الادب ويتطفلن على موائده يوقفن رسميا عن الاستمرار في الكتابة بحيث لا تبقى في الساحة الادبية الا من هي تتمتع بالموهبة وبالفكر السليم وبالعطاء الجيد فليس كل من يمسك بالقلم ويكتب صار كاتبا او اديبا او شاعرا وفي اعتقادى ان هذا الاعتراف الرسمي من الدولة ومن المتخصصين سيخفف الكثير من همومها ومعاناتها وسيطيل من عمرها الادبي وسيحترم الجميع فكرها وانتاجها وهذا يعطيها دفعات قوية تنطلق بفكرها السليم وبموهبتها الخلاقة الى افاق بعيدة المدى في سماء الفكر قد تصل الى مرتبة الابداع .

فريدة على الخويطر

التقت (الرياض) بالانسة فريدة على الخويطر .. وكيلة كلية العلوم التطبيقية بجامعة ام القرى بمكة .

● الرياض : ماذا تقول المراة عن حفل تكريم الادباء ؟

فاجابت : ان تكريم هؤلاء الادباء في هذا اليوم المشهود لهو اثبات جديد لمدى شمولية اهتمامات الدولة بل والتفاتها الى الضروريات الثقافية التى تعنى بتغذية العقول ، وبالتالى الارتقاء بالتذوق العام للمواطنين . وهذا ما يحقق بصدق احد اهم اهداف الخطط التنموية المعمول بها الا وهو الاهتمام ببناء الانسان المواطن .

واننا كافراد ونحن نرى هذه الخطط تتفتح عن اعمال تاخذ هذا الطابع التشجيعي كما يظهر في هذا الحفل وتلك الجوائز لتحقيق اهدافها بالاضافة لما حصل عليه هؤلاء النخبة من ادبائنا الاجلاء لتسرى فينا روح من الفرح والغبطة تصل بنا الى الحد الذى نتوقع معه ظهور اديباتنا في عداد من سيحصلن على تلك الجوائز . بل وامتداد تلك الجوائز بمختلف العلوم والفنون ذلك ان قيودنا في هذه المرحلة من نمو دولتنا تجعلنا ننظر باستمرار تمجيد الحسن في جميع المجالات بحيث يكون دائما البقاء للاصلح والاصلح فقط .

واننا نتوجه لادبائنا بالشكر الجزيل لما بذلوه ولا زالوا يبذلون من جهد كما نرجو ان تكون هذه الجوائز شاهدة لهم وليس عليهم وان تكون دافعة للغير بسلوك ما سلكوه ..

الرياض : هل تعتقدين ان اديبة من الوسط النسائى تستحق ان ترشح للجائزة ضمن شروطها في الاعوام القادمة ومن هي ؟

- لا احد ينكر وجود النشاط الادبى النسائى وان كان بسيطا لايدلنا على وجود ظواهر او كتابات ذات عمق ضارب يشهد له باثره وتاثيره منذ المدى البعيد .

وهذا بالتالي يجعل عملية المقارنة مع بقية الادباء قيمي العهد بالكتابة غير مجد حاليا .. الا ان هذا لا ينفى وجود الادب النسائي المؤثر الان ولكن يلزمه بعض الوقت لاثبات وجوده في خضم هذا البحر من الكتابات التى يوجد منها الكثير من الغث .. مما يدع فرصة لا باس بها لظهور الادب الجاد الذى الحظ ان معظم الاقلام النسائية تتجه حاليا .

بناء على ما ذكرته فلا اظن ان احدى سيداتنا من حملة الاقلام حاليا قد بلغت في خبرتها وتأهل سنان قلمها ما بلغه اديب مثل الشيخ حمد الجاسر واحمد السباعى وعبد الله بن خميس والاستاذ الرفاعى .. الخ .. وغيرهم ممن لم يجاز هذه السنة .

كما انني ارفض رفضا قاطعا الافتراض الذى يذكر بان سيدة من اديباتنا تمنع نفسها من الترشيح لسبب شرط السن فقط ذلك ان ادبها سيشهد لها بما افنته من تلك الستين في خدمة هذا الفن الرفيع .

رقية الشبيب

الاستاذة رقية حمود الشبيب الموجهة التربوية بادارة تعليم البنات بالرياض قالت عن وجهة نظر المراة في تكريم الادباء :

- خطوة جيدة في خدمة الادب في هذا الوطن .. وهذا الشيء منتظر من مدة طويلة لان الادب في بلادنا في مستوى اى بلد اخر سواء في الوطن العربي او في العالم . وهو مواكب لكل الحركات الادبية الحديثة منذ البدايات فلو قرانا تاريخ الادب السعودى لعرفنا هذه الحقيقة فاذن من حق كل من قدم مايخدم الوطن من خلال الادب من حقه ان يكرم .

الرياض : هل تعتقدين ان اديبة من الوسط النسائى تستحق ان ترشح للجائزة ضمن شروطها في الاعوام القادمة ومن هي ؟

- ان من حق المراة ان ترشح لهذه الجائزة لكن لى رأى خاص جدا وقد يكون به نوعا من الطرافة لو كان التكريم ضروري بتحديد عملية السن فلا اعتقد ان واحدة من النساء ستتقدم لهذه الجائزة حتى لو اختارها الاخرون وهذا رايى الخاص فاعتقد شخصيا انى حتى لو تجاوزت الستين فلن اتقدم لاقول حقيقة هذا السن لاكرم . فلتمنى الا يكون السن فيها هو المقياس .. واتمنى ان يكون التقويم عطاء ..

حصة العون

رئيسة اللجنة الدينية والثقافية السيدة حصة العون تقول :

- انها نقطة تحول في تاريخنا الادبى ولفتة كريمة من صاحب الجلالة الملك المعظم .. فالادباء الثلاثة الكبار يستحقون هذا التكريم منذ زمن طويل ولكنها بادرة من بوادر الفهد المتجددة والتى تواكب التقدم الحضارى والفكرى فى بلادنا وطبعا الجميع يشارك صاحب الجلالة الملك المعظم في تكريم هؤلاء الرواد الذين انتخبتهم اللجنة مما قدموه من ادب وتراث وتاريخ ومراجع يستفيد منها الاجيال في الحاضر والمستقبل ان شاء الله .

- ومن جهة اخرى ان احد الشروط المطلوبة مفقودة في كاتباتنا وهى السن ثانيا : الكاتبة السعودية تمارس عدة الادب بجميع انواعه من كتابة القصة والشعر والمواضيع والصحافة .. الخ .

واعتقد بل اجزم ان هذا التكريم من الملك فهد لهؤلاء الادباء انما هو تكريم للادب والادباء عامة لكل كاتب وكاتبة يرون انفسهم في شخص حمد الجاسر واحمد السباعى وعبدالله بن خميس وستكون هذه الجائزة وهذا التكريم حافزا للعطاء من كل الادباء والاديبات مستقبلا .. وسيكونون جميعا على موعد للقاء القائد الوالد الملك فهد المعظم .

فالجميع يتنافس على الشرف بالحصول على هذه الجائزة فهي في حد ذاتها شرف عظيم لمن يستطيع الحصول عليها .

ثريا قابل

تقول الشاعرة ثريا قابل :

- لاشك انها خطوة جيدة لكنها جاءت متأخرة حسب الشروط الموجودة الموضوعة لاعطاء الجائزة ما يعتقد انها تكون للاديبات جائزة ينلنها للعشر سنوات القادمة الا اذا تغيرت الشروط واصبحت للعمل الجيد بصرف النظر عن السن والفترة الزمنية التى يعمل فيها المفكر والاديب . ولكنني اؤكد انه من حق الاوائل علينا في هذا البلد ان نكرمهم بصرف النظر عن جودة الاعمال التى قدموها [illegible] انهم حفروا وعبدوا [illegible] الاجيال الاخرى .

د . مريم البغدادي

الدكتور مريم البغدادى استاذة بقسم اللغة العربية ووكيلة كلية الاداب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة تقول :

ان اجمل ما يدخل السرور على قلب الاديب [illegible] قيمة [illegible] من خلاله [illegible] في البناء .

والبناء الذى اقصده هو البناء الاخلاقي الذى هو ركيزة البناء الحضارى والذى توزن قيمة الامم من خلال عظمته واثره وقوته ..

هذا البناء هو الذى يستقطب احترام العالم كما يستقطب القلوب ويستحوذ على الاعجاب .. والاديب الذى يساهم بفاعلية في بناء الحضارة يسعده ان يجد من يقدر بناءه ومساهمته فكيف اذا كان هذا المقدر والمكرم .هو الدولة تلك التى رعت الانسان السعودى في كل جوانب الحياة المختلفة .

بل رعت العقل والعلم على اختلاف الاجناس والشعوب .. والاديب الوطنى حقيقة في الرعاية لان ذلك يدفعه الى تقديم المزيد من المساهمة بفعالية كما يوقد لديه جذوة الابداع الفكرى والفنى وينعكس كل ذلك بدون شك على الوجه الحضارى للبلاد .. التى اتمنى ان تكون قبلة الحضارة الفكرية والانسانية كما هي قبلة المسلمين وكما كانت نبع الرجال الذين اناروا جوانب العالم الانسانية للعلم والدين واخرجوه من ظلمات الجهل .

ولاشك ان الاديب والشاعر على الاخص كان سلاحا في نشر رسالة التوحيد وفي اقاصى الدنيا وتكريمه هو تكريم لكل هذا الكم من النور الفكرى والعقائدى .

وعلى [illegible] الادبية النسائية في بلادنا [illegible] السن ومازالت في بداية الطريق .. اليس كذلك ؟

ومن شروط الجائزة هو ان يكون الاديب قد تجاوز الخمسين وهذا الشرط على ما اظن لم يتحقق الان بالنسبة لمن اعرف من الاديبات .

فمازالت الاقلام النسائية شابة سنا وفنا في حالة كهذه يحتاج الى بعض الوقت .. حتى نستطيع ترشيح بعض الاقلام الجيدة الجادة وان كان هناك بوادر ادبية نسائية .. تدل دلالة واضحة على ان المراة الاديبة لابد ان تصل [illegible] سواء من [illegible] .. فها هى الاخت (خيرية السقاف) يبشر انتاجها لخير من كثير وكذلك الاخوان (شريفة الشملان) وثريا قابل - سلطانة السديري (ريم الصحراء) والدكتورة فاتنة امين شاكر وفوزية البكر وجهير المساعد .. وغيرهن كثيرات لا تحضرني اسماؤهن الان .

انهن حقيقة ذوات اقلام جيدة [illegible] وانهن سيبرزن في اعمال ادبية ارجو ان تصل الى منزلة تستحق عندها الاديبة السعودية ان تفوز بتكريم الدولة لها .

وانا متاكدة ان ذلك سيكون قريبا وهنا سوف تشعر المراة بان الدولة معها في كل خطواتها وانها تحتضن ابداعاتها وتقدر كفاءتها لتكون فعلا النصف الاخر الذى يبنى الرجال الذين هم عماد الوطن بإذن الله .

د . ابتسام البسام

[illegible] كان لقاؤنا مع الدكتورة [illegible] طرحنا عليها [illegible] :

[illegible] في قلة الاديبات السعوديات على مستوى المملكة ؟

- وبكل صراحة المراة عليها حقوق وواجبات كثيرة من الصعب ان توفق بين بيتها وبين المجال الاخر الذى تميل اليه حتى وان كان يكون هذا على حساب راحتها فتشعر بالارهاق فالمراة العاملة مكلفة بالقيام بمسؤوليات [illegible] واهمها تربية الاطفال وتعليمهم المبادىء الاسلامية الصحيحة والاخلاق العالية ثم الانتقال [illegible] القيام بها على اكمل وجه حتى تثبت للاخرين جدارتها بهذا العمل الذى تؤديه فاين الوقت الذى تستطيع ان تفرق عبارة علمها وثقافتها على اوراق بيضاء .

ثم تاخير التعليم العالي بالنسبة للمراة ..

كان كثير من الناس قديما لايحبذون دراسة المراة ويفضلون جلوسها في منزلها لكى تقوم باعمالها الرئيسية ثم تمخضت هذه الفكرة عندما تطور العلم بعض الشىء وانتقلت الفتاة لتعرف جانبا من العلم وكان في ذلك الوقت لم تفتح الجامعات الا في وقت متاخر مما جعلها تكتفى بالتعليم الثانوى وقد اعتبرته في وقت مضى زادها وقوتها اما الان فالمراة تبحث عن المزيد والمزيد لكى تصل الى اعلى مراتب العلم وتساوى الرجل في هذا المجال .

أمينة الحمد

وزميلة اخرى هي امينة الحمد تشير لسبب قلة المؤلفات السعوديات انما يدفع الرجل للتاليف واللجوء للادب هو خبرته واكتساب العلوم بسبب ابتعاثه للخارج اما المراة السعودية فمن الصعب ابتعاثها للخارج بحكم تكوينها الذى لا يساعدها على التغرب لبلاد غير بلادها وان كان بعضهن لديهن الطموح لاغتراف العلم والجلوس امام منابعه لارتشاف قطراته العذبة .. ولا يتبع هذا ان المراة السعودية اصبحت ذات ثقافة وعلم ينفع الاخرين ومع هذا الخير بعض الاديبات اللائي اثبتن مكانتهن الادبية في عالم الادب .

ويوضح هذا ما ذكره احد المحررين عند طرحه سؤالا وجيها على صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد :

* هل تعتقد سموكم انه من المحتمل ان تفوز الفتاة السعودية بمثل هذه الجائزة ؟

- اجاب سموه بقوله (ولم لا ؟)

فذكر رايه السديد في المراة السعودية انها امراة مسلمة عربية ومبدعة ولا ارى هناك مانعا على الاطلاق من ان تفوز بهذه الجائزة امراة سعودية وذلك عندما تتوفر فيها شروط الجائزة . فهى الام والزوجة والاخت والابنة وديننا الحنيف اقر حقوقا عظيمة للمراة .

فتحية المغلوث

كانت جولة الرياض مع الاخت فتحية المغلوث :

● ما هى انطباعاتك عن الجائزة التى تقدم لافضل ثلاثة ادباء في المملكة ؟

- قالت : انها فكرة عظيمة وهادفة وهى تظهر مدى اهتمام وحرص حكومتنا على الادباء وانزالهم منزلة احترام وتقدير من الكل ويكفي الاديب فخرا ان يذكر اسمه امام اسماء الاخرين فيصبح صيته لامعا فى سماء العلم والعلماء فهذا يرفع معنوياته لان المادة مهما بلغت قيمتها تفنى وتنتهى ولكن الذكر الحسن والسمعة الجديرة بالتقدير يبقيان حتى بعد زوال الانسان فيصبح خالدا بكتاباته حيا في قلوب معجبيه وذلك لحسن اختياره للشىء الذى يكتبه ومدى فائدته للمجتمع والمجتمعات الاخرى وخاصة اذا كان هادفا قريبا من عقل وقلوب الناس فيتم التجاوب معه لقوة جاذبيته .

الرياض - ما رايك في الجائزة التى يحصل عليها الفائز ؟

- الجائزة : شىء زائل لا يدوم لا ذكرى يتذكر الفائز معها قوة اسلوبه وجدارة كتاباته فهى تقدير مادى ومعنوى في ان واحد فلا انطباعات خاصة للاديب الذى يستلمها فيحس بعلو مكانته . يتجاوب مع الاحرف التى يخطها بقلمه الذهبي يحادثها بكل رقة وحنان فهى من عرفته بالاخرين وكل حرف فيها يزن ثقله ذهبا لايطمئن بالا حتى يخرجها للنور تتناولها الايدى وتقراها القلوب قبل العيون وعندما يرى الاديب الناشىء اديبا كبيرا يتقدم ليستلم جائزته التقديرية يبدأ الاديب الناشىء في استرسال خياله ويضع نفسه مكان هذا الاديب فيستيقظ من حلم اليقظة الى الواقع الذى يعيشه يكرس جهده ويعمل ما فى وسعه على ان تكون كتاباته مرجعا لطلاب العلم ليزدادوا منها والتعرف على ما خفى على الاخرين من امور العلم .

ابتسام الحمد

وادلت الانسة ابتسام الحمد برايها في الجائزة :

←



حديث سمو الامير فيصل بن فهد مع الادباء

● جانب من الادباء الذين حضروا اللقاء

الامير فيصل بن فهد يستقبل الادباء العرب

سموه مخاطبا الادباء والمفكرين

عليكم واجب كبير تجاه الشباب العربي لانهم يقرأون لكم هناك فكرة للجائزة على مستوى العالم العربي

● ناصر الدين الاسد : للمملكة دور كبير في جمع شمل الامة

د. عبد السلام هارون : المملكة هي الجامع الاول للكلمات المتفرقة في شرقي البلاد وغربها

كتب/وائل العليان ومحمد العصيمي:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الادب ، ظهر يوم امس الادباء والمفكرين العرب المتواجدين حاليا في الرياض لحضور حفل الجائزة الذي يقام عصر اليوم ..

وفي بداية لقائه بهم القى سمو الامير فيصل بن فهد كلمة رحب فيها بالحضور وقال سموه في كلمته :

ان نشر الثقافة والادب ، في عالمنا العربي الذي الآن يحتاج حسب ما اعتقد اتفاق الجميع بكل تضافر سواء بالكلمة او التصرف ..

وانا مكلف من قبل صاحب الجلالة الملك فهد بالترحيب فيكم فردا فردا وابلاغ الاخوان الكرام تحيات سمو ولي العهد وترحيبه لكم في بلدكم الثاني ..

كانت هذه مناسبة لاول مرة تقام في المملكة العربية السعودية ، سبقتنا بعض الدول لها ، واعتقد ان اول دولة بدأت هي جمهورية مصر العربية الشقيقة بدأوا في تقديم او تقدير النابغين من ابنائهم ربما اننا تأخرنا قليلا ، ولكن كان لهذا التأخر اسبابه وهذه بداية وان كنا نعتبرها بداية بسيطة لكنها اول الغيث قطرة ثم ينهمر ..

ثم تطرق سموه في كلمته الى برنامج الحفل وقال :

برنامجنا ان شاء الله ان تتشعب هذه الجائزة لتشمل فروعا اخرى في الطب والعلوم والدراسات الاسلامية والفن بجميع اشكاله والوانه ..

واضاف سموه قائلا : انني في الحقيقة كلي فخر واعتزاز بقبولكم الدعوة لزيارة بلدكم الثاني التي نعتبرها بلد كل عربي ومسلم دون تمييز ودون اي تفرقة وربما ان لقاءنا او اجتماعنا في المملكة العربية السعودية وحضور حفل الجائزة والندوات التي ستقام والحفلات ايضا .. ربما ان شاء الله تزيل شيئا من الضيق او الكرب الذي نراه في الساحة العربية نحن جميعا ، متألمون لما يحدث ونعمل ان شاء الله ان هذه اللقاءات تجسد دائما وابدا على الاقل وحدة الكلمة او تحقيق نوع من الاهداف لجميع ما نسعى اليه .. ففي المملكة العربية السعودية جلالة الملك شخصيا مهتم الاهتمام البالغ في الادب والثقافة ولم يبخل في يوم من الأيام الحقيقة بشيء لتطوير ودفع عجلة الثقافة في المملكة العربية السعودية واعتقد اننا بدأنا نجني بعض الثمار التي زرعناها ومع هذا كله فنحن في المملكة نحتاج الى خبرتكم والى عقولكم والى كلماتكم والى توجيهاتكم فنحن جزء لاينفصل من العالم العربي ونقدر كل التقدير اي مساهمة او اي نصيحة او اي كلمة او اي كتاب او اي فكر يدعم المسيرة الثقافية الاسلامية العربية واحب ان اجدها فرصة ربما يكون هذا ليس بحديث ادبي او ثقافي صرف ولكن احب ان اقول ان المملكة العربية السعودية علاقتها الحمد لله طيبة مع جميع الدول العربية وليس بيننا وبين اي دولة عربية اي مشاكل اطلاقا .. لهم علينا حق التقدير والاحترام والاكبار ويبادلوننا دائما ولله الحمد نفس الشعور .

واضاف سموه في كلمته قائلا :

فنتيجة الوضع القائم الان ، المملكة وهي مفتخرة ، لعبت دورا في الفترة الاخيرة كان له ولله الحمد اثر على الساحة العربية وعلى التضامن العربي ، نحن الآن معنا الكثير من الاخوان من لبنان الشقيق ويبدأ مؤتمر الحوار الوطني ونأمل ان شاء الله في هذه الايام التي نجتمع فيها انهم ان شاء الله يخرجوا بقرارات تعيد للبنان وحدته وسيادته وبطبيعة الحال مثلما ذكرت في البداية الاخوان في بلدهم وبين اخوانهم وبين اهلهم وذويهم .

لانستطيع ان نقول الا اهلا وسهلا وانتم في بلادكم .. ومهما فعلنا وارجو من الأخوان بحكم انها اول مرة ، ارجو العذر اذا كان هناك اي قصور ولكن دائما الاغراب هم الذين يقولون هذا الكلام ولكن الاخوان والاحبة هم في بلادهم يتحملون معنا ما نتحمله .

واشار سموه الى ان جلالة الملك شخصيا سيرعى الحفل وستكون مناسبة لنا نحن ، سنعتبرها عزا للادب و الثقافة وسنحاول قدر الامكان وجميع ما يتوفر لنا ان نحقق في السنة القادمة ان شاء الله شيء افضل والذي يدور في اذهاننا الحقيقية الآن وهو مجرد فكرة ولكن نأمل ان يتجسد بعون الله اولا ثم بمساعدة الاخوان هو مشروع او فكرة ما تكون على مستوى بلد عربي واحد انما تكون على مستوى العالم العربي ككل.. هذه فكرة مبدأها موجود أو اننا متفقون على المبدأ هنا ولكن تفاصيلها هي المطلوبة وسنعمل جاهدين كل ما نستطيع ان نبلورها ونطرحها للنقاش وندعو المهتمين بالامر بحيث انهم يصلون الى قناعة معينة سيكون هناك ايضا دفعة للادب والثقافة في عالمنا العربي جميعه، صحيح الدول، آخر شيء في البحرين بدأوا وعملوا جوائز واسموها جوائز تشجيعية وهذه خطوة لاشك انها مباركة في منطقتنا في منطقة الخليج والمملكة، ومثلما ذكرت في بعض الدول في مصر الشقيقة.. والحقيقة اود ان اسجل ان اول ما بدأنا اعمال الجائزة وشكلت الجائزة بتوجيه من جلالة الملك ارسلنا للاخوان في مصر بطلب النظام الاساسي للجائزة الموجودة عندهم ووصلنا الرد في اقل من اربع وعشرين ساعة بالطائرة.. فهذه لفتة نعتز فيها لان الذي يجمعنا بالشعب المصري، ليس موضوع علاقات فكلمة علاقات انا اعتقد انها تنطبق حتى بين الغرب والشرق ولكن يجمعنا فيهم الدين الاسلامي، والعروبة والمحبة واواصر الرحم.. ونعتبر المملكة العربية السعودية بيتا لكل مصري، ونعتبر مصر بيتا لكل سعودي وهذه معروفة من الازل..

كما ان علاقتنا ايضا مع جميع الدول العربية الحمد لله لها طابعها المميز. في نقطة اود ان اطرحها امام انظاركم الكريمة وهي موضوع شبابنا العربي، الشباب العربي يعيش في تيارات مختلفة بدأت العقائد المستوردة تطغى عليه من كل جانب واخص فيها العقيدة الالحادية بدأ يسير هناك فراغ وضياع للشباب، مما يشاهدونه ويعيشونه ومما يقرأونه وايضا نحن امة وسط ديننا دين يسر وسهولة.. فمع الاسف نجد فيه اما التعصب الى اقصى اليسار او الى اقصى اليمين، فهذه ظاهرة نحن نلمسها على مستوى العالم العربي ونعيشها ونعمل بالليل والنهار لحل هذا الموضوع ولدينا رجال على مستوى عال تدرس هذا الموضوع وتقيمه لاننا نعتقد ان الوضع خطير بالنسبة لشباب الامة العربية، تتنازع تيارات مختلفة وكلها مع الاسف تيارات شر، وجدنا انه ما فيه غير عقيدتنا الاسلامية هي الطريق الوحيد لانقاذ شباب هذه الامة، ولايوجد حل آخر غيره ولكن ما يأتي هذا الا بتطبيق الشريعة الاسلامية، نصا وروحا.. والحقيقة اننا سعدنا كل السعادة في السودان الشقيق عندما اعلن فخامة الرئيس جعفر النميري تطبيق الشريعة الاسلامية.. وانا اعتقد ان مشاكل الشباب الموجودة هناك ستحل وان كان حلا ليس بالكامل ولكن على الاقل ستجد الحل.. وكما هو معروف ان الدين الاسلامي ليس دين تعصب، ولا دين غلو، هو دين وسط ونحن امة وسط..

واشار سموه في حديثه قائلا:

واجبكم وهو رجاء مني لانني اعتبر نفسي تلميذا لكم انتم يقرأ لكم الشباب او يسمعونكم في الاذاعة او التلفزيون او في الصحف او في المجلات او في المنتديات فاعتقد ان هناك واجبا ضخما اتجاه هذه الامة في هذه الظروف التي نعيش فيها، والجميع متفقون انها ظروف سيئة ولكن املنا في الله كبير، لتحقيق وارشاد الشباب وشرح الوضع لهم لانها فترة ضياع يعيشون فيها..

وفي نهاية كلمته شكر سموه جميع الحضور نيابة عن جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وجميع اعضاء حكومة المملكة ومثقفيها وادبائها وشبابها.. ونعتبر هذه الايام اعيادا ومن العمر وهي محسوبة...

كلمة ناصرالدين الاسد

ثم القى د. ناصرالدين الاسد احد الحاصلين على جائزة الملك فيصل سابقا كلمة بالنيابة عن زملائه الوفود من الادباء قال فيها: سمو الامير ارجو ان تاذن لي ان يكون حديثي ايضا من القلب الى القلب كما شعرنا من حديث سموكم، في الحقيقة عندما جئنا الى المملكة العربية السعودية كان شعورنا جميعا هو شعور الذى يعود الى بلاده والى اهله بعد فراق قد يكون طويلا أو قصيرا ولقد لقينا من ضروب الرعاية والحفاوة والتكريم الشيء الذي يعجز اللسان عن التعبير عنه وعن توفيته حقه من الثناء المشروع، ونحن نعلم ان اوقاتكم مزدحمة بالاعمال الكثيرة وتخصيصكم هذا الوقت للاجتماع بنا دليل على مدى العناية التي تولونها للثقافة وللفكر، وقد أثرتم في حديثكم عدة نقاط وهي جديرة ان نواصل البحث فيها فيما بيننا، واحب ان اشير الى نقطتين اساسيتين الاولى: هي الروح العربية التي تجلت في حديثكم ودور المملكة العربية السعودية ودور جلالة الملك فهد شخصيا في جمع شمل الامة العربية ومحاولة ازالة هذه الخلافات الطارئة عليها هو دور موضع التقدير والاعتزاز من جميع العرب ونحن نرجو ان تواصل المملكة هذه الجهود مهما تكن العقبات امامها وانتم ادرى بهذه العقبات منا وهي كثيرة لكنها مفتعلة ومصطنعة صنعها الاستعمار بصوره المختلفة، القديم الذي يتجدد الآن والاستعمار الجديد ايضا.. وصنعها بعض ذوي الاغراض لكن الهمة العربية المتمثلة في المملكة العربية السعودية وفي بقية الدول العربية كفيلة بالتغلب على هذه الصعاب..

ولايمكن ان ينسى عربي الدور الاخير الذي قامت به المملكة في محاولة جمع الكلمة وانهاء هذا الوضع في لبنان الذي نرجو ان يؤتي ثماره قريبا ان شاء الله.

الامر الثاني، الذي تفضلتم سموكم بالاشارة اليه هو موضوع الشباب وهو موضوع يشغل بالنا جميعا فلابد من كل مفكر واديب ان يقوم بواجبه نحو امته دون ان يشغله موضوع هذه الفجوة الكبيرة بين الاجيال الحاضرة والناشئة.

وطلب الدكتور ناصرالدين الاسد من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ان يرفع الى جلالة الملك اسمى آيات الشكر والتقدير والاحترام باسم وفود وضيوف الادب وسأل الله ان يوفق جلالته بمساعيه لجمع شمل الامة العربية والاسلامية.

كلمة د. عبدالسلام هارون

في الواقع اننا قابلنا كرما وضيافة سمحة وهذا الشعور الذي نشعر به جميعا من تكريمكم لنا وحفاوتكم بنا وفي الواقع اننا جميعا من مختلف بلادنا العربية نرى ان المملكة العربية السعودية هي الجامع الاول للكلمات المتفرقة في شرق البلاد العربية وغربها والتي نعتقد انه مالم تكن المملكة شريكا كبيرا في هذه المحاولة لرأب هذا الصدع وجمع الشمل فلن يمكن للعرب ان يجتمعوا بعد كبوتهم ونرجو ان يتحقق اليوم الذي يجتمعون فيه حول بعضهم.. فلابد ان تتكاتف الجهود في كل البلاد العربية لاجل القضاء على تلك النزاعات وتوحيد كلمة العرب والمسلمين.

ثم غادر الادباء والمفكرون العرب منزل سمو الامير فيصل بن فهد بعد ان ودعهم بكل حفاوة وتقدير.

الجائزة.. الرمز والمعنى

تعيش الاوساط الثقافية المختلفة في المملكة هذه الايام بهجة فكرية نادرة بمناسبة ،تكريم الادباء الثلاثة الكبار الذين فازوا بجائزة الدولة التقديرية في الادب، الشيخ حمد الجاسر، الاستاذ احمد السباعي، والاستاذ عبدالله بن خميس.

وقد تابع عدد كبير من المهتمين بالكلمة اعلاميات الجائزة واخبارها منذ اعلان بدئها.. وراوا فيها تكريما نفيسا ومباشرا ليس للادب فقط.. او للاديب.. بل للحرف الصادق وللعطاء الفكرى الثرى فقدمت بذلك انموذجا حيا معاصرا لمعنى التكريم الحقيقي للانسان الفنان.. هذا التكريم الذى لهج خلفه الاف عديدة من الادباء والمفكرين والعلماء في بلدان اخرى وطالبوا بضرورة الالتفات المباشر الى القيم المعنوية الجميلة للانسان وذلك بتكريمه حيا لا ميتا. وهو في اعتقادى ارقى وانبل اشكال التكريم المتعارف عليها.

ان الفنان لا يبحث ابدا عن القيمة المادية للتكريم او القيمة الاعلامية في التعريف به بل عن الاشارة الانسانية المعنوية لعطائه.. واظن ان اديبا يكرم من قبل الجهات العليا في دولته وعلى راسها حاكم الدولة والمسؤولون الكبار واعداد كبيرة جدا من المواطنين وبحضور خيرة المثقفين من بلدان كثيرة. تكريم كهذا هو اشراقة ساطعة في دنيا الفكر والثقافة وخصوصا وان هذا الابتهاج والتقدير جاء لادباء ،احياء، قدموا للوطن عطاءات فكرية مختلفة جديرة بالنظر اليه بعيون الغبطة والفرح..

وانني اذكر قبل عامين حين كتب احد الادباء في دولة عربية شقيقة في صفحة ادبية كتب مقالا يدعو فيه ويذكر بعدم جدوى التباكي واصدار المراثي والعزاءات الشعرية بعد رحيل الادباء فمهما كتب عن الاديب الراحل من مجلدات عزائية تشيد بعظمة فنه وفكره فان كل ذلك لا يساوى لفتة تكريمية مباشرة له اثناء حياته كي يحس بانسانيته وشفافية الروح المعطاءة في دمه.

ومما يدهش المتابع لاوراق الجائزة والحفل هذا التوجه الجميل من المواطنين والمثقفين على اختلاف مستوياتهم الى التعرف على نتاجات الادباء الفائزين وشراء كتبهم وقراءة مسيرة حياتهم النضالية مع الكلمة الادبية والتاريخية والانسانية على مختلف مناحيها.

ففى حين كتب علامة الجزيرة حمد الجاسر ،الذى نال هذا اللقب بعد جهد جهيد من الكدح الفكرى، كتب موسوعات ضخمة في تاريخ هذه البلاد وجغرافيتها والف في كثير من الوجوه التاريخية واصدر ،مجلة العرب، التى تلاقى الآن رواجا بين صفوف المهتمين بالحركة التاريخية في الوطن العربى.. قدم ثراء ملحوظا للمكتبة العربية.. ثراء يتناسب وحجم النهضة الفكرية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد.. ومثل المملكة في عديد من المجالات الثقافية اضافة الى عضويته الدائمة في مجمع اللغة العربية في القاهرة.

في الحقيقة لسنا الان نتحدث عن عطاءات الجاسر والسباعي وابن خميس بقدر ما نشير الى الوهج المعنوى الذى تركته الجائزة في نفوس الادباء الثلاثة من نحو.. وفي نفوس المثقفين من نحو اخر وفي نفوس افراد الشعب من نحو ثالث.

واذكر اننا حين حاورنا المفكرين الثلاثة قبل فترة اكد ثلاثتهم ان جائزة الدولة جاءت تكريما للادب وللعطاء الانسانى وكانت رمزا مدهشا للانتماء الصحيح للحرف المبدع وقيمته المعنوية.

ومن الجدير ذكره ان الفائزين الثلاثة اكدوا ايضا ان الجائزة لن تكون نهاية اعمالهم وجهودهم الفكرية بل ان لديهم من المشاريع الثقافية ،كل في مجال اختصاصه، ما يجعلهم متواصلين مع النتاج الفاعل في المسيرة الثقافية في البلاد.. وان ،العمر، لن يؤثر ان شاء الله على استمرار البذل والاشارة والتحقيق والتوجيه.. فنحن نعمل من اجل ابنائنا.. من اجل الارض التى انجبتنا.. وقديما قالوا زرعوا فاكلنا.. ونزرع فياكلون.

ان حجم الجائزة اتى بحجم ما قدمه الفائزون من ،الناحية الرمزية المعنوية، وان التكريم المادى هو جزء ضرورى ايضا يكفل لهذا الاديب مواصلة عطائه ما امكن من جهة.. ويكفل لاسرته حياة شريفة من بعده خاصة وان العمر كشمس الغروب.

ومن الملفت للنظر والداعي للاغتباط في أن واحد اقامة معرض الكتاب السعودي ،وللناشرين السعوديين، تعريفا بانتاج الادباء وتقديرا للجهود الكبيرة التي يبذلها الناشر السعودي في توصيل الكتاب الى باقى افراد الامة من قراء ومتابعين.. والى المواطنين العرب وغير العرب في الدول الاخرى كي يعطوا الصورة الحية المشرقة لفكر هذه البلاد ونتاجها الثقافي. وكي يقدموا الدلالات الواضحة على ان ،التنمية الاقتصادية، في ارضنا الخيرة تسير جنبا الى جنب مع التنمية الفكرية وباقى اشكالها الاخرى الهامة وعلى كافة المستويات.

راشد عيسى

الانسان في هذه الحياة يسعى من اجل الحصول على المادة واحيانا يمر على الانسان فترة يتمنى لو انه لا يمتلك هذه المادة لانها نقمة على صاحبها اذا لم يمزجها فى حقوقها المشروعة ولهذا اقترح ان يقدم للفائز وساما او ميدالية تقديرية يذكر فيها اسمه والبلد الذى ينتمى اليه وتقديره الذى حصل عليه فهذا الشيء ابقى مع الشخص وربما تركه فيما بعد لابنائه فكل نظرة من نظراتهم لهذا التقدير لوالدهم يجعلهم شغوفين بالعلم يبحثون عن كل ما يكشف لهم حقائقه فيسعون من اجل تحقيقه والعمل به .

سعاد بوسعد

الرياض ـ ما الصفات الواجب توافرها في الاديب الحاصل على هذه الجائزة ؟

هذا السؤال طرحناه على الزميلة سعاد بوسعد اجابت ان هناك صفات ومميزات تؤهل الشخص لان يسمى اديبا والاديب ليس في استطاعته ان يكتب مقالا او يناقش موضوعا ولكنه من ادرك كتابة الشعر وقوانينه ونظم النثر والاديب من تكون عنده قدرة على الخوض في هذه المجالات ومن تكون عنده او لديه خلفية ثقافية ادبية علمية ومن درس هذه الخلفية على يد كبار العلماء فيشق طريقه بخطوات ثابتة كما يجب ان يتصف بالواقعية المبعدة عن المغالاة او التصنع والتكلف مما يجعل القارىء يتجاوب معه يعايش كتاباته ويتأثر به فيصبح مؤيدا لما يخطه قلمه .

موضى المسعود

● هل استفادت مدارسنا من مراجع وكتب ومؤلفات بعض الادباء السعوديين ؟

ـ اجابت مشرفة المكتبة باحدى المدارس (موضى المسعود) وقالت ان مكتبتى بها بعض الكتب لمؤلفين من ابناء الوطن الغالى وانا اشعر بغبطة عندما اتناول كتبهم فافتخر واعتز بالاديب الذى الف هذا الكتاب ولا تخلو كتاباتهم من الاستشهاد بتعاليم الدين الحنيف والعمل به وهذا ما يميز كتابنا على غيرهم وقبل ان اعطى الطالبة الكتاب اشير لمؤلفه حتى تصبح لديها ثروة عند انتقالها للصفوف العليا فتستشهد بكتاباته في موضوعاتها الحرة التى تتناولها . والجميل في الامر ان بعض الطالبات الموهوبات استطعن ان ينظمن ابيات شعرية تناسب مستواهن العقلى والعلمى فبعضهن متاثرات بهؤلاء الكتاب والاخريات متاثرات بمحيط الاسرة التى تعيش فيها ..

سارة الاحمد

● الرياض ـ هل الجائزة تثرى الحركة العلمية والادبية في المملكة

ان الجائزة ترفع من مكانة الفرد امام افراد مجتمعين فيبذل جهده لانه يرى المحيطين به يقبلوا عليها فتطرى الحركة العلمية فالكل يجوب الصحارى والوديان بحثا عن الجديد في العلم فتنهض بلادنا الحبيبة براندى الحركة العلمية ومشجعى الحركة التعليمية فيصبح للمملكة مكانتها المشرقة العالية امام الدول الاخرى ويستفيد الاخرون من علم ابنائها وثقافتهم الواسعة فعلى الاهل عند رؤيتهم لنبوغ ابنائهم في اى فرع يشجعونهم بكافة الوسائل وبهذا يكون للاهل دور ملموس في نبوغ ونجاح ابنائهم .

● ادباء ومفكرو منطقة الخليج كانوا ضمن الوفد الاول

هكذا من الأصل

نماذج من انتاج الادباء الثلاثة الفائزين بجائزة هذا العام

مخطوط عن معالم جزيرة العرب للامام الحربي (١٩٨ ـ ٢٨٥هـ)

بقلم
حمد الجاسر

لا يزال الباحث فى تحديد امكنة جزيرة العرب ومواضعها القديمة الواردة فى الاخبار والاشعار بحاجة الى المزيد من المصادر . فالكتب التي وصلت الينا على جلالة قدرها ، وعلو منزلة مؤلفيها فى العلم ومحاولتهم وحرصهم على استيفاء تحديد المواضع المشهورة والواردة فى الشعر والاخبار ، قد فاتهم الشيء الكثير .

وفى كتاب «ابو علي الهجرى وابحاثه فى تحديد المواضع» مايضيف جديداً الى ماعرفنا من الكتب من تحديد امكنة لاتزال معروفة ولكننا لانجد لها ذكراً فيما بين يدينا من المؤلفات ، وفى كتاب «بلاد العرب» مثل ذلك .

ويسعفنا الحظ بالاطلاع على كتاب مخطوط ذى قيمة علمية كبيرة جداً فى هذا الباب لقدم تأليفه ، ولعلو كعب مؤلفه فى العلم وطول باعه .

والفضل فى معرفتي هذا الكتاب يرجع للأخ الدكتور علي حسين محفوظ . فقد قابلته في بغداد عندما دعيت لحضور (مهرجان الكندي) فأخبرني بأنه اطلع على مخطوط قيم فى منازل طريق الحج الى مكة ، ووعدني بأن يطلعني عليه . ولعل ظروفه حالت دون ذلك فاكتفى بأن قدم لي بحثاً عن ابن الكندي . الذى قرر الدكتور بأنه مؤلف ذلك الكتاب ، الذى حال نقص اوله دون معرفة مؤلفه .

ولقد قمت برحلة الى ايران فيما بين الخامس من محرم هذا العام الى اليوم السادس عشر منه ، ولم الاحظ ان تلك الايام لايتسنى للمرء ان يزور فيها المكتبات فى تلك البلاد . ثم لم اجد فى طهران مكاناً فى الطائرة الى مدينة طوس (مشهد) التى يوجد اصل المخطوط فى مكتبتها . بسبب كثرة زوار تلك المدينة فى ذلك الوقت . وهى تبعد عن طهران مسيرة ساعتين بالطائرة . والرحلة اليها بالسيارات شاقة . ولا يمكن التحقق من فائدتها لو تمت ، فاكتفيت بأن اطلب من السري الكريم الشيخ يوسف ابن عبدالله الفوزان سفيرنا هناك ، اطلب منه السعي للحصول على صورة من ذلك الكتاب ، لا ازال اتطلع اليها .

وبعد ذلك اتحفني صديقي العلامة الجليل الدكتور صالح بن احمد العلي رئيس قسم الدراسات الاسلامية العليا في جامعة بغداد بصورة مماصوره الاخ الدكتور محفوظ .

طالعت الكتاب فرايته من انفس الكتب التى تعنى بتحديد مواضع الجزيرة . وظهر لي من دراسته ان مؤلفه هو العالم الجليل ابو اسحاق الحربى (١٩٨ ـ ٢٨٥) الذى قيل فيه : ما اخرجت بغداد بعد الامام احمد بن حنبل مثل الامام الحربي .

ولئن كانت النسخة التى وصلت الي فيها نقص فى سبعة مواضع الا ان مابقي منها فيه علم غزير ، وفيه معلومات كثيرة جداً عن المواضع لاتجدها فى غيره من الكتب .

ان هذا الكتاب فضلا عن منزلة صاحبه العلمية الرفيعة يضيف الى معلوماتنا اشياء جديدة ، فيحدد مواقع لا نجد تحديداً صحيحاً لها . ويصحح معلومات وقعت غير صحيحة فى الكتب التى بين ايدينا ، ويبين لنا اصول اقوال فى هذه الكتب لم تذكرها ، ويمدنا بذخيرة طيبة من الاراجيز الطويلة الكاملة فى تحديد طرق الحج من العراق الى المدينتين المقدستين . ونكتفي الآن باستعراضه تاركين امر التفصيل عنه وعن مؤلفه لكتاب خاص اكملناه ونرجو ان نوفق لنشره قريباً .

١ ـ تبدأ النسخة التى وصلت الينا بابيات من الشعر اولها

كم فيهـــم من فتى تبـــدو اسرته
عنـــد السؤال ، وعنـــد الروع كالاسد

وبعد الابيات كلام فى تحديد (القاع) وذكر المسافة بينه وبين زبالة ، ويستمر تحديد طريق الحج العراقى حتى يبلغ بلدة رهاط وهى ليست واقعة على الطريق ، ولكن المؤلف يذكرها استطراداً ، وكثيراً مايفعل ذلك ، وبعد كلامه عن بلدة رهاط يقع خرم فى النسخة نرى انه لايزيد على ورقة .

٢ ـ وتبتدىء الصفحة الـ ٤١ على الكلام على قبر أبي رغال ، واوله ساقط ، ومن بعده الغمير الواقع فى أعلى وادي نخلة اسفل ذات عرق .

٣ ـ ثم خرم ثان نرى ان مقداره ليس بقليل ، ويبتدىء الكلام فى ذكر اساطين المسجد النبوى ، وذرع المسجد النبوى (من ص ٤٢ الى ص ٧٢) مستوفيا الكلام على المسجد الشريف ، ومايتصل به وذاكرا مساجد المدينة المأثورة .

٤ ـ ثم نجد خرماً نرى انه لايزيد على ورقة ، حيث تبتدىء الصفحة الـ (٨٤) بحديث عن عائشة (ض) قالت ان فى المسجد لبقعة لو يعلم الناس بها ماصلوا الا فيها ، وبعد ذلك حد المدينة وجبالها ومياهها ثم مقابر المدينة ثم الشهداء فى احد ، طريق بدر ، ابتداء خبر الطريق بين المدينة ومكة من ص ٨١ ، وعند الكلام على ذي الحليفة قال المؤلف : (وهذا الموضع يذكر فيه المناسك وماينبغي للمحرم ان يفعل فى هذا الموضع حتى يفرغ من حجته ـ إن شاء الله ـ ثم نرجع الى خبر الطريق) .

٥ ـ والمناسك هذه تقع في ١١ صفحة (من ص ٨٤ الى ص ٩٣) ثم يعود المؤلف لتحديد الامكنة الواقعة فى طريق المدينة الى مكة .

٦ ـ ولكن النسخة يقع فيها خرم اثناء الكلام على العرج (ص ٨٤) .

٧ ـ وتبتدىء ص ٩٩ فى اخر الكلام على السقيا ومابينها وبين (الابواء) ، ويستمر الكتاب فى وصف الطريق الى مكة .

٨ ـ ويبتدىء الحديث عن مكة من ص ١٠٠ الى ص ١٣٠ فى ايضاح الكلام عن الكعبة والحرم والمشاعر المقدسة بتفصيل واسع وتحديد دقيق وايراد احاديث كثيرة لاتجد كثيراً منها فى غيره .

إلا ان هذا القسم فيه خرم ايضاً فيما بين ص ١٠٥ و ١٠٦ . الا اننا نرى ان ماسقط ليس بكثير .

٩ ـ وبعد ان ينتهي المؤلف من الكلام على عرفة يقول : (تسمية المنازل التى كان الناس ينزلونها بين فيد والمدينة قديما تعرف بطريق الاخرجة ، واميالها بالميل الأول) .

١٠ ـ وبعد الوصول الى المدينة يقول المؤلـــف ص ١٣٤ (طريق سلمان) ثم يصف الطريق بايجاز من السلمان الى زبالة .

١١ ـ وفى ص ١٣٤ يقول : (وهذا ذكر حد نجد وتهامة والحجاز وجزيرة العرب) ويورد فى هذا القسم معلومات جيدة ، وتفصيلات لبعض الاماكن ، وبعد ان يذكر طريق فدك ص ١٤٢ يقول : (فهذا منتهى علم الطريق وما اتصل به وهذا ما قيل من الشعر فيه) ، ويورد لارجوزة لأحمد بن عمرو فى تنزيل ام جعفر زبيدة من مسيرها الى بغداد الى رجوعها اليه من ص ١٤٢ الى ص ١٤٩ ثم اراجيز نسب بعضها لقائليها .

هذا بيانها : ـ فى طريق بغداد ـ الكوفة ـ مكة .

١ ـ ارجوزة لأحمد بن عمرو فى تنزيل ام جعفر ٢٧٢
٢ ـ ارجوزة لم يسم قائلها ١٥٢
٣ ـ ارجوزة على حرف الدال رواها احمد بن محمد ابن الضحاك بن عمرو الصانى الكوفي ١٣٦
٥ ـ ارجوزة مثلثة الاشطار لوهب بن جرير بـــن حازم ٣٠٢
٨٩٩

وهذه الاراجيز تحدد المنازل ، منزلة منزلة ، بحسب سير موكب الحج ، فى ذلك العهد ، وتصف كثيراً من الاماكن وصفاً دقيقاً .

١٢ ـ وفى ص ١٧٢ بعض انتهاء الاراجيز يقول : (وهذا ابتداء طريق البصرة ومياهه) ويستمر فى وصف الطريق حتى يصل ذات عرق ص ١٨٩ ثم يذكر للبصرة طريقين الى المدينة ويفصل الكلام فيهما ويستطرد فى ذكر بعض المواضع .

١٣ ـ ثم يعود فى ص ١٩٢ فى ذكر عدد المنازل من البصرة ومنابرها الى ص ١٩٧ حيث يذكر اليمامة وطريقها الى مكة ، ويذكر ما في بلاد نجد من المنابر ، ويعبر المتقدمون بالمنبر عن البلدة الكبيرة التى تصلى فيها الجمعة .

١٤ ـ وفى ص ١٩٨ يتحدث عن البحرين اي الاحساء ونواحيها بتفصيل ثم ينتقل الى : (ماقيل من الشعر فى طريق البصرة) من ص ٩٩ الـــى ص ٢١٧ . فيذكر طريق اليمن الى مكة ثم طريق تهامة ، ثم طريق حضر موت ثم طريق مصر ثم طريق الشام ، ويذكر بعد ذلك طريق الطائف فطريق جدة كل ذلك بايجاز .

١٥ ـ وتنتهي النسخة بالكلام على مساجد النبي (ص) التى ابتناها فى خروجه الى تبوك ، ثم تسمية البرد من الكوفة على الجادة ، بعدها ينتهي الكتاب بهذا الخبر : (حدثني محمد بن علي بن حمزة العلوي ، قال حدثني علي بن محمد بن سليمان عن ابيه عمن اخبره عن جعفر بن محمد ، قال : لايخرج احد من مكة فينوي الا يرجع اليها ، فيراها ابداً .. يزيد بن معاوية خرج من مكة قال :

اذا جعلن ثافلا يميناً فلن نحج بعدها سنيناً
الحـــج والعمـــرة مابقينـــا

هيهات هيهـــات من اين جينـــا

فلم ير مكة بعد ذلك حتى مات ، تـــم الكتـــاب بعون الله وحسن توفيقه ، اما عن كتابه بالنسخة فان خطها كثير التحريف ، وهي غير مؤرخة ، واوراقها مضطربة الا انني رتبتها حسب ما تقدم وهو ماظهر لي انه هو الصحيح بخلاف ترتيبها الأول .

وعن تحقيق نسبة الكتاب الى الامام الحربى ، وعمن استقى منه ، وعن خطأ نسبته لابن الكوفي كل ذلك له حديث آخر .

من الحب جنون :

قصة : احمد السباعي

قزع الصديق الخياط عندما قرأ رأيي فى الحب وخابت آماله في شخصي عندما قلت إن (من الحب جنون) وراح يعلق على مقرأ بحماس شف مشبوب العواطف .

وفى سبيل ان يؤيد حماسه راح يؤكد لي ان (فلاسفة العالم قالوا ...) ان الحب واحد من اثنين يحكمان العالم .

وعهدى بفلاسفة العالم لايجمعون على قولة واحدة لأنهم مغرمون بالشطحات .

فهل جاءني شيء عن مكان الاجتماع وعدد المجتمعين والى اي عصر كانوا ينتسبون أكانوا من عصر الفلاسفة القديمة ام من المحدثين ام كانوا لهم قدامى ومحدثين ان تجمعهم صدفة واحدة لتفترع منهم اتفاقا موحداً لا يشذ منهم فيلسوف على خلاف عادتهم فى النزوع الى المخالفة والشذوذ الشاطح .

واذا فرضنا انهم جميعا قدامى ومحدثين اجمعوا على قولة واحدة فهل من حقهم ان يضيقوا واسعا وان يفرضوا رأيهم على الفكر الانساني فى غير هوادة او تفاني .

ان مأساتنا فى الحياة ان نتقيد بكل ماقيل عن اصحاب الرأي فلاسفة او مفكرين وننسى انهم ربما صدعوا بالفكرة متأثرين بنزعات ملابسات خاصة فلا يتعين على الانسانية فى رأيي ان تتقيد بكل ماقيل والا تحجرت على الافكار وعطلت ملكاتها .

ان فلاسفة اليوجا والبوذيين وحتى عبدة الشمس والقمر اورثوا الحياة ارتالا وارتالا من الآراء فلسفوها ثم ارسلوها قواعد قيدوا بها اتباعهم فحجزوا عنهم واسعا وربطوا مقدراتهم بما قننوا حتى اليوم ربما شهدنا خريجا من اكسفورد يحتر عليه ان يستعمل فهمه الواسع فى سفسطة تورث من فلاسفة مذهبه وانى له هذا وقد اختلطت مفاهيمها وترسخت وجرت مجراها فى شرايينه .

ليس من حق الفلاسفة فيما يتعلق بهم ان يغلقوا على الانسانية مناحي الفكر لتكبيره الحياة بتلاقح الاحتكاك والمصاولة مهما كان نوعها .

ليس من حقهم ان يحجروا على صاحب الرأي مهما قلت بضاعته وصاحب التجربة مهما صغر شأنه او يقيدوه فى بعض ما قننوا .

[illegible] ... واذا استطعت ان تخفف من غلواء عواطف الشباب المشبوبة فى زملائك فهات يدك وتعال معي .

لا .. لا استطيع ان اتجاهل وان مشبوب فاعصاب المشبوب تتوفز بما يشعل اوارها من افكار وماقرقص لنشوتها .

هل تخففت ؟ ـ إذن فدونك الراي ..

دعنا نقول بقولهم : إن الحب يحكم العالم فهلا ترى من حقنا ان نناقشهم فى نوعية هذا الحب الذى يحكم العالم .

نحن نعرف من الحب مايتناول عواطفك نحو امك وابيك .. نحو طفلك .. نحو اخيك نحو اصدقائك .. نحو اقربائك .. نحو زملائك ونعرف الى جانبه ان (ترمومتر) الحرارة يختلف فى كل هذه الحالات باختلاف علاقتك بكل هؤلاء .

كما نعرف من الحب ملكان يجب ان يتناول عواطفك نحو اخوانك فى الدين .. فى الجنس فى الانسانية جمعاء ..

هذه الوان من الحب ليس لنا ان نناقش فيها فيلسوفاً او غير فيلسوف يدعي انها خير ما يحكم العالم وهى من البساطة بالقدر الذى لانحتاج معه الى من يدعمه من فلاسفة العالم قدامى او محدثين .

[illegible] هذا نوع من الحب [illegible] احسب على كل [illegible] فعبث بمفاهيم [illegible] المدنفين [illegible] وتدع لهم [illegible] فهو ان [illegible] واحال ضحاياه الى سهاد الم واشجان موجعة .

ايسمون هذا حباً ؟

ـ قالوا انه حب ونعتوه بالصبابة مرة والعشق والغرام اخرى .. وقالوا عنه انه معنى لايخفق به الا قلب رقيق ومشاعر عالية وانه يسمو بصاحبه فوق المستوى ونسوا مايشوبه من ذلة وانكسار وما يعتريه من هوان ينسيه كرامته كانسان .

ما احلا الصبابة من هذا النوع اذا تبادلتها نفسان لاتنكسر احداها للاخرى ولا تهون ولا تسفل امام تهيم نفس باخرى تتحلى وتتسامى وتتركني اتمرغ فى التراب فليس فى هذا شيء على رقة عواطفي او سمو مشاعري بقدر مافيه من تخاذل واستخذاء وضعة .

هذا اللون من الحب عشت اجدف عليه والعنه وربما صادفني فى بعض ادوار حياتي ولكنه كان لايلبث ان يتحجر عودي فلا يجد فيه مكسراً فيطردني من حماه ويلفظني لفظ النواة .

ولست اعجب من هذا فليس الغرام فى رأيي الا انانية متطرفة يتبادلها المحب والمحبوب فى وقت واحد فانت تحب معناه انك تحب ذاتك فيه تحب متعتك . تحب سعادتك به وربما لذ للمحبوب ولعك به فاحب نفسه فى ولعك وتصبيك واستخذائك .

هذا هو الحب الشائع بين العاشقين .. حب الصبابة والجنون لا استثني منه الا النوع المتمثل فى اطر الكرامة والتقدير .

وهنا هو الحب الذى تتذوق عواطفك نحو ابيك او اخيك او سائر من يمتك به رابطة الاخاء .

هذا الحب المجنون لا اذعن لحقيقته الا فى محنة العاشقين فقد مولد بين تعشق يبرح بك الشوق ويؤرقك الضنا لا لشيء الا لانك استملحت ولو وقفت عندما استملحت لما عدا بك الوهم فى متاهات لا نهاية لحدودها .

لقد قرأت عشرات الكتب عن قصص العشق وتصفحت عشرات القصائد فى دواوين الغزل وسمعت آهات المستغرقين ومرت بك الوان والوان من حكاياتهم فترك هذا اثره فى نفسك هذا اللون من الحب فى ذهنك مربوطا بكل المعاني الاليمة التى صاحبته فانت لاتكاد تعلق بجمال تستملحه حتى تتبادر الى ذهنك كل المعاني التى تصاحبه فاذا انت تشعر بكل آلامها كضرورة لابد منها فيما شرعت بل ربما تتحسس مرارتها كما يتلذذ صاحب الكيف بمذاق قهوته المر .

انت تعشقه لانك تبتئس فى مستنقع القهوة مايغرى شربها ولو تصفحتها الى من يتذوقها حتى انسها لما تستسيغ طعمها ولكنا ورثناها ككيف يعقل النفاق .

فترك هذا اثره فى اعماق نفوسنا ورسخ الكيف فى اذهاننا مربوطا به كحرارة القهوة ومرارتها حتى النوى لاحتسيها باردة ولا نحتسيها دون ان تلدعنا فيها حرارة اللهيفة .

كذلك الامر فى البيبسي كولا اثرت سمعتها او دعايتها فى اعماقنا مربوطة بهذا الطعم الذى لاتعرف ولهذا تمتحن بها من لايعرف اسمها لمج مذاقها ولكنها رسبت فى اذهاننا مصحوبة بطعمها المعجوج فتذوقنا بها .

وما لنا نحو وعاء الشاى نحتسيه فى اشد ساعات الصيف فى حفلة تتصل برحلة الفطور او نحو ذلك من الكيوف ورثنا فيه ورسب معناه فى اذهاننا مصحوبا بهذه الحرارة المتهبة فلو قدم الينا باردا لمجت اذواقنا برودته الهانئة .

الحب المجنون انحدر اليك مما قرأت وسمعت مصحوباً بمعانيه الاليمة فلا يكون حبا فى وهمك الا اذ لوعتك الامه ولايكون لذيذاً الا اذا سهدتك لواعجه .

والقهوة والبيبسى كولا والشاهي والاف من امثالها انحدرت اليك مصحوبة بمعانيها الخاصة فلا تكون ممتعة او لاتكون معدلة للراس الا اذا لدعتك حرارتها او مرارتها او طعمها الخاص .

اوهلم ورثناها رسبت فى اذهاننا مصحوبة بمعانيها .

ما ظنك بنفسك وانت تقرأ قصة مجنون ليلى فى الادب العربى ؟ .. ستجدها حاشدة بعشرات المواقف مما يثير شجونك ويلتاع له فؤادك وستجد مؤلفها المجهول استطاع فى براعة ان ينحو بك نحواً تتخيل فيه المجنون مثلا عليا لرقة الشعور وسمو النفس وصدق الوفاء حتى لتنسى وانت تتابع فصولها انك تتابع مجنوناً بحق .. وخطاه العقل فاسلس قياده لاعصاب غير متماسكة فانحل حتى تخاذل واستخذى حتى نسي كرامته فى الحياة وداس على انسانيته .

هل تشك انها وضع قصاص وانه اذا كان لها نصيب من الحقيقة فليس الا ظلا اضيفت اليه من عناصر الاثارة والشجو ما يرقص له الفؤاد .

اراد صاحبها ان يسليك ويسبيك على عادة القصاصين ولكنه وقد برع فيها هيأ الاجيال لتناقلها كفكرة رسبت معانيها فى اذهان الناس مصحوبة بكل مالابسها من فدائية مجنونة وخذلان مقيت فاذا نحن اليوم لانفهم الحب من هذا النوع الا انه صبابة يتوله بها الفؤاد الرقيق حتى يتحلل وتذوب عناصره فيتخاذل العاشق وتفنى شخصيته كانسان له قيمته وعليه دوره فى بناء الحياة .

قال لي مدنف توله فى عشقه كيف تفسر هذه الرعدة التى تهز العاشق عند ذكر من يعشق ؟ اليس فيها مايسمو عن ماديتك الى اعلى مراتب الروح .

قلت افهم ان الارواح اذا تالفت فذلك ارقى الوان الحب وهو غير التخاذل .. غير الاستخذاء غير التراب . الذى نتمرغ فيه .. فليس فى الترب شيء من التسامى .. لا .. ولا يتمرغ فيه مهذب رقيق العواطف .

اما الرعدة فحدث مادى بحت رسب فى الاذهان مربوطاً بالمعانى الاليمة التى صاحبت معانى الحب اياه ورواسب الذهن تفعل من الاعاجيب مايذهب بصواب العقل .

انت طعمت الليمون الاف المرات ولاحظت اثره فى فرز لعابك فاستقر طعمه فى ذهنك مصحوباً بما يفرز من لعاب فاذا جاء ذكر الليمون وانت بعيد عنه فى اي مجلس بدأ فرز اللعاب فى فمك .

وانت تتقزز لشيء قذر صافح عينيك احد الايام فاذا توالت الايام وانت عنه بعيد ثم مر بذاكرتك رأيت نفسك تتقزز كما لو كنت تشهده بين عينيك .. ذلك لان ما رأيته رسب فى ذهنك مصحوباً بحالة التقزز التى ارتبطت به .

هذه هى الرعدة حالة مادية ارتبطت بمعانى ماتفهمه من الحب المجنون ورسبت فى الذهن مصحوبة به فاذا اثير ذكر من تعشق اثير بما ارتبط به من خفقة او رعدة او آهة .

هذا رأي اكسبتنيه تجارب الحياة ورأيتني فى نهايته لا استلطف الحب الا اذا تالفت عليه قلبان او اكثر واتمنى لو استطاعت الفلسفة ان تفرز هذا اللون المجنون بعيداً عما تؤديه كلمة الحب او تنقيه مما رسب فى اذهاننا من معانيه الاليمة لنتعاطاه كأساً مريئاً تتفتح له النفس وينشرح له الصدر .

● نقطة ضوء

يتخلل الحس الوطني المنتمي الى الارض العربية الاصيلة ابيات القصيدة ونستشف روح الجهاد منتشرة هنا وهناك من خلال موسيقى ترتفع بصخب الرغبة الباحثة عن الحالة الفضلى للواقع العربى الراهن .. ومن خلال توظيف المفردات التى تحمل وهجا معنوياً حاداً قادراً على الحضور والتنبيه والايماء المتلاحق .

شرقـــى فى مدفـــع اسطـــو بـــه
أو علـــى قاصفـــة تمـــرح بـــي

واذا اخذنا بالاعتبار مناخ القصيدة ومناسبتها وهى (بمناسبة حفل تخريج ضباط الكلية الحربية بالرياض عام ١٣٨٨هـ)

فاننا لانندهش امام هذه النداءات الحماسية التى تؤجج التفاعل بين الانسان العربى المسلم وبين واقعه بغية الخروج من رداءة الموقف العام . ويلخص الشاعر رؤيته بأن لامناص من قتال الاعداء اذا اردنا ان نكون اعزاء شرفاء :

عبثـــاً ان تطلبـــوها عـــزة
لا تسقـــى بـــدم منســـكب

فالمفردة الساخنة والايقاع المدوي والروح الغيورة توظيفات تتناسب والجو العام فى القصيدة وتدعم صدق الرؤية وأصالة التوجه للخلاص .

عجبي من أمة

القيت فى حفل تخريج ضباط الكلية الحربية بالرياض عام ١٣٨٨ هـ

شعر: عبدالله بن خميس

انجبيهـم مـن ثـراك الطيـب
وانسبيهـم لأبـي مـن أبـي
إن دعـاه المجـد لبـى: اننـي
عـربـي مـن صميـم عـربـي
ليس بـالانجـم فخـري انهـا
مـا بهـا نيـل العـلا يـامنكبي
شـرفي فى مـدفـع اسطـو بـه
او عـلى قـاصفـة تمـرح بـي
شـرفي مـا عشـت انـي مسلـم
نسبـي هـذا وهـذا مـذهبـي
لست من (بكـين) استوحى الهدى
انمـا أبغي الـهدى من (يثـرب)
مـاركبـت الصـعب إلا جـاعـلا
مجـد قـومـي وعـلاهـم مطلبـي
وبنفسي هـاتـه الارض التـي
عشـت فيهـا وبـأمـي وابـي
لا اريـد الـهـون فى جنـديتـي
او اقضـى مـن عـدوى مـأربـي
عـزفـت عـن كـل لحـن اذنـي
مـا عـدا لحـن صليـل القضـب
وسئمـت القـول كـم عشنـا بـه
نسمـع المـوتى رنين الخطب
[illegible] (١) [illegible]
[illegible] بكـلام [illegible]
[illegible] السيـف فى انبـائـه
[illegible] بـالسيـف لا بـالكتـب
● ● ●
[illegible] صحـت من حسـرة
فـرسـوا بـالكـأس [illegible] تشـرب
ومضـت [illegible] لـهـا
فى [illegible] من [illegible] (٢) لجب
● ● ●
سـائـل [illegible] من عـاتـق
[illegible] ياجـربـي
[illegible] وجههـا مجهشـة
عجبي مـن ذل قـومـي عجبـي
عجبـي مـن امـة قـد انجبـت
خيـرة الـدنيـا وفخـر الحقـب
اسلمت من مجـدهـا مـا اسلمت
وتمطـت فى [illegible] مجـدب
ومضى تـاريخهـا [illegible] قدرهـا
انـت فى الأمـوات ان لـم تغضبي
لعبت صهيـون فى ارض الحمـى
وتمـادت فى زؤام مـرعـب
واستنمنـا نتلقـى صفعهـا
مـا سـوى الخلف بنـا من سبب
* * *
عبثـا ان تطلبـوهـا عـزة
لا تسقـى بـدم منسكـب

(١) شاعر عباسي مشهور توفى عام ٢٣١هـ.
(٢) اللهام بضم اللام . الجيش الكثيف

مؤتمر وزراء الخارجية.. يبدأ اعماله في الدوحة

مجلس التعاون خطوة متقدمة.. تحمل روح العروبة وسماحة الاسلام للمجتمع العالمي

جلسة عمل ناقشت مسيرة التعاون وانجازات المجلس للدورة الماضية



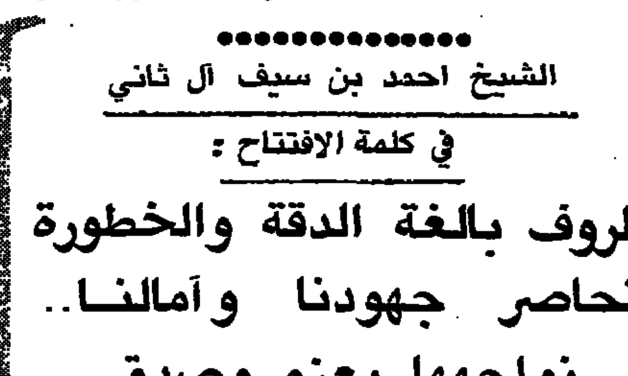

الامير سعود الفيصل

الشيخ صباح الاحمد




الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة

الشيخ احمد بن سيف ال ثاني



السيد يوسف العلوي عبد الله

السيد راشد عبد الله

الشيخ احمد بن سيف ال ثاني في كلمة الافتتاح:

ظروف بالغة الدقة والخطورة تحاصر جهودنا وآمالنا.. نواجهها بعزم وصدق

••••

نجاح الدور السعودي في لبنان يعطينا ثقة كبيرة في انفسنا

الدوحة ـ بعثة الرياض:

بدات في العاصمة القطرية صباح امس اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول مجلس التعاون بجلستي عمل الاولى اجرائية مفتوحة «جلسة الافتتاح» والاخرى مغلقة وهي جلسة «العمل الاولى» واستغرقت نحو ساعتين استمع خلالها الوزراء الى تقرير عن مسيرة التعاون والانجازات التي حققها المجلس، كما واصل الوزراء مناقشتهم في جلسة عمل مسائية عقدت في الخامسة عصرا.

وقد افتتح الاجتماعات وزير الدولة القطري للشئون الخارجية الشيخ حمد بن سيف ال ثاني بعد ان تسلم رئاسة الدولة الحالية، بكلمة باهمية انعقاد هذه الاجتماعات في ظل الظروف العربية الراهنة مؤكدا اهمية الدور الفاعل لمجلس التعاون من خلال ما تحقق له خلال عمر وجيز من انشائه.

واستشهد بما حققه الدور السعودي الناجح في لبنان على انه دافع لمزيد من العمل الخليجي رغم التحديات والصعوبات التي تواجه قضايانا.

الجلسة الافتتاحية

بدأت في العاشرة والربع من صباح امس اجتماعات المجلس الوزاري التحضيرية للدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد يوم الاثنين القادم في الدوحة.

وحضر الجلسة وزراء خارجية الدول الاعضاء في المجلس وهم السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة، الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية، الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين، الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية، السيد يوسف العلوي عبد الله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية، الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الكويت.

واقتصرت الجلسة الافتتاحية على كلمة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية القطري ورفعت بعدها الجلسة الى اجتماع مغلق لبحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال.

نص كلمة الافتتاح

ويقيما يلي نص كلمة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري.

اصحاب السمو والمعالي

سعادة الامين العام

ايها السادة الكرام

كم هي مناسبة سعيدة ومبهجة ان التقيكم هنا في بلدكم قطر لارحب بكم اجمل الترحيب واعبر لكم عن عظيم سروري واغتباطي بوجودكم بيننا متمنيا لكم طيب الاقامة وحسن التوفيق

واسمحوا لي بادىء ذي بدء ان انقل اليكم تحيات وتقدير حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وولي عهده الامين مقرونة بتمنياتهما لاعمالكم بالتوفيق والنجاح في سبيل تحقيق الآمال العظيمة التي امنا بها جميعا

ايها الاخوة الاكارم

انها لساعة مباركة ومناسبة عظيمة ان يكون لي شرف ترؤس هذه الاجتماعات المحضرة للقمة الخليجية الرابعة والتي سيكون للدوحة الغراء شرف اجتماعاتها.

وكم يطيب لي ويسعدني ان اتقدم لأخي وزميلي معالي الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية دولة البحرين الشقيقة بخالص الشكر وفائق التقدير على ما بذله من نشاط عظيم مشكور طوال فترة رئاسته للدورة السابقة لمجلسنا الموقر والذي شهد له الجميع خلالها بسعة الدراية وفائق المقدرة مع تمنياتنا له ولدولة البحرين الشقيقة بمزيد التقدم والنجاح.

كما اتقدم بعظيم الامتنان لسعادة الاخ عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على ما بذله واخوانه الامناء العامون المساعدون وجميع موظفي الامانة العامة من جهود طيبة مباركة في سبيل انجاح كافة اجتماعاتنا السابقة ودفعهم المستمر والمتواصل للعمل الخليجي العربي المشترك بهمة لا تعرف الكلل وبنفوس لا تعرف الملل فلهم منا جميعا خالص الشكر والتقدير.

اصحاب السمو والمعالي

حضرات السادة..

في ظروف بالغة الدقة والخطورة يأتي اجتماعنا هذا وفي وقت تتلاحق فيه القضايا والمشاكل ينعقد هذا المؤتمر.. فالحرب العراقية ـ الايرانية وما يجري على الساحة اللبنانية والساحة الفلسطينية والخلافات الايرانية.. كل هذه القضايا والمشاكل تحدث في محيطنا العربي وتحاصر كل الجهود وتكاد تحبط كل الآمال.. ولكن صدق عزمنا ومضاء همتنا هما الصخرتان اللتان ستتحطم عليهما كل العوائق ان شاء الله.

ولعل ما قامت به الشقيقة المملكة العربية السعودية وما احرزته من نجاح في لبنان بشأن وقف اطلاق النار واللجوء الى المفاوضات ومابذلت في سبيل التوصل الى ذلك من جهد كبير ليعطينا الثقة الكبيرة في نفوسنا وينير لنا الطريق نحو حل كافة مشاكلنا وقضايانا وانا لعازمون على ذلك بعون الله.

لقد كان عملنا المشترك من خلال مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساهمة منا وعن اقتناع باننا قادرون اذا ما تكاتفنا وتوحدت نظرتنا وجهودنا على ان نفعل وبشكل ايجابي واننا قادرون ان نحقق احسن النتائج واطيبها متى ما كان اعتمادنا على الله ثم على ارادتنا الواحدة.

لقد استطعنا خلال هذه الفترة القصيرة نسبيا من عمر مجلس التعاون ان نظهر على الشاحة الدولية كقوة عربية فاعلة لها وزنها واعتبارها. ولقد كان للسياسات الحكيمة التي مارستها دولنا تجاه القضايا والمشاكل الدولية الصدى الكبير والوقع الحسن لدى كافة الدول.. واننا لننظر للمستقبل بثقة واطمئنان ونرجو الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا لما عقدنا العزم عليه.

ايها الاخوة الاشقاء..

اننا ونحن نجتمع هنا اليوم لنتطلع بمزيد من التفاؤل وعظيم الامل لاجتماع قادة دولنا اصحاب الجلالة والسمو الذي سيتم فيه ان شاء الله تدعيم وتثبيت قواعد عملنا خدمة للسلام والامن في منطقتنا وفي وطننا العربي الكبير والعالم اجمع وبرهانا للناس كافة ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية خطوة متقدمة تحمل روح العروبة وسماحة الاسلام للمجتمع العالمي وان ابناءه يبذلون كل ما في وسعهم في سبيل تحقيق اهدافه النبيلة خدمة للانسانية وارتقاء بها.

واننا لنرجو الله سبحانه وتعالى ان يحقق آمالنا ويوفقنا لما فيه الخير والصلاح وان يهدينا سواء السبيل فهو نعم المولى ونعم النصير.

والسلام عليكم ورحمة الله

• • •

وقد حضر الجلسة الافتتاحية للدورة التاسعة التحضيرية للمجلس الوزاري لمجلس التعاون التي تعقد بفندق شيراتون السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والدكتور عبد الله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية لمجلس التعاون والسيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشئون السياسية للمجلس.

كما حضرها سفراء دول مجلس التعاون لدى دولة قطر وسفراء قطر لدى الدول الاعضاء في المجلس.

وشهد الجلسة التي بدات في الساعة العاشرة والربع صباحا حشد من الصحفيين يمثلون مختلف الصحف ووكالات الانباء واجهزة الاعلام الخليجية والعربية والاجنبية.

الجلسة المغلقة

وقد بحثت جلسة العمل الاولى «المغلقة» الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الدورة الحالية والتي تتضمن موضوعات هامة على الصعيد الخليجي والعربي.. كما استمع الوزراء الى تقرير الامين العام للمجلس حول انجازات اللجان المختلفة وقرارت القمة السابقة.

وقد استغرقت الجلسة ساعتين وترأسها الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر.

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون قدم خلال الجلسة تقريرا تضمن استعراضا عاما لمسيرة التعاون بين دول المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

.وقد بحث وزراء خارجية دول المجلس التقرير وناقشوا ما تضمنه من موضوعات تناولت الامور المتعلقة بالمجالات السياسية والاقتصادية والامنية.

كما بحث وزراء خارجية مجلس التعاون جدول الاعمال المقدم من الامانة للمجلس والذي يركز على القضايا السياسية المتعلقة بتطورات الاحداث في المنطقة والقضية العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك اضافة الى تطورات الاوضاع على الساحة الدولية.

وعلم انه سادت المناقشات روح الاخوة والتفهم التام لكافة القضايا والموضوعات التي طرحت على بساط البحث.

وحضر هذه الجلسة سفراء دولة قطر المعتمدون لدى دول مجلس التعاون وسفراء دول المجلس في الدوحة والوفود المرافقة للوزراء

وقد انهى وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس جلسة العمل الاولى في الدورة التاسعة التحضيرية للمجلس الوزاري لمجلس التعاون التي بدات صباح امس بالدوحة.

كما واصل الوزراء اجتماعاتهم في الساعة الخامسة مساء

وزير الاعلام البحريني:

الاعلام هو المنفذ الاساسي.. للسياسة الوحدوية

اذاعات دول المجلس يجب ان تكون «متكاملة لا متنافسة»

الدوحة ـ واخ:

اكد السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني ان اجهزة الاعلام في دولة البحرين ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اتجهت منذ اليوم الاول لاعلان اقامة مجلس التعاون اتجاها موحدا وهذا الاتجاه هو السياسة الاساسية التي تتبعها البحرين.

وقال ان اذاعات دول المجلس يجب ان تكون اذاعات متكاملة مكملة لبعضها البعض وليست اذاعات متنافسة وهذا هو ما يسعى اليه وزراء الاعلام في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لخدمة هدف اساسي في التعريف بالمسيرة الخليجية في الخارج والعمل الوحدوي الكبير الذي قام به قادة دول المجلس لان الاعلام هو المنفذ الاساسي للسياسة الوحدوية لدول مجلس التعاون.

واضاف في حديث لاذاعة قطر ان الاساس في العمل الاعلامي الخليجي يجب ان يكون في التركيز على ان هذه المنطقة اصبحت منطقة موحدة فبالاضافة الى وحدتها التاريخية في الاساس اصبحت الان موحدة اقتصاديا وسياسيا ويجب ان ينظر اليها العالم كمنطقة واحدة وليس هناك سبيل للوصول للعالم الخارجي الا بلسان موحد لان العالم الخارجي ينظر الى هذه المنطقة على انها منطقة استراتيجية وحساسة ومهمة يريد ان يعرف عنها الكثير

الموجة المتوسطة بدلا من الموجة القصيرة حاليا.

واشار الى انه اتخذت خلال الاجتماعات الاخيرة لمجلس وزراء الاعلام لدول مجلس التعاون قرارات اساسية لعمل اعلامي موحد لتعريف الراى العام العالمي وخصوصا الغربي بدول المجلس ومن بينها انشاء مركز بدولة قطر يقوم بهذه المهمة وقد تقدمت قطر بجميع الخطط وقامت بالدراسات لانجاح هذا المركز الذي بدا

وعلينا نحن ان نوفر المعلومات.

واقترح وزير الاعلام البحريني انشاء جهاز مشترك تساهم فيه جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لايصال بث اذاعات هذه الدول الى بلدان المغرب العربي على

نشاطه باعداد المحاضرات والزيارات في الخارج وعلى المستوى العربي.

كما اشار الى ان مجلس وزراء الاعلام العرب قرر في اجتماعه الاخير في تونس مساندة هذا

المركز والتعاون مع جمعيات الصداقة مع الشعب الامريكي وجمعية الصداقة البريطانية العربية وجمعية الصداقة الفرنسية العربية للوصول من خلالها الى مواطني تلك الدول بغية تعريفهم بوجهات نظر هذه المنطقة.

واشاد بما وفرته دولة قطر من تجهيزات واستعدادات للتغطية الاعلامية للدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك ادراكا منها بأن النجاح الاعلامي هو جزء اساسي من نجاح اى مؤتمر.

طارق المؤيد

••••••••••••••

عمان تلغي «تأشيرة الدخول» للمهنيين الخليجيين

الكويت ـ واخ

اعلن هنا امس انه تم الغاء شرط حصول مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من المهنيين على تاشيرة دخول مسبقة للتوجه الى سلطنة عمان.

واوضح مصدر رسمي في السفارة العمانية بالكويت ان المقصود بالمهنيين هم الاطباء والمهندسين والصيادلة والمحامون بشرط ان تكون مهنهم مدونة في جوازات سفرهم

الامارات:

برمجة الوظائف وفق خطة «ترشيد الانفاق»

ابوظبي ـ واخ:

صرح الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات ورئيس اللجنة الوزارية لترشيد الانفاق الحكومي بأن اللجنة ستواصل عملها اعتبارا من يوم الاربعاء «اليوم» في بحث ترشيد الانفاق بوزارات الدولة المختلفة في ضوء الاحتياجات الفعلية لهذه الوزارات والاستغناء عن الفائض من العاملين دون التقيد بتنفيذ نسبة التخفيض وهي ٢٢ في المائة كما كان مقررا من قبل مجلس الوزراء لمختلف الوزارات.

وقال في تصريح للصحافيين عقب اجتماع لمجلس الوزراء برئاسة الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء ان هذا القرار الذي وافق عليه المجلس يهدف الى عدم الاضرار بالوزارات التي لا يوجد بها فائض ويتيح للجنة في الوقت نفسه حرية التحرك في تنظيم الوزارات التي بها فائض اكثر من النسبة التي كان قد تم تحديدها من قبل واجراء تنقلات بين الوزارات في حالة وجود فائض واحتياجات فعلية.

وقال ان اللجنة ستبدأ بوزارة التربية والتعليم ثم بقية الوزارات الاخرى حسب الحروف الابجدية.

واوضح ان اللجنة ستتخذ قراراتها اولا بأول مع كل وزارة على حدة على ان ترفع قراراتها الى مجلس الوزراء.

وجدير بالذكر ان مجلس الوزراء بدولة الامارات كان قد اتخذ قرارا من قبل يتعلق بتخفيض عدد العاملين بوزارات الدولة بنسبة ٢٢ في المائة الا ان اللجنة الوزارية لترشيد الانفاق رات عرض الامر على المجلس لاستطلاع وجهة نظره فيما يتعلق بوضع نسبة التخفيض موضع التنفيذ على اساس استمرار العمل بالوزارات بنسبة ٧٨ في المائة من الطاقة الوظيفية او على اساس نسبة مائة في المائة الحالية او في حدود الاوضاع الفعلية لاحتياجات كل وزارة.

ووافق مجلس الوزراء بدولة الامارات على تشكيل لجنة تضم ممثلين عن وزارات الخارجية والداخلية والدفاع والعدل والبترول والثروة المعدنية والزراعة والثروة السمكية لاعداد الخرائط التي تبين حدود المنطقة الاقتصادية الخالصة لدولة الامارات.

ويأتي هذا القرار تنفيذا لاعلان وزارة الخارجية بتحديد المنطقة الاقتصادية الخالصة لدولة الامارات وهو الاعلان الذى اذيع في وقت سابق من هذا العام.

كما قرر مجلس الوزراء تكليف وزارات الزراعة والثروة السمكية والاقتصاد والتجارة بدراسة السياسة الزراعية في الدولة خاصة في مجال الانتاج والتسويق واعداد مقترحات مفصلة حول هذه السياسة ورفعها الى مجلس الوزراء.

كما وافق المجلس على سداد حصة دولة الامارات في عدد من المؤسسات الاسلامية وهي المركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم والمركز الاسلامي للتدريب الفني والمهني والبحوث بدكا والمركز الاسلامي لتنمية التجارة بالدار البيضاء والامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة.

بحث تخفيض تذاكر الطيران بين دول المجلس

مجلة بريطانية: دول المجلس تستطيع تشكيل احدى اكبر شركات الطيران العالمية

«طيران الخليج» توزع ١٣٪ من ارباحها على موظفيها

● **كتب/ محرر الشؤون الخليجية:**

بحث اجتماع عقد في البحرين يومى الاحد والاثنين الماضيين موضوع تخفيض «تذاكر الطيران» بين دول المجلس.. ضمن خطة لتسهيل عمليات التنقل الجوى بين مواطنى الدول الست بدأت بتكثيف عدد الرحلات التى اصبحت اليوم بين عواصم دول المجلس يوميا وعلى مدار الاربع والعشرين ساعة سواء عن طريق خطوط مباشرة او غير مباشرة.

وقد اختتمت في الساعة ... يوم الاثنين الماضي اجتماعات اللجنة

وذكرت وكالة انباء الخليج ان اللجنة قررت تكثيف الاعلان عن الاسعار التشجيعية لمواطنى دول مجلس التعاون لكى يحاط علما بها ويستفيد منها المواطنون بهذه الدول.

وحول الاقتراح بتخفيض اسعار التذاكر بين دول المجلس اوضحت اللجنة ان اتخاذ اى قرار بهذا الموضوع يستلزم استكمال الدراسات الجارية حول تكلفة التشغيل ومؤثرات المتغيرات المحلية والدولية واكدت ان الموضوع سوف يستغرق اعداد الدراسات اللازمة لذلك بضعة شهور للتوصل الى القرار المناسب.

واصدرت اللجنة جدولا مشتركا عن الشركات الوطنية الثلاث «الخليج ـ الكويتية ـ السعودية» بشأن توفير مزيد من المقاعد لمواطنى دول المجلس والمقيمين فيها بين المدن بعضها البعض.

ويشتمل الجدول على الرحلات المباشرة وغير المباشرة بين المدن الرئيسية فى دول المجلس الذى يجسد زيادة وتكثيف الرحلات التى اتفق عليها حيث سيبدأ العمل بها اعتبارا من الاول من نوفمبر ١٩٨٣.

واعلن مصدر رسمى باللجنة ان الفرصة اصبحت الان بعد زيادة وتكثيف الرحلات متاحة امام كل المواطنين والمقيمين للتنقل بين جميع المدن الرئيسية فى دول المجلس يوميا برحلات مباشرة وغير مباشرة وبما يمكن الراغبين فى السفر صباحا او مساء وهو ما لم يكن متاحا فى الماضى.

وقال المصدر انه مما لا شك فيه ان هذا الانجاز قد تحقق بعد دراسة ومناقشات طويلة خلال الشهور الماضية حيث اسفرت عن تحقيق الهدف الاسمى وهو افساح المجال للمواطنين والمقيمين على مدار الاربع والعشرين ساعة ان يتنقلوا بين عواصم دول المجلس وذلك بغض النظر عن اعتبارات الربح او الخسارة فى مواجهة الطلب الوطنى الاكبر لربط اجزاء دول مجلس التعاون بالطائرة كوسيلة نقل مريحة وسهلة.

ومن جهة اخرى قررت شركة طيران الخليج التى تملكها اربع دول اعضاء فى مجلس التعاون تسيير اربعة خطوط جوية جديدة لكل من: صنعاء، الخرطوم، نيروبى، دكا.

وكان اجتماع لمجلس ادارة شركة طيران الخليج عقد فى ابوظبى الاسبوع الماضى واقر الحسابات الختامية للشركة للعام الحالى ووافق على خطة التشغيل التقديرية للعام القادم وتخويل ادارة الشركة باستئجار طائرتى ترايستار اضافيتين لهذا الغرض.

وكذلك شراء طائرات جديدة لدعم اسطول الشركة.

وعلى صعيد اخر قررت الشركة توزيع ١٣٪ من ارباحها للعام الماضى على موظفيها «كحوافز» وقد حققت الشركة ارباحا صافية بلغت ٢٩ مليون دولار وستوزع ١٠٪ من هذه الارباح على الدول الاربع المالكة للشركة «البحرين، قطر، سلطنة عمان، دولة الامارات العربية المتحدة».

وفى لندن اشارت مجلة بريطانية الى النمو السريع لنشاط شركات الطيران الخليجية.

وقالت مجلة «ميدل ايست ايكونوميك» انه لو تكاتفت دول مجلس التعاون الخليجى لتشكيل شركة طيران واحدة فانها ستكون من بين اكبر عشر شركات طيران عالمية فى منظمة اياتا.

ولاحظت مجلة «ميد» الاسبوعية فى عددها الاخير ان ثلاث شركات طيران تعمل حاليا فى دول مجلس التعاون الخليجى وهى الخطوط الجوية الكويتية والخطوط السعودية وشركة طيران الخليج «والاخيرة تعود ملكيتها الى البحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان».

واضاف ان هذه الدول تملك مجتمعة اكثر من ١٠٠ طائرة ركاب وتعتبر خطوطها الجوية من اسرع الشركات نموا فى العالم.

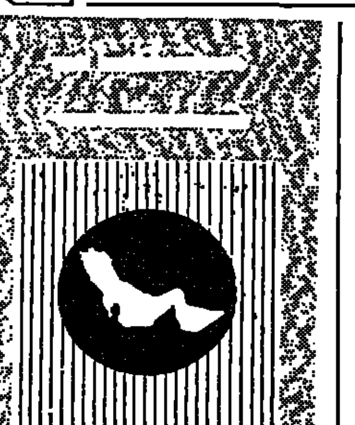
وخلال الفترة من ١٩٧٥ الى عام ١٩٨٠ زادت حركة المسافرين على خطوط هذه الشركات مجتمعة بنسبة ٣٣ بالمائة سنويا.

وقالت المجلة انه على الرغم من ان الاسعار اخذت فى الهبوط منذ ذلك الحين الا ان معدل النمو خطط بحيث يصل الى ١٠ بالمائة سنويا.

ومضت المجلة التى تتخذ من لندن مقرا لها الى القول انه على الرغم من قلة الربح الذى شهدته صناعة الطيران الا ان الخطوط الجوية الكويتية ستثبت خلال العام ١٩٨٣/ ١٩٨٤ انها استثناء للقاعدة.

ومن المتوقع ان تبلغ ارباح «الكويتية» لهذا العام ٢.٤ مليون دولار بالمقارنة مع ٢.٧ مليون دولار خسرتها عام ١٩٨٢.

وعلى الرغم من مباحثات جدية قد جرت لاقامة شركة خطوط جوية لدول مجلس التعاون الخليجى غير انه ليس من المرجح وضع هذه الفكرة ضمن حيز التنفيذ قبل مضى اربع سنوات على الاقل.



● **الكويت:**

اعلنت دولة الكويت انها قررت ارسال مواد اغاثة لضحايا الزلزال التى اصابت عدة مناطق فى تركيا وذلك مشاركة منها فى العمل على تخفيف اثار هذا المصاب.

وقال السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتى لشؤون مجلس الوزراء ان حكومته تابعت بمزيد من الاسى انباء هذا الزلازل وما ينتج عنها من ضحايا فى الارواح ومن اضرار مادية.. وانها ازاء ذلك قررت تقديم هذه المعونة.

● **الدوحة:**

تشارك دولة قطر فى ندوة مديري البريد العرب والتى ستعقد فى مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية فى تونس خلال الفترة من ١٢ الى ١٧ نوفمبر القادم.. ويمثلها السيد محمد سيف المعضادى مدير ادارة البريد بوزارة المواصلات والنقل حيث يلقى محاضرة عن البريد الممتاز.

كما ستلقى خلال هذه الندوة محاضرات عن الخدمات البريدية التى تقدمها ادارات البريد فى الوطن العربى ومدى تقدم هذه الخدمات.

● **المنامة:**

غادر المنامة السيد ريتشارد ارمينياج مساعد وزير الدفاع الامريكى لشؤون الامن الدولى والوفد المرافق بعد زيارة للبحرين استغرقت يومين ضمن جولة فى عدد من دول المنطقة.

وقد اجرى المسؤول الامريكى خلال زيارته محادثات مع سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى العهد ورئيس الوزراء بالنيابة والقائد العام لقوة دفاع البحرين تركزت حول تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين..

● **ابوظبى:**

اجتمع السيد سعيد الرقبانى وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات فى ابوظبى مع السيد محسن العريبى السفير التونسى لدى دولة الامارات العربية المتحدة. حيث نوقش التعاون الزراعى بين البلدين كما اجتمع السيد الرقبانى مع السيد تسويجى نومبياما السفير اليابانى لدى دولة الامارات. وبحث مشروع تربية الاسماك الذى تقيمه اليابان فى ... الفيوي

● **مسقط:**

تشارك سلطنة عمان فى معرض بغداد الدولى بجناح يضم معروضات زراعية وصناعية ونماذج للتطور الحضارى فى عمان وحضر وزير التجارة العمانى السيد محمد الزبير افتتاح المعرض امس.

طائرات تدريب بريطانية.. للكويت

الكويت ـ واخ.

وقعت الكويت وبريطانيا اتفاقية لتزويد قوات الطيران والدفاع الجوى بعدد من طائرات التدريب النفاثة البريطانية الصنع لاستعمالها للاغراض التدريبية

وقد قام بتوقيع الاتفاقية عن الجانب الكويتى وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح وعن الجانب البريطانى سفير بريطانيا لدى الكويت السيد مايكل رامزى ميلهيش.

وحضر توقيع الاتفاقية وكيل وزارة الدفاع الكويتى السيد عبدالرزاق الخميس ووكيل وزارة الدفاع المساعد السيد فيصل الداود ومعاون رئيس الاركان العامة لهيئة الامداد والتموين العميد طيران عبدالعزيز الصانع وبعض كبار ضباط قوات الطيران والدفاع الجوى.

هكذا اصله

موجز عالمي

● عمان

اكد مضر بدران رئيس وزراء الاردن في بيان القاه اول من امس امام المجلس الاستشاري الاردني ان احتمال استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الاردن ومصر يتوقف على قرار تتخذه قمة عربية باعتبار ان قطع هذه العلاقات في العام ١٩٧٩ قد استند الى قرار على هذا المستوى

واوضح بدران ان بلده ودولا عربية اخرى ترى انه اذا فقدت منظمة التحرير الفلسطينية شرعيتها فسيستحيل ان تقوم مقامها منظمة مماثلة ،لانها ستتبع بالضرورة قرارات الدول العربية التي ستقيمها.

وفيما يتعلق بالانباء التي ترددت عن تشكيل قوة اردنية للتدخل السريع اوضح بدران ان هذه الانباء ،مصدرها اسرائيل. وترمي الى منع الاردن من تحديث قواته المسلحة

● باريس

اتهم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر العام لليونسكو المنعقد في باريس الولايات المتحدة بعرقلة السلام في الشرق الاوسط لكونها الدولة الوحيدة التي لم تدن سياسة بناء المستوطنات في الاراضي المحتلة التي تنتهجها (اسرائيل)

واضاف الدكتور حنا نصر الذي تتمتع منظمته بوضع المراقب في منظمة اليونسكو ان السياسة الاسرائيلية تستهدف القضاء على تاريخ الحضارة والثقافة الفلسطينية

● مونتريال

يقوم بيير ترودو رئيس وزراء كندا بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة في الثلاثين من شهر نوفمبر – تشرين الثاني – الحالي تستغرق يومين

ويجرى ترودو خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين بدولة الامارات حول تعزيز سبل التعاون بين البلدين.. اضافة الى تبادل وجهات النظر حول القضايا الخليجية والعربية والدولية ذات الاهتمام المشترك

● الامم المتحدة

اجرت الجمعية العامة للامم المتحدة اول من امس انتخابات التجديد النصفي للاعضاء غير الدائمين في مجلس الامن حيث انتخبت مصر والبيرو والهند وفولتا العليا واوكرانيا.

ولم يات هذا التجديد بمفاجآت حقيقية باستثناء مصر التي يرى المراقبون ان دخولها مجلس الامن يعكس تحولا في وضعها الدبلوماسي حيث فرضت عليها الدول العربية عزلة دبلوماسية في اعقاب توقيع اتفاقيات كامب ديفيد السيئة الذكر في ١٩٧٩م

وحظيت مصر التي حلت محل زائير بتأييد المجموعة الافريقية وبعض الدول العربية فضلا عن المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة وحصلت على ١٢٦ صوتا

حراس مقر القيادة الاميركية كانوا مزودين باسلحة فارغة !

قائد (المارينز) يتوقع هجمات جديدة ضد الاميركيين في بيروت

واشنطن – رويتر :

دافع قائد مشاة البحرية الامريكيين ب . كيلي امس عن احتياطات الامن المتوفرة لرجاله في بيروت قائلا انه لم يكن ممكنا ان يتوقعوا هجوم الشاحنة بالمتفجرات الذي اسفر عن مصرع ٢٣٩ من القوات الامريكية في هجوم انتحاري وقع قبل حوالي عشرة ايام .

وابلغ لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ انه لم يكن هناك ما يدعو القادة الامريكيين الى توقع اقتحام شاحنة تزن خمسة اطنان تحمل ٢٫٢٢٥ كيلوغراما من المتفجرات دفاعاتهم في مقر قيادة مشاة البحرية .

واصر على ان الهجوم لم يسبق له مثيل ولم يكن متوقعا على الاطلاق .

ودافع عن مرؤوسيه قائلا انهم اتخذوا الاحتياطات الصحيحة بناء على المعلومات التي اعطيت لهم .

وحذر من ان وقوع هجمات اخرى في المستقبل وسقوط مزيد من الضحايا بين الامريكيين في بيروت امر مؤكد .

وقال ان الشاحنة وسائقها لم يستغرقا سوى نحو ست ثوان حيث كانت الشاحنة تسير بسرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة لاقتحام سور من الاسلاك الشائكة فوق انبوب من الصلب قطره ١٨ بوصة وعبر جدار من اكياس الرمال ارتفاعه ١٫٢ متر للدخول الى ممر مقر القيادة .

واضاف قائلا : انه لم يكن شيء ليردع (شاحنة المتفجرات الطائرة) سوى خندق مضاد للدبابات او حائط من الخرسانة المسلحة .

ورفض ساخرا اشارات الى انه تمت الدعوة الى مثل هذه الاحتياطات في ضوء انفجار السيارة الملغومة التي دمرت السفارة الامريكية في بيروت قبل عدة شهور .

وقد توقع قادة مشاة البحرية في بيروت هجمات بسيارات ملغومة واقاموا دفاعات وقاية منها غير انه لم يكن هناك اية معلومات يمكن ان تنبه احد القادة الى الهجوم الكبير الذي وقع .

واعترف بأن الحرس في ثلاثة مواقع داخل مقر القيادة كانوا يحملون اسلحة فارغة وقال انه لا يعلم ما اذا كان بامكانهم ان يطلقوا النار على سائق الشاحنة .

وقال الجنرال برنارد روجرز قائد القوات الامريكية في اوروبا انه لا يعلم ما اذا كان (المسؤولون العسكريون في بيروت) قد تشاوروا مع (خبراء مكافحة الارهاب) بشأن اجراءات الامن لمشاة البحرية .

واضاف قائد مشاة البحرية كيلي قائلا :(هناك ارهابيون مهرة محترفون يفحصون الان نقاط ضعفنا ويصنعون اجهزة مصممة لقتل الامريكيين ... كثير من الامريكيين .. في كل انحاء العالم بمزيد من اعمال الارهاب) – على حد قول القائد الاميركي. – .

مسؤولون اميركيون : سوريا – ربما – أعدت لمهاجمة الاسطول الاميركي قبالة لبنان !

واشنطن – رويتر :

نسب الى مسؤولين في حكومة الرئيس ريغان امس قولهم ان سوريا ربما كانت تعد لتهديد السفن الاميركية الراسية تجاه ساحل لبنان بهجوم بالصواريخ .

ونسبت صحيفة (الواشنطن بوست) الى مصادر استخبارات لم تسمها قولها ان سوريا اقامت مركزا جديدا للمراقبة يشرف على البحر الابيض المتوسط وانها كانت تجري مناورات تشمل راجمات صواريخ نقالة .

واضاف المسؤولون يقولون انهم يخشون من ان تكون المناورات استعدادا لتعريض ١٢ سفينة امريكية تجاه ساحل لبنان في نطاق قوة امريكية تسعى الى تخويف القوى الوطنية في لبنان للخطر .

واضافت الصحيفة تقول ان السفن كانت تنتقل ليلا كي لا تصبح هدفا سهلا كانت تلقى مراسيها نهارا . واصبحت الان تتحرك خلال ساعات النهار ايضا .

مجلس الشيوخ الاميركى يرفض اقتراحا بتجميد الاسلحة النووية

واشنطن – ا ف ب :

رفض مجلس الشيوخ الامريكى اول من امس باغلبية ٥٨ صوتا مقابل ٤٠ قرارا يدعو الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى الى ابرام اتفاق يتناول تجميدا يمكن التحقق منه ومتبادلا للتجارب وانتاج وانتشار الاسلحة النووية .

وكان مجلس النواب ومعظمه من الديمقراطيين وافق فى بداية العام الحالى على قرار مماثل ... وجدير بالذكر ان مشروع تجميد الاسلحة النووية الذى كان الرئيس ريغان اتخذ موقفا ضده امكن تقديمه امام الكونغرس بفضل الجهود والالتماسات التى قدمتها مئات المنظمات الداعية الى السلام فى الولايات المتحدة ..

ويقضى المشروع بالزام الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى بالسعى من اجل التوصل الى وقف فورى تام لسباق التسلح ومتى تمت الموافقة المبدئية على هذا المشروع ستبدأ الدولتان العظميان مفاوضات من اجل التوصل الى تخفيض كبير فى الصواريخ والرؤوس النووية ..

ويتهم انصار التجميد النووى الرئيس الاميركى بعدم السعى جديا الى التوصل الى الرقابة على الاسلحة ولاسيما فى مفاوضات جنيف .

ويقول معارضو القرار السلمى ان الاتحاد السوفياتى قام بتحسين وزيادة الاسلحة فى حين تخلفت الولايات المتحدة ..

زلزال تركيا : انتشال ١٢٢٦ جثة حتى يوم أمس

مئات من الجنود الاتراك ينضمون لعمليات الانقاذ فى خوراسان حيث لقي مالا يقل عن ١١٦ قرويا مصرعهم في الهزة الارضية التي ضربت شرقي تركيا في وقت مبكر من امس . (واس بالتعاون مع ا . ب)

ارضروم (تركيا) – رويتر :

اعلنت السلطات العسكرية ان عمال الانقاذ عثروا حتى يوم امس على ١٢٢٦ جثة بين انقاض القرى التركية التي دمرها زلزال يوم الاحد .

وقال بيان عسكري صدر في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية في هذه المدينة الشمالية الشرقية القريبة من المنطقة المنكوبة ان عدد القتلى وصل الى ١٢٢٦ قتيلا وان هناك حوالي ٥٠٠ جريح .

واردف يقول ان عمليات الانقاذ لا زال تجري في المنطقة الجبلية النائية وان من المتوقع سحب مزيد من الجثث من بين الانقاض .

وقال مسؤولون محليون ان كلاب الانقاذ الجبلية التي جاء بها من سويسرا الصليب الاحمر الدولي كانت تساعد فرق الانقاذ في البحث عن الضحايا في قرى لم يتم الوصول اليها الا في وقت متأخر من يوم امس الاول .

وعرقل اعمال الانقاذ المطر الذي استمر في الانهمار والثلوج الشديدة في بعض الاماكن والانجرافات الارضية . وتحول ركام البيوت المبنية من الطين الى اكوام من الوحل اشبه بالغراء . ولم يكن بالامكان الوصول الى بعض القرى الا سيرا على الاقدام .

ويعتقد ان ما يزيد على ٢٠,٠٠٠ شخص اصبحوا دون مأوى نتيجة للزلزال . وركزت فرق الانقاذ على نقل الوف من الخيم والبطانيات والمباني الجاهزة والمطابخ القابلة للنقل والمواد الغذائية الى الناجين .

وجرى استقدام ناقلات جند مدرعة للمساعدة فى نقل الامدادات الى القرويين الذين كانوا ينتظرون في طقس اقرب الى الجليدي مزيدا من الخيم والبطانيات .

وقد دمرت حوالي ٥٠ قرية في منطقة تبلغ مساحتها حوالي ١٠٠ كيلومتر مربع الى الشمال الشرقي من ارضروم في الزلزال الذي كان اسوأ ما حل بتركيا منذ منتصف السبعينيات .

وقال مسؤولون محليون ان ٢٢ قرية فى منطقة خوراسان التى كانت من اكثر المناطق تضررا قد حل بها دمار بلغ ٧٠ بالمئة بينما وصل عدد القتلى الى ١٥٠ قتيلا في قرى يبلغ عدد سكان الواحدة منها بضع مئات

واضافوا يقولون ان حوالي نصف مواشي المنطقة قد نفق او فقد مما يعني ضربة قوية للناجين الذين يعتمدون على الابقار والماعز في تأمين معيشتهم .

وقال مسؤولون انه كانت هناك نسبة كبيرة من القتلى من النساء .

وابلغ ناجون الصحافيين ان سبب ذلك هو ان معظم الرجال كانوا قد ذهبوا الى العمل في الحقول عند وقوع الزلزال .

وفي روما قالت مصادر وزارة الخارجية ان ايطاليا سترسل مساعدات تبلغ قيمتها ٤٥٠,٠٠٠ دولار الى تركيا .

زلزال في بحر ايجه

على الصعيد نفسه ، اعلن معمل رصد الزلازل في جامعة سالونيك ان هزة ارضية قوتها ٤٫٤ درجات (بمقياس ريختر) وقعت في الساعة العاشرة و١٢ دقيقة بالتوقيت المحلي من مساء الاثنين (الحادية عشرة و١٢ دقيقة بتوقيت الرياض) في شمال شرقي بحر ايجه .

ويقع مركز هذه الهزة الارضية التي لم تتسبب في حدوث خسائر او ضحايا على بعد ١٤٠ كلم جنوب شرق سالونيك بين جبل اتوس وجزيرة ليمنوس شمال شرق بحر ايجه .

وكانت المنطقة نفسها تعرضت يوم الجمعة الماضي لهزة ارضية قوتها ٥٫٣ درجات بمقياس ريختر الا انها لم تسفر عن وجود ضحايا او خسائر . وذكر الخبراء في مرصد اثينا ان هذه المنطقة تعتبر الان مركزا لعدة هزات ارضية الا انها لا تثير اي قلق .

محكمة الاستئناف التركية تنقض حكم الاعدام على ٤ فدائيين فلسطينيين

انقره – رويتر :

قال امس محامي اربعة فدائيين فلسطينيين كانوا اقتحموا السفارة المصرية فى انقره العام ١٩٧٩ ان محكمة الاستئناف التركية نقضت الحكم بالاعدام على الاربعة .

وهذه هي المرة الثالثة التي تنقض فيها احكام بالاعدام على الاربعة

وكان حكم عليهم اولا بالموت شنقا فى محكمة عسكرية العام ١٩٨٠ لكن محكمة استئناف عسكرية نقضت الحكم وامرت باعادة محاكمة الاربعة في محكمة مدنية .

والغى حكم مماثل صدر عن محكمة مدنية . الا انه حكم على الاربعة بالاعدام في محاكمة ثالثة في شباط (فبراير) من هذه السنة .

وقال محاميهم خالد تشيلينك لوكالة (رويتر) ان محكمة الاستئناف العليا قررت اول امس ان قضية المواطنين السوريين مروان سيبانو ومحمد ابو زرد وسليمان عبدالله واللبناني مصطفى بشاشي يجب ان تنظر فيها محكمة عسكرية من جديد .

لجنة عدم الانحياز تؤيد تخصيص مقعد للدولة الفلسطينية بالامم المتحدة

نيودلهى – ا .ف.ب :

ذكر مسؤول فى وزارة الخارجية الهندية ان اجتماع لجنة دول عدم الانحياز بشأن فلسطين اوصى اول من امس باعادة التأكيد على مساندة منظمة التحرير الفلسطينية فى طلبها فى ان يكون لها مقعد فى الامم المتحدة كدولة عربية فلسطينية .

واضاف المتحدث ان اللجنة التى تضم ثمانى دول طالبت ايضا باجراء مفاوضات دون تأخير لحل ازمة الشرق الاوسط .

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة تجتمع لاول مرة منذ قرار تشكيلها الذى اتخذته قمة دول عدم الانحياز التى عقدت فى نيودلهى فى مارس (آذار) الماضى .

واوضح المتحدث ان اللجنة بحثت بناء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية تخصيص مقعد فى الامم المتحدة لدولة فلسطينية مستقلة تشغله بصفة مؤقتة منظمة التحرير الفلسطينية بصفة مراقب .

وقد اعتبرت اللجنة هذا الطلب ايجابيا باعتبار انه يؤكد من جديد مبدأ سيادة الشعب الفلسطينى وليس قوة الاحتلال على الاراضى الفلسطينية المحتلة .

واردف المتحدث ان اللجنة اعربت فى الوقت نفسه عن ضرورة اجراء مشاورات اوسع بشأن هذه المسألة قبل القيام باى تحرك عملي .

واضاف المتحدث ان اللجنة طالبت الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة بتبنى الخطوط الرئيسية التى حددتها القمة العربية الثانية عشرة التى عقدت فى فاس وايدها البيان السياسى الذى اصدرته قمة البلدان غير المنحازة فى نيودلهى .

وصرح المتحدث بان اللجنة تعمل كحلقة وصل بين المؤتمر الدولى بشأن فلسطين الذى عقد فى جنيف فى اغسطس (آب) الماضى والجمعية العامة للامم المتحدة .

وقد رئس روميش بهاندارى وكيل وزارة الخارجية الهندية هذا الاجتماع الذى ضم ممثلين عن بنغلاديش ويوغوسلافيا والسنغال والجزائر وكوبا وزامبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وسيقدم بهاندارى تقريرا مفصلا لانديرا غاندى رئيسة وزراء الهند ورئيسة حركة الدول غير المنحازة والى ناراسمها راو وزير الخارجية الذى افتتح الاجتماع يوم الاحد الماضى .

واوضح المتحدث اخيرا ان اللجنة قررت ان تجتمع مرة اخرى الا انه لم يحدد موعد او مكان هذا الاجتماع .

موزوريوا المتصهين اعتقل في زيمبابوي بعد عودته من تل أبيب

هراري – ا . ف . ب :

علم امس في مكتب الاسقف موزوريوا رئيس وزراء زيمبابوي السابق ان سلطات زيمبابوي القت القبض عليه في منزله بضواحي هراري .

ولم يعرف شيء عن سبب القاء القبض عليه .

وكان الاسقف موزوريوا يشغل منصب رئيس الوزراء خلال الفترة الانتقالية قبل استقلال زيمبابوي في العام ١٩٧٩ .

وقد انتقده روبرت موغابي رئيس الوزراء بشدة لما ادلى به من تصريحات خلال الزيارة التي قام بها مؤخرا لفلسطين المحتلة وقال فيها ان هراري ينبغي ان تقيم علاقات اوثق بالدولة الصهيونية العنصرية

وخلال مؤتمر صحافي عقده الاسقف لدى عودته من تل ابيب دان ما وصفه (القهر) الذي تمارسه حكومة موغابي . وقال انها لم تنجح في اقرار (الديمقراطية والسلام والوحدة واقتصاد سليم والرفاهية) منذ الاستقلال في العام ١٩٨٠م .

الارجنتين : الجيش يسلم السلطة .. الشهر المقبل الفونسين بدأ مشاوراته الوزارية

بوينس ايرس – رويتر :

اعلن راؤول الفونسين زعيم الحزب الراديكالى الذى احرز اول امس انتصارا كبيرا فى الانتخابات العامة التى استهدفت اعادة الديمقراطية الى الارجنتين . انه يعتقد ان القوات المسلحة سوف تسلم السلطة فى اوائل كانون الاول (ديسمبر) القادم منهية بذلك حوالى ثمانى سنوات من الحكم العسكرى .

وقد رشح الفونسين ايضا ثلاثة وزراء لتولى وزارات الدفاع والصحة والاقتصاد فى حكومته القادمة .. وكان فاز بنسبة ٥٢ فى المائة من الاصوات فى انتخابات الرئاسة وحقق حزبه اغلبية مطلقة فى البرلمان ببرنامج انتخابى بعد بالتمسك التام بالدستور .

وبذلك يكون الراديكاليون وجهوا ضربة ساحقة للحزب البيرونى الذى تلقى اول هزيمة انتخابية فى تاريخه منذ اسس الجنرال خوان دومينغو بيرون الحركة الشعبية ذات القاعدة العريضة فى العام ١٩٤٥م .

غير ان الفونسين والمرشح البيرونى المهزوم ايتلو لودر طرحا خلافاتهما جانبا الليلة قبل الماضية والتقيا فيما وصفه لودر بانه ابداء لحسن النية السياسية .

وقال لودر للصحافيين بعد ذلك انهما التقيا كدليل على التوافق السياسى الذى يعزز الديمقراطية ويؤكد نضج الدوائر السياسية فى البلاد .

وقد ناشد الاقتصادى برناردو جرينسبون الذى تردد على نطاق واسع انه سيكون وزير اقتصاد السيد الفونسين الجيش ان يسلم السلطة قبل الموعد المقرر فى ٣٠ كانون الثانى (يناير) للسماح للسلطات الجديدة بالبدء فى حل مشكلة التضخم الذى تبلغ نسبته ٣٥١ فى المائة والكساد الشديد وازمة اعادة جدولة ديون الارجنتين الخارجية التى تبلغ ٤٠ مليار دولار .

وزير بريطاني يزور تل أبيب

تل ابيب – ا . ف . ب :

وصل ريتشارد لوس وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطانية الى فلسطين المحتلة في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام .

وكان يهودا بن مائير نائب وزير خارجية العدو في استقبال ريتشارد لوس الذي كانت ترافقه قرينته .

واعرب بن مائير عن غبطته ازاء هذه الزيارة التي تعني – حسبما ذكر – استئنافا (للحوار الودي) بين بريطانيا والدولة الصهيونية . واشار الى ان هذه اول زيارة على هذا المستوى يقوم بها مسؤول بريطاني منذ اكثر من عام ونصف اي منذ بداية الحرب في لبنان ...

وسيجتمع وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطانية مع اسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني الذي يتولى ايضا منصب وزير الخارجية – وشمعون بيريز زعيم المعارضة . وسيتوجه لزيارة مستوطنة (كفار حاناسى) في الجليل الاعلى (شمالي فلسطين المحتلة) التي اقامها اليهود المنحدرون من اصل بريطاني منذ ٣٠ عاما ...

وسيغادر الوزير البريطاني (اسرائيل) غدا (الخميس) قاصدا الاردن ثم مصر ...





● اتصالات مكثفة للمراقب السعودي ●

« تقدم طفيف » في مؤتمر جنيف اللبناني

أميركا نصحت المشاركين بعدم التركيز على اتفاق ١٧ مايو و(اسرائيل) هددت بالبقاء فى الجنوب الى الابد !



الرئيس امين الجميل يخاطب الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الحوار الوطني اللبناني في جنيف امس الاول الاثنين . (اب)

محمد ابراهيم مسعود (المملكة العربية السعودية) وعبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري يحضران مؤتمر المصالحة الوطنية المنعقد في جنيف امس الأول الاثنين بصفة مراقبين .

جنيف ، بيروت – وكالات الانباء :

انتهت جلسة العمل الاولى لمؤتمر الحوار اللبناني فى حوالي الساعة الثانية عشرة والربع ظهر امس ..

وقد تحدث خلال هذه الجلسة خمس من الشخصيات المشتركة فى المؤتمر : كميل شمعون رئيس (الجبهة اللبنانية) وصائب سلام رئيس الوزراء الاسبق ورشيد كرامي رئيس الوزراء الاسبق . كما تناول الكلمة في الجلسة المراقبان السوري والسعودي عبد الحليم خداد والشيخ محمد ابراهيم مسعود .

واعلن مصدر رسمي لبناني ان الرئيس امين الجميل سيقابل قبل انعقاد الجلسة الثانية السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري . وكان احتمال عقد هذه المقابلة نوقش منذ مساء امس الاول .

ويرى المراقبون ان هذه المقابلة تدل على احراز (تقدم طفيف) في المناقشات .

بينما اجمعت معظم الصحف اللبنانية صباح امس على ان مباحثات مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية توشك ان تتعثر امام مسالة الاتفاق اللبناني – الاسرائيلي الذي ابرم يوم ١٧ مايو (ايار) الماضي . وتطالب سوريا وحلفاؤها داخل المعارضة اللبنانية بالغاء هذا الاتفاق .

واشار السيد خدام اول من امس في جنيف مرة اخرى الى اهمية هذه المسالة . فقد صرح في ردد على صائب سلام الزعيم اللبناني السني المحافظ وثيق الصلة بالسلطة الذي اعرب عن امله في ان تتوصل الاطراف اللبنانية الى اتفاق بمساعدة سوريا ، بقوله (لا مفر من الغاء هذا الاتفاق الذي عصف بكل معطيات الموقف) وذلك حسبما ذكرت صحيفة السفير اللبنانية التي تعكس وجهات نظر المسلمين .

ومن ناحية اخرى عكست صحيفة (النهار) المستقلة الواسعة الانتشار روح التشاؤم التي تسود في جنيف .

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية في جنيف ان المناخ لا يدعو الى التفاؤل ابدا رغم ان الحاضرين قد خطوا خطوة متقدمة عندما وافقوا على الجلوس على مائدة واحدة .

واوضحت هذه المصادر ان الاتصالات الجارية على هامش المؤتمر لم تسفر عن تحقيق تقدم كبير (حتى الان) فيما يتعلق بمسالة الاتفاق الاسرائيلي اللبناني فضلا عن ان السلطة اللبنانية تعارض تعديل بعض مواد هذا الاتفاق حسبما ذكرت صحيفة (النهار) .

واوضح سليمان فرنجية من المعارضة ان البديل الوحيد لالغاء الاتفاق الاسرائيلي – اللبناني هو تطبيق قرارات الامم المتحدة بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية .

ومن ناحية اخرى كانت ردود فعل الشخصيات اللبنانية المختلفة المشتركة في المؤتمر على خطاب الرئيس الجميل الذي القاه اول من امس متباينة . فقد اشاد كميل شمعون وصائب سلام بالجميل بينما اعرب اعضاء المعارضة عن بعض التحفظات .. حسبما ذكرت الصحف والاذاعات المحلية .

واعرب رشيد كرامي نائب طرابلس عن اعتقاده بانه كان ينبغي ان تترجم الكلمات الى افعال .

وصرح نبيه بري زعيم حركة (امل) الشيعية ان خطاب الجميل لم يشر الى تحرير جنوب لبنان من الاحتلال الاسرائيلي (وهي المشكلة الرئيسية والهدف الاوحد لهذا المؤتمر) .

واضاف الزعيم الشيعي :(لهذا السبب لسنا على استعداد لتنحية مسالة الغاء الاتفاق جانبا) .

وذكرت مصادر لبنانية ان المعلومات الواردة الى بيروت تشير الى ان معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة الذي يحضر المؤتمر بصفة مراقب يقوم بدور كبير في الاتصالات الجانبية لتقريب وجهات النظر .

ولم تستبعد عقد اجتماع ثان بين الرئيس امين الجميل ومعالي الشيخ مسعود لتقييم نتائج الاتصالات التي تجري بلا توقف مع مختلف الاطراف المشاركين في الحوار ..

واشارت المصادر الى ان السفير ريتشارد فيربانكس مساعد المبعوث الرئاسي الامريكي الى الشرق الاوسط والموجود حاليا في جنيف يشارك ايضا في هذه الاتصالات التي ترمي الى ايجاد (حل وسط) لازالة العقبة التي يثيرها الخلاف بين وجهتي نظر داخل المؤتمر حول اتفاق ١٧ مايو المعقود بين لبنان والعدو الصهيوني .. وهو الاتفاق الذي لم يبرم بعد من جانب لبنان .

وقد اجرى معالي الشيخ مسعود لقاء مع الرئيس امين الجميل .. مثلما التقى الرئيسين سليمان فرنجية وصائب سلام والسيد عادل عسيران .

وبينما يشارك اثنان فقط كمراقبين داخل قاعات الاجتماع وهما ممثلا سوريا والمملكة العربية السعودية بعثت مجموعة اخرى من الدول بمراقبين تتحرك بنشاط بالغ وراء الكواليس بين اطراف المؤتمر .

فقد بعثت الولايات المتحدة بمساعد وزير الخارجية الامريكية فيربانكس وعلى التو لم يترك الاتحاد السوفياتي الساحة متروكة للامريكيين فبعث باحد كبار اعضاء سفارته في بيروت ليراقب ويتصل من خارج قاعات اللقاء .

وبعثت الحكومة الفرنسية بالسيد جاكرو وكيت مسؤول لبنان بوزارة الخارجية وبعثت بريطانيا بالسيدة جانيت هاندوك مسؤولة لبنان ايضا في الخارجية البريطانية .

وبعثت (اسرائيل) بسفير في الخارجية يوري لوبراني وكذلك بعثت مصر برئيس بعثتها في بيروت السفير صلاح زكي كمراقب خارجي .

وتفيد معلومات المصادر المطلعة القريبة من اعضاء المؤتمر ان الخلاف الرئيسي الذي دارت حوله الاتصالات والوساطات قبل انعقاد الجلسة الثانية دار بشكل محدد حول (ترتيب اولويات البحث) .. فبينما يرى الرئيس اللبناني ان الموضوعات المطروحة تتحرك على ثلاثة محاور اساسية هي موضوعات لبنانية – لبنانية وموضوعات لبنانية – عربية وموضوعات لبنانية – دولية .. فيجب التركيز اذن على المسائل اللبنانية – اللبنانية باعتبارها مفتاحا لكل شيء .

بينما يرى الطرف الاخر المعارض الممثل فى جبهة الخلاص فرنجية كرامي جنبلاط مضافا اليهم نبيه بري اعطاء الاولوية لبحث موضوع الاتفاق اللبناني – الاسرائيلي باعتباره سبب المشاكل ولا بد من الغائه وعلى اساس ان المسكلة اللبنانية مشكلة متداخلة المشكلة لا يمكن الفصل فيها بين ما هو لبناني لبناني ولبناني خارجي سواء اكان عربيا او اجنبيا .

غير ان الرئيس اللبناني ايضا يرى موضوع الاتفاق اللبناني – الاسرائيلي ليس موضوعا يمكن حله في اطار لبناني بحت مثلما يحدث اليوم فى مؤتمرنا هذا وانما توجد اطراف اخرى شركاء هذا الاتفاق هي الولايات المتحدة و(اسرائيل) .

وذكرت انباء صحافية امس ان الولايات المتحدة الامريكية نصحت الزعماء اللبنانيين المشاركين في مؤتمر الحوار الوطني بتجاوز التركيز على بحث تقرير مصير اتفاق – ١٧ مايو –

كما ذكرت الانباء ان ريتشارد فيربانكس السفير الامريكي الموجود في جنيف مع فريق عمل امريكي بدا يتدخل منذ مساء امس الاول من وراء الستار للوصول الى صيغة حل لمشكلة الاتفاق اللبناني – الاسرائيلي التي تهدد جديا اعمال مؤتمر الحوار .

واخيرا في تل ابيب ذكرت مصادر وثيقة الصلة باسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني انه اكد لريتشارد لوس نائب وزير الخارجية البريطاني الذي وصل امس الى فلسطين المحتلة ان الغاء الاتفاق الاسرائيلي – اللبناني (سيضطر اسرائيل الى الاحتفاظ بقواتها فى جنوب لبنان الى ما لا نهاية) .

وكان اسحق شامير رئيس الوزراء ووزير الخارجية الصهيوني استقبل لوس ظهر امس بعد وصوله بقليل حيث يقوم بزيارة رسمية .

وزعم الارهابي شامير ان (العقبة الحقيقية الوحيدة التي تحول دون التوصل الى اي اتفاق في لبنان بين اللبنانيين من جهة وبين اسرائيل من جهة اخرى هي سوريا) !!

ممنوع الدخول بالمسدسات ..!

جنيف – و . ا خ :

ذكرت الصحف المحلية الصادرة امس ان ازمة دبلوماسية كادت ان تقع بين السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى اللبنانى ومرافقيه وبين رجال الامن السويسرى عندما طلبوا منهم اول من امس عند دخولهم الفندق تسليم اسلحتهم الفردية .

وقالت الصحف ان السيد جنبلاط سال الضابط المسؤول عما اذا كان الرئيس اللبنانى امين الجميل ورجاله سلموا اسلحتهم فاجابه رجل الامن بالايجاب عند ذلك سلم الجميع اسلحتهم ودخلوا الفندق.

وزير خارجية باكستان:

لا قواعد ولا تسهيلات لأية دولة اجنبية

اسلام اباد – ق.ن.ا :

اكد امس وزير الخارجية الباكستانية السيد صاحب زاده يعقوب خان ان بلاده لم تمنح قواعد عسكرية او اية تسهيلات اخرى لاي دولة اجنبية .

وفي معرض رده على سؤال حول الخطوات التي اتخذتها الحكومة الباكستانية لوقف الانتهاكات الجوية التي تقوم بها طائرات نظام كابول للاجواء الباكستانية .. قال وزير الخارجية الباكستاني انه تم تسليم احتجاج بهذا الشان الى القائم بالاعمال الافغاني في اسلام اباد ، وتم كذلك ابلاغ السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار بهذا الخصوص .

وقال وزير الخارجية الباكستانية – في الختام .(انه من غير السليم ان نحدد ردنا في المرحلة الراهنة تجاه اي تصعيد اخر من قبل الطائرات العسكرية الأفغانية) .. معربا عن امله في ان يقدر مجلس الشورى الباكستاني سياسة حكومته بهذا الصدد .

تحذير اسرائيلى شديد الى سوريا ..

القدس المحتلة – ا ف ب :

وجه ديفيد ليفى نائب رئيس وزراء العدو تحذيرا شديد اللهجة الى سوريا .

وقال ليفى الذى كان يتحدث فى كيريات شمونة – الخلصة – شمال فلسطين المحتلة فى اطار اجتماع انتخابى تمهيدا لاجراء الجولة الثانية من انتخابات البلدية «ينبغى ان يعى السوريون انهم سيدفعون ثمن السياسة العدوانية التى يباشرونها منذ فترة قليلة...» على حد قول المسؤول الصهيوني .

واستطرد نائب رئيس الوزراء بقوله : «ان هذه السياسة تهدد مقتضيات الامن فى اسرائيل» ..

ويؤكد ان المعارضة العمالية الصهيونية كانت اعربت عن قلقها الشديد امام الكنيست ازاء ماوصفته «تزايد الطاقة العسكرية السورية» .

تونس تفند ادعاءات صهيونية حول حريق بالحي اليهودي في (جرجيس)

تونس – مكتب «الرياض» :

تنشغل الأوساط الاعلامية في تونس هذه الأيام بقضية نشأت عن نشر وكالة الأنباء الفرنسية يوم الأحد الماضي لخبر اثار الاستغراب .

فقد جاء في الخبر ان حريقا شب في ضيعة الطائفة اليهودية بجرجيس احدى مدن الجنوب التونسي .

واضافت الوكالة ان (اسرائيل) قابلت الحادث بالاستياء وبالقلق والحيرة ولئن كان الخبر صحيحاً ويعود سبب الحريق الى خطأ طرأ على التيار الكهربائي : فان الغريب هو ان صحيفة (معاريف) الصهيونية نقلت الخبر ونسبته الى (عناصر شابة تونسية) .

وقد اعتمدت الصحيفة الاسرائيلية في نقل خبرها على ما أسمته (بمبعوثتها الخاصة) في حين لا يوجد أي مبعوث أو مبعوثة لأية صحيفة اسرائيلية بتونس .

وأكدت الدوائر الاعلامية المسؤولة في الوزارة التونسية عدم وجود مثل هذا المبعوث . وتعتقد هذه الأوساط ان اقرب احتمال لتفسير هذا الخبر هو ان يكون أحد الصحافيين المرافقين للرئيس فرانسوا ميتران خلال زيارته لتونس دخل فعلا باسم صحيفة فرنسية . ثم تولى ارسال مثل هذه الأخبار الخالية من الصحة والتي تخدم الدعاية الصهيونية الى صحيفة (معاريف) وستتولى وزارة الاعلام التونسية النظر في هذه المسألة وتحديد مصدر هذه الأراجيف .

«فتح» تخير عناصرها الانضمام الى المنشقين أو العودة ...

نيقوسيا – سمير سعد الدين :

علمت «الرياض» من مصادر مطلعة أن حركة «فتح» ستطلق الحرية لاي عنصر يرغب في الالتحاق بالمنشقين عن الحركة او البقاء في اطارها . وذلك لاعطاء الفرصة للذين انضموا الى حركة المنشقين ويخافون من العودة .

وعلم ان هذا الطرح سيناقش خلال اجتماعات اللجنة المركزية لحركة (فتح) في تونس خلال الايام القليلة القادمة . وذلك في حال وصول الامور الى طريق مسدود بالنسبة (للحوار الديموقراطي) بين جناحي (فتح) .

ايران ترفض قرار مجلس الأمن

الأمم المتحدة – رويتر :

رفض المندوب الايراني لدى الامم المتحدة امس اخر محاولة من مجلس الامن لوقف حرب الخليج التي مضى عليها ثلاث سنوات .

وابلغ السفير الايراني سعيد رجائي خراساني مؤتمرا صحافيا قوله : (ان المجلس ليست لديه مصداقية مهما كان الأمر ... ونعتقد اننا لن نصغي الى مجلس الأمن بعد الان) – على حد قوله – .

العراق يرحب ..

● وفي بغداد ، اعلن العراق ترحيبه بقرار مجلس الأمن ، واكد التزامه بالفقرة الثانية من القرار التي تدعو العراق وايران الى وقف فوري لجميع العمليات العسكرية ضد الأهداف المدنية ومنها المدن والمناطق السكانية .

وقال متحدث رسمي عراقي في تصريح ادلى به امس عقب اجتماع الرئيس العراقي صدام حسين مع اعضاء مجلس الثورة والقيادة العراقيين ان الاجتماع خصص لدراسة قرار مجلس الأمن ..

واكد المتحدث ان الحكومة العراقية كانت دائما تدعو الجانب الايراني الى الامتناع عن ضرب الأهداف المدنية وتحذره من مغبة الاستمرار في ذلك .. كما انها سبق ان دعت الجانب الايراني الى عقد اتفاق خاص تحت رعاية الأمم او الهيئات الدولية الأخرى للامتناع عن ضرب الأهداف المدنية .. واضاف ان العراق اذ يرحب بالفقرة الثانية من القرار (٥٠٤) ويعلن استعداده للالتزام بها ويرى ان الأمر يستوجب في الوقت نفسه التزام الطرف الآخر وبضمانة مجلس الأمن وضمن سياق فعال من الرقابة والتثبت من دقة التطبيق والالتزام .

اضراب عام فى الضفة وغزة اليوم فى الذكرى الـ ٦٦ للوعد المشؤوم

الكويت – كونا :

قال راديو العدو امس ان السلطات العسكرية الاسرائيلية فرضت حظر التجول لول امس على مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين بالقرب من نابلس بعد مشاركة سكان المخيم بمظاهرة تأييد لمنظمة التحرير الفلسطينية التى يرأسها السيد ياسر عرفات .

وزعم الراديو فى اذاعة التقطت هنا ان حظر التجول اتخذ فى اعقاب القاء قنبلة حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية ذكر انها لم تحدث اى خسائر .

ويتزامن فرض حظر التجول على مخيم بلاطة مع استعدادات للقيام بمظاهرة كبيرة اليوم فى الاراضى العربية المحتلة بمناسبة الذكرى الـ ٦٦ لوعد بلفور المشؤوم الذى اعطى اليهود حق اقامة وطن قومى فى فلسطين العربية .

ويأتى فرض منع التجول على مخيم بلاطة اثر سلسلة من الاحكام العسكرية الاسرائيلية بفرض حظر التجول على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وفرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلية حظر التجول على مخيمات الدهيشة والجلزون وعسكر بسبب ماوصفه برشق سيارات الجيش الاسرائيلى بالحجارة من قبل فلسطينيين بالضفة الغربية المحتلة .

ورفع المتظاهرون فى مخيم بلاطة اول امس لافتات تندد بسياسة الاحتلال الاسرائيلى وهتفوا بشعارات مؤيدة للزعيم الفلسطينى ياسر عرفات .

كما رفع المتظاهرون الاعلام الفلسطينية فوق بعض المدارس والمساجد فى مخيم بلاطة .

تتمات

يوم الادب ورجل الحدث المتطور

(تتمة المنشور صفحة اولى)

لتحديد ملامح الشخصية السعودية بل ان الدبلوماسية السعودية قد حولت النفط ذاته الى جسور امتدت الى الداخل بالبناء على كل المساحات حتى شملها التصنيع والاخضرار والى جسور اخرى امتدت الى الخارج ترسي دعائم زمالات دولية قائمة على الاحترام وتفهم الظروف الدولية والتعاون لتحديث هذا المجتمع وادخاله عصر التكنولوجيا سابقا الكثير من الدول النامية التي سبقته في ميادين تجاربها الاولى.. ولعل الاختفال الذي تم مؤخرا بافتتاح مشروع استخدام الطاقة الشمسية مع تجاوز مرحلة التأسيس للنمو الصناعي والزراعي كل ذلك يشير الى توفر تكامل الصيغة المادية للبناء الاجتماعي في ظل تكافل يرعى شئون الجميع..

ومن منطلق التكامل ذاته يأتي تكريم الادب اليوم وهي خطوة اولى في ميادين تكريم النبوغ.. حيث الأدب هو ميدان الرقي الذوقي والاخلاقي لوسائل التعبير الاجتماعية وفي الوقت نفسه فانه ايضا تلك القنوات النقية التي تشربت من عطاءات الامس البعيد مرتوية من اصالة الشخصية الاسلامية في اشراقها المجيد على البشرية وايضا وصلت تلك القنوات الثقافة المحلية بمعطيات الفكر العالمي المعاصرة استفادة من تجربة متمرسة وتفاعلا واعيا مع مجتمع بشري تجمعه رؤى الفكر ومعطياته..

هنيئا والف مبروك لشيوختا الثلاثة..
ومرحبا بفهد بن عبد العزيز رجل الحدث المتطور
في مجتمع البناء والتطور.

الملك يتسلم رسالة

تتمة المنشور صفحة اولى

العراقى لدى المملكة عبد الملك احمد الياسين وسفير المملكة المعين لدى العراق طراد الحارثي .

وكان الوزير العراقي وصل الى الرياض صباح امس .. وكان فى استقباله معالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى وعدد من المسؤولين .

الدوحة : وزراء الخارجية

تتمة المنشور صفحة اولى

لبنان . اما بالنسبة للجانب الآخر في مذكرة الأمانة والذي يتعلق بالتعاون العسكري والأمني فان هناك تقريرا عن اجتماعات رؤساء الأركان ونتائجها التي رفعوها (للقمة) ونتائج مناورات درع الجزيرة التي اجريت مؤخرا في دولة الامارات العربية المتحدة ، وما تم بالنسبة للجان الأمنية الاحدى عشرة التي تدرس عددا من النقاط التي تتعلق بالتعاون والتنسيق الأمني . ويأتي الجانب الاقتصادي في طليعة ماهو مقدم للبحث على جدول أعمال المجلس حيث تتم مناقشة الخطوات التي تم تنفيذها وتوسيع دائرة المهن المحددة في الاتفاقية كتقارير عن اعداد المسجلين في هذه المهن والتبادل التجاري والاقتصادي . كما ان هناك دراسة أعدت عن الخطوات المستقبلية لقيام السوق الخليجية المشتركة والتشريعات التي قدمتها الدول حول المنظور المستقبلي للسوق الخليجية المشتركة . كذلك تقارير لجنة صناديق الاستثمار لدول المجلس التي عقدت في الرياض عما سوف تقدمه دول المجلس لليمنين من دعم .

وعلى جدول البحث عدد من التشريعات الصناعية والدراسات المتعلقة بقيام عدد من الشركات ابرزها شركة تصنيع الغاز . والدراسات المتعلقة ببدائل . الخطوط حول تصدير النفط عن طريق البحرين : الأحمر والعربي والمرنيات التي طرحت حول هذه النقاط جميعها وينتظر ان يصدر بيان صحفي يبين وجهة نظر دول المجلس من التهديدات باغلاق (مضيق هرمز) والعمل الخليجي بالنسبة للحرب العراقية – الايرانية وحرب لبنان والقضية الفلسطينية مشمولا بما اطلع عليه المجلس بدورته التاسعة من تقارير عن اللجان الوزارية والأمنية والعسكرية .

بسم الله الرحمن الرحيم



تعـــزيـــة

شركة كدريم العربية السعودية المحدودة

تتقدم بأحر التعازي إلى:

الشيخ/ عبد المحسن بن عبد الملك آل الشيخ

رئيس الشركة

لوفاة والده المرحوم:

الشيخ/ عبد الملك بن إبراهيم آل الشيخ

سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»



لوموند

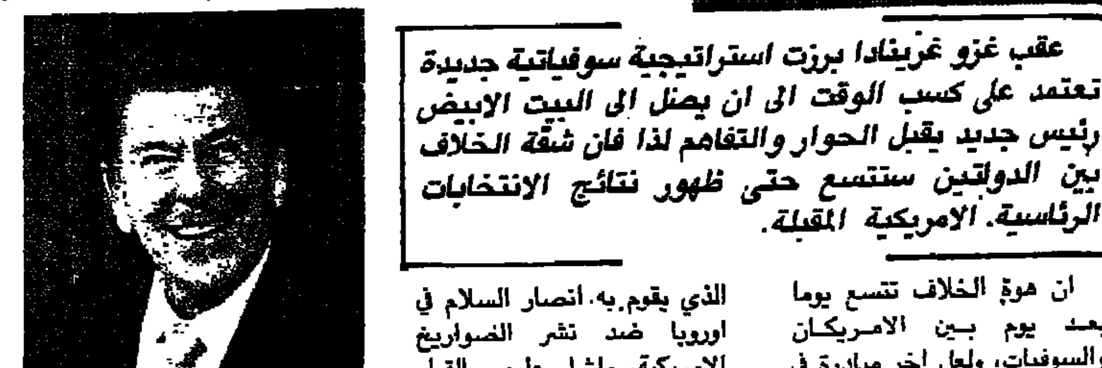
اتساع الهوة.. بين موسكو وواشنطن

عقب غزو غرينادا برزت استراتيجية سوفياتية جديدة تعتمد على كسب الوقت الى ان يصل الى البيت الابيض رئيس جديد يقبل الحوار والتفاهم لذا فان شقة الخلاف بين الدولتين ستتسع حتى ظهور نتائج الانتخابات الرئاسية. الامريكية المقبلة.

ان هوة الخلاف تتسع يوما بعد يوم بين الامريكان والسوفيات، ولعل اخر مبادرة في هذا الميدان ترجع الى الزعيم السوفياتي اندروبوف الذي اكد في لقاء صحافي نشر يوم الخميس ٢٧ اكتوبر الجاري في جريدة براغدا، ان نشر صواريخ بريشنغ في اوروبا الغربية «يجعل من المستحيل مواصلة مفاوضات جنيف» حول الصواريخ الاوروبية. والملاحظ ان بعض المراقبين في موسكو تطرقوا الى هذا الاحتمال، ولكن لاول مرة يهدد الكرملين رسميا وعلنا بقطع المفاوضات.

ان الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي ورئيس الدولة ـ الذي كانت حالته الصحية محل تكهنات واقاويل بعد الغاء الزيارة المقررة لبلغاريا ـ قد استغل الظروف الراهنة لمحاولة فك الارتباط بين واشنطن وحلفائها في اوروبا الغربية. وقد حيا اندروبوف «الصراع المرير» الذي يقوم به انصار السلام في اوروبا ضد نشر الصواريخ الامريكية، واشار عليهم بالقيام بحملة جديدة لتأجيل نشرها حتى يرجع الطرفان الى مائدة المفاوضات.

وحرصا منه على استغلال «سوء التفاهم بين واشنطن والعواصم الاوروبية» بسبب غزو الامريكان لجزيرة غرينادا اكد الزعيم السوفياتي ان بلاده ستقتصر على ابقاء ١٤٠ صاروخا من طراز س س ٢٠ في الجانب الغربي من روسيا شريطة التزام منظمة الحلف الاطلسي بالتخلي عن نشر الصواريخ الامريكية. والجدير بالذكر ان الكرملين كان يشترط ابقاء ١٦٢ صاروخا ولكن على اساس ان موسكو مستعدة اليوم للاخذ بعين الاعتبار ليس فقط الصواريخ بل عدد الرؤوس النووية التي تحملها ايضا، وهذا الرقم الجديد يوافق عدد الرؤوس النووية التي تملكها القوات الفرنسية والبريطانية اي ٤٢٠ رأسا علما ان صاروخ س س ٢٠ يحمل ثلاث رؤوس نووية . انه من الصعب ان تستهوي المبادرة السوفياتية الجديدة باريس ولندن لان اندروبوف يرفض اي تنازل حول اشراك القوات الفرنسية والبريطانية في العدد الاجمالي، خصوصا وان حساب الرؤوس النووية وليس الصواريخ الحاملة لها يهدف الى الحيلولة دون تعصير القوة الضاربة لكل من فرنسا وبريطانيا العظمى.



● ريجان ● اندريوف

ولكن السيد اندروبوف لا يعني هذين الدولتين الاوروبيتين، لانه يفكر في المانيا الغربية. وبسبب نجاح المظاهرات التي نظمها انصار السلام في غضون الاسبوع الماضي سيسعى الزعيم السوفياتي الى استغلال الحجج التي قدمها له الرئيس الامريكي على طبق من ذهب عندما دخل في مغامرة عسكرية في غرينادا وذلك بالتركيز على حب البيت الابيض للمغامرة والتهور، فكيف يمكن في هذه الظروف ان تلقي الشعوب الاوروبية بمصيرها ومستقبلها على كاهل رجل مثل الرئيس ريغان؟ هذه اللغة ستلقى حتما نجاحا نسبيا لدى الرأي العام الغربي خصوصا وانها انست العالم قضية طائرة الركاب الكورية وهكذا تبرز في الافق استراتيجية سوفياتية جديدة يمكن تلخيصها كما يلي «لنربح الوقت».. ولكن الى متى؟؟

. ببساطة حتى يصل الى البيت الابيض رئيس جديد يقبل الحوار والمفاهمة.. وفي هذه الظروف فانه من البديهي ان تتسع شقة الخلاف اكثر فاكثر بين واشنطن وموسكو حتى الانتخابات الرئاسية القادمة.!!ـ

هيرالد تريبيون

احتمالات التدخل الامريكي في نيكاراغوا..

«يسعى الرئيس الامريكي رونالد ريغان الى خلق المشاكل والصعاب امام شعب نيكاراغوا حتى يثور مجددا في وجه الحكومة او لافتعال حادث على الحدود يمكن استغلاله من تبرير للتدخل الامريكي بزعم حماية الامن القومي الامريكي»

تضافرت الاعمال والاقوال معا خلال الاسبوعين الماضيين في كل من ماناغوا وواشنطن للايحاء للعديد من المسئولين في كلا البلدين بأن امريكا باتت سائرة الى حرب مع نيكاراغوا .

ففي ماناغوا بات الشعور بالحصار شاملا وهو يتضح من مقالات مطولة تهاجم وكالة المخابرات المركزية الامريكية ورجال العصابات من مناهضي الثورة كما تميز بازدياد حمية الموالين للتوجه الى الشمال لمقاتلة مناهضي الثورة هناك.

ان قلة من اهالي نيكاراغوا فقط تشك في عدم ضلوع واشنطن بالنشاط المعادي للثورة الساندينيستية الا ان مجمل هذا النشاط المعادي لا يزال غامضا ان دعم واشنطن المالي لمناهضي الثورة الساندينيستية معترف به من الجميع. ومعلوم ان مجلس النواب الامريكي صوت للمرة الثانية خلال الاسبوع الماضي لخفض العون المقدم لهذه الدولة، ان مسئولي الادارة الامريكية غالبا ما رددوا ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية اثارت وساعدت على القيام بضرب منشآت البترول النيكاراغوية في كورنتو بالقنابل وتعطيل هذا المرفأ الهام الذي يؤمن عموم مستوردات هذه الدولة من الخارج.

الا ان الشك لا يزال يساور العديدين حول نوايا الرئيس ريغان فمسئولو وزارة الخارجية الامريكية يصرون على ان الادارة الامريكية لا تريد ابعاد الساندينيين عن الحكم ولكنها تريد منهم ان يغيروا سياساتهم فقط لانها تعتبر ان هذه السياسات هي وراء عدم الاستقرار الذي اصاب المنطقة. لكن الرئيس ريغان سبق له القول انه سيكون من الصعوبة بمكان تحقيق السلم لو ظل الساندينيون في السلطة.

لقد دأب الرئيس ريغان على تجنب توضيح ما تريده امريكا حقا من نيكاراغوا فخلال مؤتمره الصحفي في الاسبوع الماضي قال: ان اللجوء للاعمال السرية هو من حق الدولة اذا كانت (ترى ان في هذه الاعمال تحقيقا لمصالحها) وتحديده هذا ينبيء بأنه يوافق على هذه الاعمال ويقرها عندما تتعارض الميول السياسية والاقتصادية مع رغبات حكومته.

وأما الدبلوماسيون في المنطقة فهم يقدمون ثلاث نظريات لتعليل اعمال الادارة الامريكية :

اولاها: ان واشنطن التي تتهم الساندينيين واعوانهم السوفيات بتقديم العون للثوار الذين يقاتلون حكومة السلفادور المدعومة من الامريكيين تحاول حاليا خلق جو مشابه في نيكاراغوا فتقوم هي بتقديم العون للثوار المناهضين لحكومة ماناغوا وهذه النظرية ترمي الى ايجاد مساومة حول سحب الدعم الخارجي والتواجد العسكري من كلا الدولتين معا.

ان العديد من العسكريين والمسئولين الدبلوماسيين يعتقدون ان ثوار السلفادور ذوو خلفية قوية في بلدهم واما ثوار نيكاراغوا فلا. كما ان حكومة السلفادور لا تتمتع بأي رصيد شعبي نظرا لانقساماتها الداخلية وعجزها في حين ان حكومة نيكاراغوا لم تنجح بعد في تكوين الاجماع الشعبي الكبير وراءها فهي حتى الآن لم تكسب سوى الطبقة الفقيرة من الشعب التي امنت لها الخدمات الاساسية كالدواء والعلم واما الطبقة الوسطى فقد شردتها حكومة ماناغوا اي مشرد.

ولعل ما هو اهم من هذا ان دعم حكومة نيكاراغوا لثوار السلفادور يبدو وكأنه لاشيء حيال دعم حكومة واشنطن لحكومة السلفادور ومناهضي الثورة في ماناغوا.

ولعل هذا ما اشار اليه مؤخرا دانيال اورتيجا سافيدرا رئيس الطغمة العسكرية الحاكمة في نيكاراغوا عندما قال مؤخرا لو خرج المستشارون العسكريون من السلفادور فان حكومة السلفادور ستسقط. واما لو خرج المستشارون الكوبيون من هنا فان حكومتنا ستظل واقفة على قدميها.

اما النظرية الثانية التي يبديها بعضهم فمفادها ان امريكا تحاول الضغط اقتصاديا على الساندينيين كي يبدوا تساهلات اكبر في المباحثات القطرية هناك. وان الرئيس ريغان كما قال احد الدبلوماسيين يفضل هذه النظرية حتى يرى ذات يوم نيكاراغوا وقد اصبحت كوستاريكا ثانية تضرب الادارة الامريكية بها مثلا للديمقراطية والسلم والحرية. وان بعض الدبلوماسيين يرون بان حكومة نيكاراغوا قد توافق على تقديم بعض التنازلات بما يعود لامن جيراتها من دول الكاريبي وامريكا الوسطى الا ان الساندينيين لا يوافقون ابدا على تغيير طبيعة حكومتهم او ثورتهم او مجتمعهم المفتوح.

نصل الان الى النظرية الثالثة واصحاب هذه النظرية يقولون بأن الرئيس ريغان الذي يعارض بشدة قيام حكومة يسارية اخرى عند فناء بلاده الخلفي يأمل بان يغلب الساندينيين ويتخلص منهم.

ولذا فان في ذهنه خلق المشاكل والصعاب امام شعب نيكاراغوا حتى يقوم بالثورة من جديد او لافتعال حادث حدود ما يمكن ان يستغله في تبرير التدخل الامريكي على صعيد المخاطر المهددة للامن القومي ان هذا التعليل الاخير يوافق عليه حكام نيكاراغوا الا انهم يبدون غير مهتمين لفكرة ان هذا العصيان قد يأتي من الداخل والدليل على ذلك أن الساندينيين قاموا اخيرا بتوزيع عشرات الوف قطع السلاح على الميليشيات داخل بلادهم دون خشية من ان يقوم الشعب ذات يوم باستخدام هذه الاسلحة ضدهم.

وبالاضافة لذلك فان واشنطن ستفكر مرتين قبل ان تحاول القيام بأي تدخل دموي هناك على مدى خطوتين من انتخابات الرئاسة الامريكية المتوقع اجراؤها خلال العام المقبل ناهيك بصعوبة اختيار حكومة من ضمن المناهضين للثورة في نيكاراغوا نظرا للخلافات الشديدة التي تسود صفوفهم.

فيكون ان الوضع هناك لا يزال الان بعيدا عن الحل وان مزيدا من الثورات والدماء لا تزال تنتظر منطقة امريكا الوسطى.

جون افريك

العرب واسرائيل والقارة الافريقية

«تثير اعادة العلاقات الدبلوماسية الى مجراها الطبيعي بين بعض الدول الافريقية واسرائيل قضيتين هامتين: تقبل الافارقة لاسرائيل والعلاقات التي تربط العالم العربي بالقارة السوداء» .

فقبل سنة ١٩٧٣ وقبل حرب اكتوبر كان العديد من الدول الافريقية ترتبط بعلاقات دبلوماسية عادية مع اسرائيل خصوصا وان الدولة اليهودية نجحت في اقامة علاقات تعاون مع الافارقة من ذلك انها بنت مطار عنتيبي باوغندا ولكن « نصف هزيمة» مصر شهر نوفمبر ١٩٧٣ لم تضع حدا للحرب مع اسرائيل بل ان العالم العربي توحد لاول مرة واستعمل لاول مرة ايضا سلاح البترول اي ربط المادة الحيوية العامة بسعرها العادي وبنفس مستوى الواردات الاولية . وتحت نظر الرأي العام الدولي سعى كل معسكر الى ضم بعض الدول الى جانبه وهنا فقدت اسرائيل العديد من «اصدقائها» خصوصا في افريقيا . لماذا ؟ لان بعض زعماء الدول الافريقية «تذكروا» انهم ينتمون للعالم الاسلامي وتضامنوا مع الدول العربية كما ان الثروة المتأتية من ارتفاع عائدات الدول البترولية العربية لعبت دورا هاما في هذا الاتجاه وكان من الطبيعي ان تحصل الدول الافريقية على مساعدات عربية هامة لتنمية مشاريعها وكان ان تصاعدت بعض الاصوات في الغرب للحيلولة دون الحوار بين الجنوب والجنوب وبالتالي بين الدول العربية الغنية والدول الافريقية .

ولكنه من الصعب ان تتحول كل عائدات البترول المخصصة لمساعدة وتنمية افريقيا الى الدول الافريقية ذلك ان طاقة استيعاب هذه الدول محدودة حتى ان الشاذلي العياري رئيس بنك التنمية الافريقي اكد ان مبلغ ٨ مليارات دولار التي خصصت لافريقيا ليس مبلغا بسيطا في الظروف الدولية الراهنة . وحتى ان كان للاموال المتأتية للبترول دور آخر عدا ضمان التضامن السياسي فان استعمال الافارقة لهذه المساعدة لم يكن موفقا في الكثير من الاحيان .

بقي السؤال : هل تسعى بعض الدول الافريقية الى تطبيع علاقاتها مع اسرائيل لان المساعدة العربية غير كافية ؟ وهل الزيادة في حجم هذه المساعدة كفيل بوضع حد لعملية التطبيع ؟



● شامير

الملاحظ ان اهتمام اسرائيل بالقارة السمراء قديم . فمنذ سنة ١٩٥٧ قامت غولدا مائير وزيرة الخارجية الاسرائيلية آنذاك بزيارة شملت العديد من العواصم الافريقية وفي تلك المرحلة بالذات كان الحضور العربي في افريقيا باهتا ... نعم لا يمكن انكار توصيات القمة الافريقية التي انعقدت بالقاهرة سنة ١٩٧٧ ولكن هذه التوصيات افتقرت الى الحزم في تطبيق سياسة اقتصادية بعيدة المدى .

لقد حان الاوان لتقييم العلاقات بين العرب والافارقة بهدوء خصوصا وان هذه العلاقات الخاصة برزت خلال المعارك الطاحنة في الشرق الاوسط وبعد تغييرات اقتصادية عميقة تركت بصماتها واضحة على العالم كله . فالدول العربية البترولية اصبحت قوة مالية ضخمة ، والراسمال العربي مرتبط بالبنوك الامريكية والاوروبية . واليوم فان النظرة التي يلقيها على مستقبل القارة الافريقية لا تتأثر كثيرا بعلاقات العواصم الافريقية باسرائيل اذن فلا خطر حقيقي من غزو اسرائيلي داخل افريقيا لان اسرائيل في حد ذاتها أولى بالمساعدة من الدول الافريقية !!...

برقيات قصيرة

● ذكرت احدى الصحف الصينية ان رجلين في الصين الشيوعية قد اعدما يوم الاربعاء الماضي لقيامهما بسرقةمواد اثرية من احد المتاحف لاتقدر بثمن وقد وقع الحادث في بلدة «سانمينكيا» في الصين الشيوعية .

وقالت الصحيفة ان الرجلين سرقاموادا برونزية وادوات من الكريستال يرجع تاريخها الى مملكة غوو الصغيرة التى ازدهرت خلال حكم سلالة زهو فى الفترة الواقعة بين القرن الحادى عشر والثالث قبل الميلاد .

● يتخلى الممثل العالمى الان ديلون عن الادوار التى اشتهر بها فى الآونة الاخيرة والتى تجسدت فى شخصية ضابط البوليس او اللص وذلك لكي يمثل دورا جديدا عليه فى الفيلم الجديد (الحقد) من اخراج اندريه تيشينه .

ويقرأ (ديلون) حاليا السيناريو الذى كتبه برتران بلييه .

وقد رشحت الممثلة ناتالي باي للقيام بالبطولة النسائية فى هذا الفيلم .

● افتتح بيير كاردان صاحب مطاعم مكسيم الفرنسية الشهيرة رئجديدا الفرنسية الشهيرةفرعاجديدا بنفسه على كل شىء فيه حتى المطبخ فهو يتذوق بنفسه الطعام فيه .

وقد قام بتشييد هذا المطعم الجديد (١٥) عاملا فرنسيا وخمسون عاملا يابانيا بالاضافة الى (١٠٠) عامل صينى وقد صمم الاثاث على نفس الطراز الفرنسى وقام هرفيه سيمون مدير المطعم بتعليم العمال الصينيين كيفية تقديم الطلبات وفقا للنظام الفرنسى وجدير بالذكر ان بيير كاردان يحلم بان تكتشف الصين الشيوعية فى يوم من الايام المطبخ الفرنسى .

● اعلنت مؤسسة (رويتر) امس عن تأسيس منحة فى جامعة بوردو الفرنسية الى جانب منحها الخمس فى جامعة اوكسفورد فى انكلترة وجامعة ستانفورد فى الولايات المتحدة وهذه المنح الست التى تقدمها رويتر مفتوحة امام الصحافيين من العالم الثالث لدراسة تكنولوجيا الاعلام وموضوعات اخرى تفيدهم فى اعمالهم .

وقد تم منح المنح الاربع الاولى فى العام الدراسى الحالى لصحافيين من البرازيل والهند وكينيا وبابوا غينيا الجديدة .

● اعلن متحدث بلسان البحرية التجارية السوفياتية ان السفن السوفياتية التجارية التى تزور احواض السفن فى جزيرة مالطا الصغيرة في البحر الابيض المتوسط لاغراض الاصلاح او اعادة التزود بالوقود سوف تدفع ماقيمته (٧,٤) ملايين دولار مقابل ذلك هذا العام . هذا وقد دابت سفن الشحن السوفياتية وسفن الركاب على استخدام منشآت اصلاح السفن والوقود فى مالطا فى غضون العامين الماضيين .

● لابد ان يكون كل من زار العاصمة النمساوية فيينا قد شاهد رجلا مسنا يبلغ من العمر (٦٩) عاما ذا منظر غريب وملابس رثة . ويقوم هذا الرجل الذى وضع على رأسه اكليلا من الزهور ويحمل عمودا خشبيا طويلا بالتجوال فى شوارع فيينا وهويدعو الى السلام والاخاء والحفاظ على البيئة . وقد اضبح هذا الرجل مشهورا لدرجة ان الجميع فى العاصمة النمساوية يعرفونه ويقبل السياح على التقاط الصور له واصبح احد المعالم البارزة فى فيينا .

● كشف جان كلود فرير فى كتابه الجديد روبسبيير الرجل السياسي الفرنسى الذى ظل اسمه مقترنا بالرمز للثورة الفرنسية لمدة قرنين على التوالى انما كان مجنونا فى معظم تصرفاته .

ويسرد المؤلف فى كتابه الجديد الذى يحمل عنوان انتصار اوريناه فى تاريخ روبسبيير كيف نشا هذا الرجل من اسرة نبيلة . وقد قامت بتربيته جدته بعد وفاة والدته مما جعل والده يترك المحاماة ويبحث عن عمل اخر وهذا جعل الابن يفكر فى ان يصبح محاميا مثل والده . ومما يذكر ان روبسبيير كان قد ولد فى عام (١٧٥٨م) وتوفى فى العالم (١٧٥٨)م وتوفى فى العلم ١٧٩٤م وهو من مفكرى الثورة الفرنسية .

● حصل الفيلم الالمانى الغربى دكتور فاوست على الجائزة الفضية لهذا العام وذلك فى مهرجان الفيلم العالمى الثالث عشر الذى اقيم مؤخرا فى موسكو وقال النقاد فى موسكو عن الفيلم انه يعتبر من احسن الافلام التى عرضت هذا العام ، وان مخرجين قلائل قد تجرأوا على مثل هذا العمل الصعب .

وجدير بالذكر ان الفيلم يعتمد على قصة الكاتب الالمانى توماس مان ومن اخراج بفرانست زليتز.

ازدهار ملحوظ لصناعة السيارات الألمانية

الانسان الآلي «روبوت» يدخل مصانع السيارات الالمانية لمواجهة الطلب المتزايد عليها

العمل يجري لتركيب الروبوت

سيارة على خط الانتاج

اخذت صناعة السيارات الالمانية تستعيد نشاطها وتحقق الازدهار من جديد.

فبعد التعثر الذي شوهد خلال العام الماضي عادت المصانع تزدحم بانتاجها الجديد من السيارات حيث ناهز انتاج عام ١٩٨٢ نحو ثلاثة ملايين ونصف المليون سيارة وحافلة في حين ان الطلب على الشاحنات يتضاءل بينما الطلب على سايارات الركاب يزداد.

ففي شهر يونيو الماضي كان معدل انتاج مصانع السيارات الالمانية الغربية اليومي يناهز ١٨٫٢٥٠ سيارة وهو رقم كبير لم يشاهد الا في سنوات الازدهار السابقة. كما ارتفعت اعداد السيارات المسجلة عنم ١٩٨٢ الماضي بنحو ٩١ الف سيارة عن رقم عام ١٩٧٨ الذي يعد من اعوام الازدهار وخلال النصف الاول من هذه السنة ناهز مجمل انتاج السيارات في المانيا الغربية ٢٫٠٠٠٫٠٠٤ سيارات اي بثلاثة بالمائة اكثر من انتاج نفس الفترة من عام ١٩٨٢ الماضي

ويتوقع الخبراء ايضا بانه لو طرحت موديلات سيارة فولكسواكز الجديدة في الاسواق فان انتاج هذا العام قد يتجاوز انتاج السنة الماضية مما يدفع آمال صانعي السيارات بالعودة الزاهية لايام النشاط الماضية.

ومما يذكر ان صناعة السيارات الالمانية بلغت اوجها خلال عام ١٩٧٩ قبل الارتفاع الكبير لاسعار النفط عندما انتجت ٣٫٠٠٠٫٠٩٢ سيارة .

ويقلل المدير الاداري لرابطة صناعة السيارات الالمانية الغربية أكيم ديكمان من امكانية تحقيق هذا النجاح والعودة لمستوى الانتاج السابق قبل عام او عامين من الزمن.

والى جانب عودة الازدهار الاقتصادي خلال العام المقبل فان ديكمان يتوقع ارتفاع الطلب على السيارات خلال العام المقبل حين تقبل اعداد كبيرة من الشباب الالمان للحصول على تراخيص قيادة وحيث تعتقد اوساط الرابطة الالمانية لصانعي السيارات ان نحو ٢٫٠٠٠٫٠١٦ سيارة جديدة سيتم تسجيلها خلال عام ١٩٨٤م المقبل.

وكان الطلب المحلي على السيارات لهذه السنة قد زاد من اعداد السيارات المباعة بنحو ١٫٠٠٠٫٠٤١ سيارة اى بـ١٣٪ عما بيع في نفس الفترة من العام الماضي.

ففي يونيو الماضي فقط حقق باعة السيارات زيادة على مبيعاتهم السابقة ناهزت ٣٥٪ بالمقارنة مع شهر مايو الماضي.

كما ازداد الطلب على السيارات الالمانية في الاسواق الخارجية ايضا خلال النصف الاول من هذه السنة بحيث تم تصدير ٥٥٪ من الانتاج اي ما مجموعه ١٫٠٠٠٫٠١٣ سيارة واذ كان هذا الرقم يقل بنحو ٤٪ عن العام السابق وخلال عام ١٩٨٢ ضرب تصدير السيارات رقما قياسيا ناهز ٥٩٪ من الانتاج ودعم الصناعة الالمانية عموما.

ففي حين تبرز منافسة حادة في الإسواق الدولية فان صانعي السيارات الالمانية متفائلون على المدى الطويل، وحول ذلك يقول أكيم ديكمان: (ان صناعة السيارات الالمانية ستخرج من الازمة بسلام) وان بعض ثقته هذه مرده للتدابير التي اتخذت لمجابهة المنافسة اليابانية الحادة.

فالدولة الصناعية الآسيوية الجبارة (اليابان) لم تعد مصدر قلق للمنتجين الالمان بعد ما توصل اليه من تدابير للحد من استيراد السيارات اليابانية بنسبة ١٠٪ في الاسواق الاوروبية وتخلف اليابان عن المضاربة بالاسعار خوفا من العقوبات الاقتصادية ضدها.

ان بروز صناعة السيارات اليابانية في السنوات الاخيرة كمزاحم قوى للانتاج الالماني الغربي اجبر صانعي السيارات الالمانية الغربية على استثمار الملايين من الماركات في سبيل تحسين الانتاج الصناعي لبلادهم وخاصة عن طريق زيادة عدد الرجل الآلي الصناعي (روبوت) في المصانع خلال الثلاث او الاربع سنوات الاخيرة، ولهذا السبب فان صناعة السيارات الالمانية الغربية ترى نفسها اليوم مؤهلة لصراع قوي في الاسواق الدولية على صعيد الجودة بما في ذلك انتاج نوع من السيارات مقاوم للصدأ مما كان يشكو منه البعض سابقا وهذا يسهل عملية اصلاح السيارات كثيرا ويزيد من الاقبال عليها. وفيما عدا سيارات فولكسواكن فان كبريات شركات صناعة السيارات الالمانية الغربية عمدت خلال السنوات القليلة الماضية الى العديد من التدابير التي من شأنها تصحيح الانتاج واستخدام اقصى الطاقة لتحقيق اكبر الارباح وهو اتجاه من المتوقع له الاستمرار في المستقبل بما يساعد على استثمارات اكبر في هذا القطاع الهام في المانيا الغربية.

منظمة (تينك) للدول المنتجة للصفيح

جاء في تصريح لوزير الصناعة الماليزي بول ليونج والمسؤول عن قطاع المواد الاولية في بلاده ، قوله :(سنظهر مخالبنا فنحن لسنا نمرة من ورق) .

وكان ليونج يخطب في رابطة الدول المنتجة للصفيح والتي تضم الدول الثلاث ماليزيا وتايلند واندونيسيا والتي تنتج مجتمعة ٧٤٪ من انتاج العالم من الصفيح وتأمل هذه الدول ان تنضم اليها لاحقا الدول المنتجة الاخرى كبوليفيا وبيما النيجر وزائير ايضا

ومما يذكر ان هذه الدول تحاول اقامة تضامن فيما بينها شبيه بتضامن الدول المصدرة للنفط اوبيك .

وتأمل هذه الدول الافادة من مثل هذا الكارتل لتعديل الاسعار الدولية لهذه المادة لصالحها . وتأتي في طيعة الدول المستوردة للصفيح لميركا التي تستورد منفردة نحو ثلث الانتاج العالمي لهذه المادة .

وكان قرار واشنطن خلال العام الماضي بإنزال قسم من مخزونها الاستراتيجي من الصفيح للاسواق قد اغضب هذه الدول كما لم تفلح مطالبات هذه الدول حتى الان في لقاء صدى مستحب لدى اميركا التي تجاهلت مطالب هذه الدول خلال اجتماع دول جنوب شرقي آسيا التي تعتبر الفيليبين وسنغافورة اضافة للدول المصدرة للصفيح الثلاث مشاركة بها . واما حكومة ماليزيا فقد اتهمت اميركا باغراق الاسواق في محاولة منها لمنع ظهور الحاجة الدولية للصفيح

وكان رد واشنطن ان هذه الاتهامات في معظمها مبالغ بها . فقرارها ببيع بعض المخزون الاميركي الاستراتيجي من الصفيح على مدى ٣سنوات لن يتم الا على حدود ضيقة ولن يؤدي بحال الى تخفيض سعر هذه المادة .

ومعلوم ان الدول المصدرة للصفيح والتي اطلقت على اتحادها اسم (تينبك) تشبها بأوبك والتي يجتمع مندوبوها كل عام بانتظام في لندن فانها دعت خلال اجتماعها الاخير لتخفيض معدلات تصدير الصفيح بنسبة ٣٦٪ لتحقيق زيادة في الطلب الا ان زيادة العرض في الاسواق الدولية من هذه المادة لا تزال بحدود ٩٠٫٠٠٠ طن .

رجل هندي الى الفضاء عام ٨٤م

يستعد الطيار الهندي الشاب راكيش شارما للانطلاق يوم اول ابريل المقبل في رحلة فضائية برفقة رجلي فضاء سوفياتيين هما فلاديمير شاتالوف ويوري ماليشيف في رحلة فضائية بالمركبة سويوز تي للقيام بعدة دورات حول الارض. ومما يذكر ان السوفيات درجوا على اشراك رجال فضاء دوليين في برامجهم الفضائية كما حصل بالسابق نسبة لرجل الفضاء الفرنسي الملازم جان لو كريستيان.

وسيتولى شاتالوف قيادة المركبة الفضائية.

وقد عبر شاراما عن سعادته بهذه المناسبة وكان طيار هندي آخر هو رافيش مالهوترا قد رشح لهذا الدور وقام بتدريبات خاصة مع ماليشيف في البحر الاسود حول عمليات الهبوط فوق سطح الماء الا ان الاختيار وقع نهائيا على شارما الذي يستمر الان في تدريباته على نموذج مصغر لكبسولة فضائية.. هذا وتفكر الهند بتطوير برامج ابحاثها الفضائية بعد ان انشأت هيئة خاصة لذلك وسيناط برجلي الفضاء الآنفين تولي مسئولياتها مستقبلا

كأس البطولة لادرار الحليب



أعلى آيات الشرف والاكرام في دنيا الالبان نالتها هاتان البقرتان المبرزتان من نسل ايرشاير في المعرض الملكي الزراعي البريطاني الذي استغرق اربعة ايام وهو المعرض الذي يعد اعظم مناسبة زراعية شاملة في العالم ويقام سنويا .

وقد انعم عليهما بجائزة البطولة الرفيعة المقام (بيرك انتر ـ بريد) لقسم الالبان والماشية المزدوجة الغرض . ويؤدي نسل ابقار ايرشاير الاصيل الحسب والنسب والقابل للتكييف دورا مهما في انتاج الالبان في جميع ارجاء المملكة المتحدة واستطاع ان يفوز بجائزة بيرك ما لا يقل عن ١٥ مرة في المعرض الملكي الزراعي .

وتبدو في المقدمة البقرة (كلتيهيل تاورز دينا) بطلة نسل ايرشاير لهذا العام . وقد درت ٦٥٤٤ كلغ من الحليب (٢٨٨ كلغ زبدة) فى خلال ٢٩٦ يوما ابان دورتها الافرازية الثانية ، كما تم تسجيل مماثل للبقرة (كلتهيل تاورز برنسيس الثالثة) شريكتها في نيل جائزة بيرك .

[illegible] القطط خطرا

تقع جزيرة ماريون الصغيرة المساحة على بعد ألفي كيلومتر من الحافة الجنوبية لقارة افريقيا.

وتعاني الجزيرة من مشكلة فريدة تكاد تتميز بها: كثرة القطط التي باتت خطرا حقيقيا على الطيور في الجزيرة وخاصة تلك التي تستوطن هذه البقعة من العالم.

وفي السنوات الاخيرة حقق بعض العلماء نجاحا عظيما في نضالهم ضد القطط الا انهم لم يتنفسوا الصعداء بعد.

ويقول البروفسور جون سكينر من معهد ابحاث الحيوانات الثديية التابع لجامعة بريتوريا «بدأت القصة بخمسة قطط فقط من بينها انثى واحدة. وكان ذلك في عام ١٩٤٩ عندما انشأت جنوب افريقيا محطة للارصاد الجوية في الجزيرة ويعود السبب في جلب القطط الى الجزيرة الى وجود الفئران التي اوت الى الجزيرة عقب غرق بعض السفن التجارية.. في شواطئها.. وكانت الفئران تسبب مضايقة لا تنقطع لمخيمات العاملين في المحطة».

وقد تم جلب القطط الى الجزيرة التي تصل مساحتها الى ٣٠٠ كيلومتر مربع وعلى الفور شرعت في اصطياد بعض الفئران الا انها لم تحدث اثرا يذكر على مستعمرة الفئران حيث ان الفئران لم تعد الوجبة المفضلة بالنسبة لها.

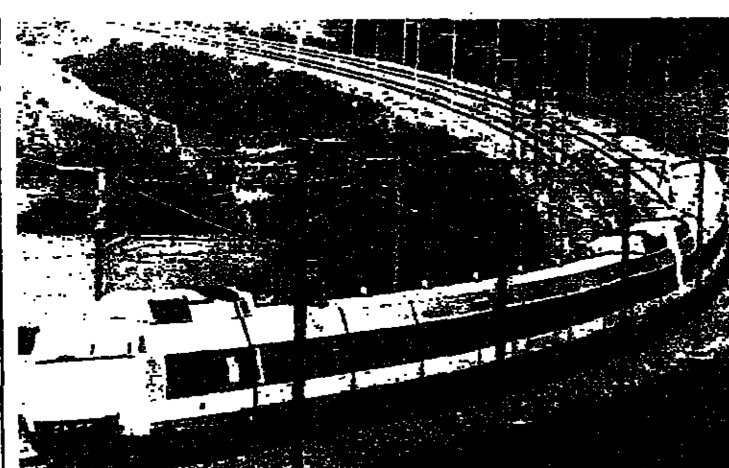
وعندما وصلت الامور لهذا الحد اعلن العلماء الحرب ضد القطط. ويقول سكينر: كانت هناك عدة عقبات. فليس من السهل الوصول الى القطط. ولم نعمد الى الطعم السام خوفا على حياة الحيوانات الاخرى في الجزيرة لاسيما وان الجزيرة بكاملها تعتبر حظيرة حيوانات تتمتع بالحماية.

ولم يجد العلماء بدا سوى اللجوء الى الوسائل البيولوجية وتمكنوا من عزل فيروس يقتل القطط وحدها. وبعد نشر الفيروسات تمت ابادة ٩٠ بالمائة من القطط في الجزيرة.

ولكن العلماء لم يشعروا بالراحة بعد. فلا زالت هناك ٦٠٠ قطة وقط تمرح في الجزيرة ويقول سكينر: «ان القطط الاكبر سنا اكتسبت مناعة ضد الفيروس. لذا فاننا استنبطنا فيروسا اخر يقتل القطط الوليدة.

ويضيف انه لا يمكن تعويض الخسائر التي احدثتها القطط بالنسبة للطيور وخاصة القطبية منها والتي لم تعد تستقر في الجزيرة خلال فترات هجراتها الموسمية.

قطار ينافس الطائرات في السرعة والراحة



هذا القطار الفرنسي ينطلق بسرعة ٣٠٠ كيلومتر في الساعة.

بمناسبة الذكرى الخمسين بعد المائة لانشاء شبكة السكة الحديد في المانيا الغربية تأمل السلطات المسئولة عن هذا القطاع في تسيير اول قطار عالي السرعة في تاريخ البلاد بحلول عام ١٩٨٥.

ويهدف المشروع الذي اعلن عنه مؤخرا تقديم خدمة سريعة ورائدة بين مدينتي الراين وفريدين على الحدود الهولندية.

وسيكون في وسع القطار الجديد المزود بماكينة ونظام كوابح يعملان باشراف جهاز كمبيوتر، الانطلاق بسرعة ٣٥٠ كيلومترا في الساعة.

وستوفر عربات القطار التي سيتم تصميمها بطريقة تلائم سرعة القاطرة الراحة التامة للركاب تعادل تلك التي يتمتعون بها في الرحلات الجوية

ويأمل المسئولون في السكة الحديد الالمانية بعد تسيير القطار الجديد اجتذاب المسافرين الذين يعتمدون على السيارات والطائرات بعد ان نجحت فكرة القطارات عالية السرعة في فرنسا عقب تسيير قطاراتها التي تنطلق بسرعة ٣٠٠ كيلومتر في الساعة والتي اختصرت الزمن بين باريس وليون بواقع الثلث.

واشارت الدراسات الى ان القطارات العالية السرعة تحقق نجاحا مضمونا بين المدن التي يبعد بعضها عن البعض الاخر بنحو ٣٠٠ و٦٠٠ كيلومتر.

وفي بعض الطرق التي تم فيها مد خطوط حديدية خاصة فانه يمكن تقليص زمن الانتقال بواقع النصف.

الشيوخ احسن قيادة للسيارات

عقدت في ميلانو الايطالية خلال الاسبوع الماضي ندوة ضمت عددا من المتخصصين بينهم طبيب وعالم نفس وعالم اجتماع وذلك لدراسة الاثر الناجم عن قيادة المتقدمين في السن للسيارات وكانت شركة سيارات الفا روميو الايطالية قد رعت هذه الندوة ومن غريب ما خرجت به هذه الندوة ان المتقدمين في السن اثبتوا انهم احسن قيادة للسيارات من الشبان واقل حوادث منهم وقد خرج المؤتمر بتوصية طالب بها بعدم وضع حد للسن المسموح به في القيادة لان هذا كما اجمع المشاركون بالمؤتمر مناهض للحرية الشخصية وغير عادل من الوجهة الانسانية.

الملتقى الرياضى للعقول

منذ ١٣ عاما تتيح شركة هوندا اليابانية الفرصة لجميع عامليها (٤٠ الفا) للاشتراك فى المهرجان السنوى المعروف باسم «مسابقة الافكار» التى تفتح الباب امام ابتكارات جديدة.

وفى هذا العام تم طرح ٧ الاف و٢٠٠ فكرة اجيز منها ١٧٥ فقط.

وكانت اجمل فكرة لهذا العام تلك التى نفذها كازوا ساتو الذى صنع «سيارة للطريق المزدحم» وهى فى الاصل سيارة ذات عجلتى قيادة يمكن فصلها الى سيارتين متى ما كان الشارع مزدحما بالسيارات ليتم وصلهما ببعضهما البعض بعد زوال الاختناقات المرورية.

وفاز بالمرتبة الثانية الابتكار المسمى «ماكينة الفضاء» وبالثالثة السيارة ذات الابعاد الثلاثة.

وتهدف المسابقة الى تاكيد ذلك القول بأن احترام الانسان يعنى احترام افكاره.

بعيدا عن السياسة

حاول اكتشاف موصل للكهرباء فاكتشف علاجا جديدا..

يقوم علماء من بريطانيا ومن زامبيا باختبار وسيلة جديدة للسيطرة على البلهارسيا ، وهي مرض طفيلي ينتشر بالحلزون ويصيب الملايين من سكان افريقيا . ويزداد انتشار البلهارسيا لان التطور في وسائل الري والقوة الكهرمائية تهيىء جوا ملائما للحلزون .

أما الوسيلة الجديدة فأساسها زجاج ذائب يحتوي على النحاس ويطلق بمعدل مراقب لقتل الحلزون الناقل للطفيليات . ويصنع هذا الزجاج بكلفة زهيدة من مواد متوفرة محليا .

وقد أسفرت التجارب الأولية التي أجريت في بركة موبوءة بالحلزون قرب لوساكا في زامبيا في أواخر ١٩٨٢ عن نتائج حسنة . وأظهرت انه في الامكان اطلاق النحاس بطريقة منتظمة جدا لقتل الحلزون من غير ان تؤثر في الاشياء الحية . والتجارب الحالية التي تنظمها وزارة الصحة في زامبيا في برك القرى وغيرها من التجمعات المائية تهيىء الظروف التي تقرر ما اذا كان الزجاج الذائب يصلح ان يكون وسيلة فعالة للسيطرة على الحلزون على نطاق واسع .

وكان سيريل درايك ، وهو بحاثة كيماوي يعمل مع مختبرات ستاندرد تليكوميونيكيشن التي هي الفرع العلمي لشركة ستاندرد تلفونز اند كابيلز ، قد توصل الى الزجاج الذائب منذ بضع سنوات في محاولته ايجاد نوع جديد من الزجاج يصلح للاستعمال في مفاتيح التحويل الكهربائية .

واتضح في النهاية ان الزجاج الذائب لا يصلح للغاية المرجوة ، غير ان درايك ادرك احتمال استعماله في مجالات اخرى .

فاتصل بالدكتور جون جوزبري من كلية ليفربول لطب المناطق الحارة ، الذي قام بتجارب مخبرية على الزجاج الذائب المطعم بالنحاس كعنصر قاتل للحلزون . فجاءت النتائج مشجعة واعدت الترتيبات لتجارب ميدانية ضيقة النطاق أولا في نيجيريا ثم في زامبيا .

وتدل الابحاث في بريطانيا على ان مكافحة الحلزون ليست سوى واحدة من عدة احتمالات لاستعمال الزجاج الذائب . فبتغيير التركيب الكيماوي للزجاج يمكن جعله يطلق عناصر شتى وبنسب منتظمة تناسب مهمات مختلفة .

وثمة عدة استعمالات للزجاج الذائب في الزراعة وقد يكون بعضها على بعد سنة أو سنتين من التطبيق التجاري . فيمكن مثلا مزج الزجاج بالمبيدات ثم ادخاله في التربة لمكافحة الآفات الزراعية مدة طويلة .

ويمكن ادخال حبوب زجاجية غير ضارة ممزوجة بعناصر تعقب ضرورية في التغذية الى معدة المواشي التي ترعى في أراض شبه قاحلة ، وتترك هذه الحبوب في المعدة مدة طويلة كغذاء تكميلي . ويمكن استعمال حبوب مماثلة لاطلاق الأدوية لفترات طويلة لمكافحة الديدان الطفيلية وغيرها من أمراض الحيوانات . ومتى تأمنت سلامة الزجاج وتأكد انه لا يحدث تأثيرات جانبية . فقد يستعمل لاطلاق الادوية ببطء في جسم الانسان لمكافحة الامراض الناتجة عن الديدان أو الطفيليات حيث يحتمل عودة الاصابة بسبب النقص في العاملين الطبيين الذين يستطيعون تكرار العلاج . ويمكن التعويض عن النقص في الهورمون بالطريقة ذاتها .

والتحكم بانطلاق هورمونات الجنس وغيرها لمنع الحمل لفترة طويلة .

ويستطيع درايك وزملاؤه بالتعاون مع معهد الهندسة البيولوجية في جامعة ستراثكلايد الاسكتلندية استعمال الزجاج الذائب في الجراحة لاعادة جبر العظام المفتتة مثلا . فقد يصبح في الامكان اطلاق الزجاج بنسبة ذوبان تطابق بدقة تامة نسبة تجدد العظم في تكونه . وهكذا يعوض عن العظم المفتت بعظم زجاجي بمثابة قالب يتجدد ضمنه العظم ويسترد وضعه الطبيعي . ومتى تم ذلك زال العظم الزجاجي .

وتوحي الابحاث بانه قد يصبح في الامكان الاستعاضة مؤقتا بأنابيب زجاجية عن الأوعية الدموية التالفة .

أما في الميدان الصناعي فيمكن مزج الدهانات المستعملة فى حفارات البترول وغيرها من المنشآت الغاطسة بالزجاج الذي يحتوي مواد كيماوية مضادة للصدأ يمكن تحريرها بنسب مراقبة على فترات طويلة .

– تجربة الزجاج الذائب قرب لوساكا في بركة موبوءة بالحلزون . ويطلق النحاس بنسبة مراقبة لقتل الحلزون دون ايذاء المخلوقات الحية الأخرى .

هوايته جمع العربات القديمة لنقل الموتى

ظل الفرنسي يفان كيرسي الذي يقطن قرية كيزس – مودينارد جنوب غربي فرنسا طوال السنوات العشر الماضية يجمع عربات نقل الموتى. وهو لا يهتم سوى بالعربات القديمة التي كانت فيما مضى تنقل الموتى الى مثواهم الاخير والتي كانت تجرها الجياد.

ومن ضمن مجموعته عربة كان عمدة قرية مجاورة قد اهداها الى الملك لويس الثالث عشر ويعرض كيرسي مجموعته المكونة من ٢٠ عربة في حديقة منزله.

وكان كيرسي البالغ من العمر ٥٠ عاما شهيرا باجادته فنون الطبخ غير ان شهرته طبقت افاق فرنسا مؤخرا بسبب هوايته الغريبة.

وفي البداية خشي كيرسي ان تجلب له هوايته النحس وسوء الطالع الا انه سرعان ما اكتشف سحر هوايته والدور الذي ادته تلك العربات في حياة المجتمع.

وكانت كل القرى تتنافس في بناء عربة نقل موتى تصبح مفخرة لها بين القرى الاخرى. وبالاحرى كانت عربة الموتى هي موضع اعزاز القرية.

اهم احداث اليوم فى التاريخ

اليوم الاربعاء ، الثانى من نوفمبر – تشرين الثانى – واليوم السادس بعد الثلاثمائة من العام (١٩٨٣م) وتبقى على نهاية العام (٥٩) يوما .

وهنا اهم احداث التاريخ فى مثل هذا اليوم :

١٦٨٧ – الإطاحة بالسلطان محمد الخامس العثمانى وقد خلفه سليمان الثالث .

١٧٨٩ – تاميم ممتلكات الكنيسة فى فرنسا .

١٩١٧ – ذكرى وعد بلفور الذى وعدت بموجبه بريطانيا بمنح وطن قومي لليهود فى فلسطين .

١٩٤٢ – القوات الالمانية بقيادة المارشال روميل تبدا تقهقرها من العلمين ابان الحرب العالمية الثانية .

١٩٤٨ – انتخاب هارى ترومان رئيسا للولايات المتحدة .

١٩٥٨ – مغادرة اخر جندى بريطانى الاردن .

١٩٦٢ – الرئيس الامريكى كيندي يعلن ان الاتحاد السوفياتى يقوم بتفكيك صواريخه فى كوبا .

وانتخاب جوليوس نيريرى رئيسا لتانزانيا .

١٩٦٤ – المناداة بالملك فيصل ملكا على المملكة العربية السعودية .

السويد وتصدير البوظة

فاقت المبيعات السويدية الاسواق الدولية من منتجات البوظة والجيلاتي جميع مبيعات الدول الاخرى حيث بلغت عام ١٩٨٢م ١١١ مليون ليتر بلغ ثمنها ١٫٧٠٠ مليون كورون سويدي او ٢٣٠ مليون دولار امريكي اي بزيادة قدرها ٨٫٥٪ عن مبيعات عام ١٩٨١. ويبلغ معدل استهلاك الشخص الواحد من البوظة في السويد سنويا ٣٫٧ ليترات .

وتحتل السويد المركز الرابع الدولي في استهلاك البوظة للفرد بها بعد امريكا (٢٠ ليترا) واستراليا (١٨ ليترا) ونيوزيلندا (١٧٫٧ ليترا)

ومما يذكر ان ازدياد عمليات بيع البوظة في السويد يعود لتوزيعها حاليا داخل معظم محلات البقالة على مدار السنة ولتوفر البرادات في ٩٣٪ من منازل السويد.

تأكد بصفة نهائية:

• الأمير خالد بن فيصل يقدم • استقالته من نادي الرياض

كتب/ فهد الدوس:

علمت (دنيا الرياضة) من مصادر حسنة الاطلاع بأن سمو الامير خالد بن فيصل بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي الرياض قد قدم استقالته من رئاسة النادي. حيث رفع سموه بهذا الشأن خطابا لمكتب رعاية الشباب بالوسطى..

هذا ويتوقع ان يعقد قريبا اجتماع طارىء للجمعية العمومية لنادي الرياض وذلك لبحث الاستقالة واختيار رئيس جديد للنادي.. وان كانت الدلائل تشير الى ان الاستاذ محمد ابوسبعة ـ نائب الرئيس ـ هو الاقرب لتولي هذا المنصب خلفا للامير خالد.

وتجدر الاشارة الى ان الصفحة قد نشرت خبر الاستقالة في وقت سابق.. الا انه الان تأكد بصفة نهائية.

ولا شك ان استقالة الامير خالد بن فيصل خسارة لا تعوض لنادي الرياض لما عرف عن سموه من تسخير كل امكاناته المادية والمعنوية لخدمة هذا النادي رغم الفترة القصيرة التي قضاها في ادارة نادي الرياض.



• الامير خالد بن فيصل بن سعود

• محمد ابوسبعه

خالد بن سعد وقع العقد:

اتحاد السلة يتعاقد مع مدرب نادي سياتل لتدريب المنتخب

كتب/ عبدالعزيز اليحي:ـ

تعاقد الاتحاد السعودي لكرة السلة بشكل مبدئي مع المدرب الامريكى جورج .. مدرب نادى سياتل بولاية سياتل الامريكية ليتولى مهام الاشراف على تدريب المنتخب الأول لكرة السلة خلفا للمدرب السابق جيم موريل.

جاء ذلك فى تصريح خاص (لدنيا الرياضة) على لسان سمو الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد السلة وقال ان سمو الامير خالد بن سعد ــ رئيس نادى الشباب ــ والمتواجد حاليا هناك قد وقع العقد المبدئي مع المدرب المذكور الذى سيرافقه مدربان الأول لمنتخب الشباب والآخر للاشراف على منتخب المناطق.

من جهة اخرى يغادر الامير طلال بن سعود خلال الاسبوع القادم الى كوريا الجنوبية ثم هونج كونج لحضور اجتماعات الاتحاد الآسيوى لكرة السلة وجانب من مباريات البطولة الآسيوية التى ستقام هناك ومن ثم يطير سموه الى الولايات المتحدة الامريكية لتوقيع العقد النهائى عند اتفاق الطرفين على بنود العقد.

●●●●

• الامير طلال بن سعود

• الامير خالد بن سعد

اتحاد اليد يقرر:

رفض احتجاج الهلال والغاء مكافأته! ٤٤٧ الف ريال جملة اعانات الاندية

كتب/ ابراهيم البريكه.

عقد مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد اجتماعا له في تمام الساعة السادسة واستمر زهاء الساعتين وقد تراس الاجتماعات نائب رئيس الاتحاد الرائد عبدالرحمن الفدا وبحضور جميع اعضاء مجلس الادارة وفي نهاية الاجتماع صرح سكرتير عام الاتحاد عبدالعزيز محمد الرشيد بالقرارات التالية والتي تمخض عنها اجتماع البارحة وهي كالتالي.

● المساهمة في تكريم ابطال العرب في الكرة الطائرة وهم افراد المنتخب السعودي بتقديم درع الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وتقديم ٢٠ درعا اخر تحمل شعار اتحاد كرة اليد لجميع اللاعبين الذين شاركوا في هذا الانجاز الكبير.

● الموافقة على ترشيح مدربين وثلاثة حكام لندوة المدربين والحكام التي ستقام في الجزائر خلال اقامة بطولة الاندية العربية والتي ستقام هناك في الفترة من ١٠ ـ ٢٥ نوفمبر من عام ١٩٨٣م.

● تقرر عدم قبول احتجاج نادي الهلال الموجه ضد النادي الاهلي في مباراتهما المقامة في اول اسبوع من الدوري والتي انتهت نتيجتها لصالح الاهلي وكذلك عدم قبول احتجاج نادي العربي ضد نادي الفتح وتقرر اعادة رسوم الاحتجاج وقدرها ٥٠٠٠ ريال لكل ناد. ويرجع السبب في عدم قبول هذين الاحتجاجين الى عدم وصول البرقية الخاصة بالتعديل الجديد للمادة رقم ٤٥ من لوائح الاتحاد قبل بداية مباريات الاسبوع الاول من الدوري لذا فالاندية لا تتحمل الخطأ ويبدأ سريان المادة بعد وصول البرقية لهذه الاندية.

● تعديل المادة ٤٥، وذلك بالسماح لخمسة لاعبين من الدرجة الاولى للدرجة الاعلى وعدم السماح للاعب في درجة الاشبال من المشاركة في درجتي الشباب والاول نظرا لما يجده لاعب الاشبال من ارهاق وعدم تحمله للعب مباراتين في اسبوع واحد وقد تم ارسال هذا التعديل ليكون ملزما لجميع الاندية في الدرجتين الاولى والممتاز.

● الغاء مكافأة نادي الهلال نظرا لانسحابه في المباراة النهائية للدوري الممتاز وهي المباراة الفاصلة بين الخليج والهلال خلال الموسم الرياضي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ

● اعتماد مكافآت الاندية الاخرى والتي بلغت ٣١٢,٠٠٠ ريال وهي الخاصة بدعم الاندية برواتب مدربيها وهذا القرار خاص باندية الدوري الممتاز

● اعتماد الاعانة الخاصة بدعم اندية الدرجة الاولى برواتب مدربيها وبعد تقييم جميع نشاطاتها عن طريق استمارات خاصة عملت لهذا الغرض وقد بلغت هذه الاعانات ١٣٥,٠٠٠ ريال للموسم الماضي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ



● عبدالرحمن الفدا

هذا وقد تم اعتماد هذه القرارات من قبل مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد وصادق عليه نائب رئيس الاتحاد بموافقة جميع الاعضاء الذين حضروا هذه الجلسة.

ادارة الهلالية تجتمع بمديري الالعاب المختلفة

كتب ـ عبدالعزيز اليحيى

عقدت ادارة نادى الهلال اجتماعا لها مساء امس الاول وقد ضم الاجتماع مديري الالعاب المختلفة بالنادى وذلك لمناقشة الاستعدادات لخوض غمار دورى هذا العام وتذليل الصعوبات والمشاكل التى تواجه تلك الفرق وتنفيذ مطالبهم والاستماع الى مقترحاتهم بشأن الرفع من مستوى اللعبة فى النادى وقد تحدث (لدنيا الرياضة) عبدالرحمن بن سعيد حيث قال ان هذا الاجتماع امتداد لاجتماعات قادمة القصد منها الرفع من مستوى الالعاب المختلفة وتنفيذ مطالب تلك الالعاب كأجور النقل وتأمين المكافآت.

منتخب الهند يصل الليلة

من المتوقع ان يصل مساء اليوم الى الرياض منتخب الهند الوطني لكرة القدم وذلك لملاقاة منتخبنا الوطني الاول مساء الاحد القادم وسيتدرب الفريق الهندي يومي الجمعة والسبت القادمين على ملعب رعاية الشباب بالملز.

من جهة اخرى يقيم الاتحاد السعودي لكرة القدم مساء غد حفل عشاء تكريما للفريق الضيف يحضره لاعبو منتخبنا وعدد من المسؤولين الرياضيين في الاندية.

اليوم على مسابح الدمام:

الكويت والبحرين والمملكة يتسابقون في الغطس وكرة الماء

كتب/ ابراهيم الجريسان:

تستضيف مسابح رعاية الشباب بالدمام اليوم «الاربعاء» اللقاء الثلاثي الودي للغطس وكرة الماء الذي ينظمه الاتحاد السعودي للسباحة ويستمر لمدة ثلاثة ايام ابتداء من تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر هذا اليوم وتشارك فيه ثلاثة منتخبات خليجية هي البحرين والكويت والسعودية الدولة المضيفة.

● لقاءات المنتخبات

وستكون اللقاءات بطريقة الدوري الكامل حيث يلتقي كل منتخب مرتين مع الاخر فالسعودية ستلتقي مع البحرين يوم الاربعاء والخميس ومع الكويت الخميس والجمعة وهكذا جميع الفرق.

● وصول المنتخب البحريني

هذا وقد وصل الى الدمام في تمام الساعة الخامسة من بعد عصر امس الثلاثاء وفد منتخب البحرين لكرة الماء والوفد برئاسة السيد سمير ابراهيم المطوع وعضوية خالد ابراهيم جمعة والسيد صلاح بوزيد مديرا للفريق ويضم الوفد اثني عشر سباحا وهم:

● ابرايم العفو، صالح فرج، جعفر جيل، محمد مهدي عباس، خليفة محمد المجدم، سامي سبت المطاوعة، حمد بدر جاسم، ظافر بوزيد، عيسى ابراهيم جمعة، خالد احمد عبدالله ومحسن محمد حسن.

وسيكون الافتتاح في تمام الساعة الرابعة بعد العصر بحضور ابراهيم الشامي ويعده اللقاء الاول بين منتخبي السعودية والبحرين في كرة الماء وقد اعد الاتحاد عدة جوائز وكؤوس قيمة للفائزين والمراكز الاولى.



فهد الاحمد يترك القادسية!

قدم رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم استقالته من عضوية مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي للتفرغ في قيادة اتحاد الكرة خلال المرحلة الهامة القادمة.

وقد طلب الشيخ فهد الاحمد في كتاب الاستقالة الذي قدمه قبول استقالته في سبيل المصلحة العامة مشيرا الى انه على اتم الاستعداد لتقديم كل امكاناته في خدمة نادى القادسية.



فهد الاحمد

الجبلين بطل حائل لكرة الطاولة

● حائل ـ مكتب الرياض:

في مباريات شيقة وجميلة سادها جو من الود والاخاء وبذلت فيها الفرق كل مجهود . واظهر فيها اللاعبون الفن والروح الرياضية العالية ولفت فيها لاعبو الجبلين الانظار بفنهم وحسن ادائهم واستطاعوا ان يحتكروا بطولة حائل للتنس للشباب للموسم الرابع على التوالي كما حقق فيها الجبلين المركز الاول على المستوى الفردي والزوجي وقد اشترك في هذه المباريات التي اقيمت عصر يومي الاربعاء والخميس على صالة استاد حائل الرياضي الفرق الرياضية بمنطقة حائل وقد اشترك في هذه البطولة نادي الجبلين . ونادي الطائي . واللواء . السمر . وقيد . وجبه وكانت النتائج كالتالي :

بطولة الفردي :

١ ــ سعد العويدي الجبلين
٢ ــ طارق الراجح الجبلين
٣ ــ فريحان القريحان قيد
٤ ــ محمد السلوه الجبلين
٥ ــ صالح المشهور القوطة
٦ ــ سعد السلوه الجبلين

وجاءت نتيجة الزوجي على النحو التالي : ــ

١ ــ سعد العويدي الجبلين
١ ــ سعد السلوه الجبلين
٢ ــ راشد الخميس القوطة صالح المشهور القوطة

الثالث : طارق الراجح الجبنين ـفهد عبد القادر هاشم الجبلين .

دورة لحكام القدم المستجدين بالقصيم

القصيم/ مكتب الرياض:ـ

وافق الاتحاد السعودى لكرة القدم على اقامة دورة حكام مستجدين فى كرة القدم بمنطقة القصيم وذلك بمدينة عنيزة ذكر ذلك (لدنيا الرياضة) محمد الصالح السبيعى رئيس اللجنة الفرعية لحكام كرة القدم بمنطقة القصيم واضاف ان الدورة سوف تقام يوم السبت القادم غرة صفر حيث عممت اللجنة على جميع الاندية بذلك وطلبت من المتقدمين الاسراع فى التسجيل لدى اللجنة حيث اشترط عدة شروط منها أن لايقل عمر المتقدم عن عشرين عاما وان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة أو مايعادلها وكذلك ان يكون لائقا طبيا.

اخبار المناطق وشميات

كتب/ حمد الدعيج

نأسف لعدم نشر النتائج لمنطقة الوشم وذلك لعدم تمكنتا من الحصول على النتائج من المكتب هناك الافى وقت متأخر وعتبنا عزيزى القارى منصعه على عاتق المكتب.. وهذه نتائج الدورى خلال الاسبوعين الماضيين..

الوشم (٤) ـ ارطاوى (صفر) اشبال
كميت (٦) ـ السر (صفر) اشبال
مصده (٤) ـ ثهلان (صفر) اشبال
عفيف (١) ـ الدرع (١) اولى
كميت (٣) ـ اليمامة (٢) اولى
ثهلان (صفر) ـ مصده (٦) اولى
الوشم (٣) ـ ارطاوي (صفر) اولى
ثهلان (صفر) ـ الدرع (٣) شباب
عفيف (٧) ـ ثهلان (١) اشبال
كميت (٢) ـ الوشم (صفر) اشبال
كميت (صفر) ـ الوشم (١) شباب
اليمامة (صفر) ـ الوشم (١) شباب
اليمامة (صفر) ـ السر (٣) شباب
ارطاوى (١) ـ يمامة (٣) اولى
السر (٣) ـ الوشم (٢) شباب
كميت (١٤) ـ ارطاوى (صفر) شباب
السر (٢) ـ ارطاوى (صفر) اولى
عفيف (٤) ـ مصده (١) اولى
الوشم (٥) ـ اليمامة (صفر) اشبال
كميت (٦) ـ اليمامة (صفر) اشبال
السر (صفر) ـ الوشم (٤) اشبال
كميت (١١) ـ ارطاوي (صفر) اولى

ونعدك عزيزى القارىء اننا سنتابع معكم النتائج اولا بأول اذا تعاون معنا مكتب الوشم وهذا ما نامله.

ادارة الكوكب تتلقى برقيتي شكر من فيصل بن فهد وصالح بن ناصر

الخرج : مكتب الرياض / عبدالله العميرة:

تلقت ادارة نادي الكوكب بالخرج برقيتي شكر جوابيتين اولهما من صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ، والثانية من الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ــ وذلك ردا على التهنئة التي بعثتها ادارة الكوكب باسم الاعضاء ومشجعي النادي . بمناسبة فوز الشباب السعودي بكأس البطولة العربية الاولى للكرة الطائرة للناشئين والتي اقيمت مؤخرا في الرياض .

تعادل اشبال السد والشرق

ضمن مباريات دوري اندية الخرج في كرة القدم تقابل عصر اول امس (الاثنين) اشبال السد واشبال الشرق ، وانتهى اللقاء بتعادلهما بهدف لكل منهما وقد كان السد البادىء بالتسجيل ، تلاه بعد ذلك هدف الشرق والذي حدث في الشوط الثاني من المباراة .

الكوكب يكسب الشعلة بالطائرة

في مباريات الدور الاول في كرة الطائرة لاندية الخرج تقابل مساء اول امس (الاثنين) شباب الكوكب وشباب الشعلة على ملعب الشعلة . وانتهت المباراة بعد عرض جيد من كلا الفريقين بفوز الكوكب بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للشعلة وقد كانت نتيجة الاشواط كالتالي : ١٥/١٠ . ١١/١٥ . ٧/١٥ . ٣/١٥

نتائج من الدوادمي

الدوادمي/ مكتب الرياض:ـ

● فاز الدرع على الوشم على مستوى الشباب كما فاز الدرع على كميت على مستوى الشباب بـ ٦/٢٤

● فاز الدرع على الوشم على مستوى الاشبال بـ ٥/١٩ وعلى كميت في نفس المستوى بـ ٤/١٢

● فاز كميت على الدرع بـ ٢٠/٢٩ على مستوى الاولى

لقاءات بين الفرع والانوار

الحريق ـ سلطان الهزاني:

في نطاق دوري منطقة الخرج في درجة الشباب تقابل يوم الخميس على ملعب نادي الانوار فريق الفرع من الحريق والانوار من حوطة بني تميم.. وقد اسفرت النتيجة عن فوز الانوار ٢/٣ .

وفي الطائرة استطاع الانوار ان يكسب المباراة. وفي كرة الطاولة كسب الفرع لقاءه مع الانوار.. ومن جهة اخرى سيتقابل الفرع والانوار على مستوى الدرجة الاول في كرة القدم يوم الجمعة القادمة وذلك على ملعب الفرع.

هزيمة الوادي الاخضر من التوباد

الحريق ـ سلطان الهزاني :

في نطاق دوري منطقة الخرج تقابل يومي الخميس والجمعة على ملعب الوادي الاخضر فريق التوباد من الافلاج والوادي الاخضر من الدواسر في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وقد اسفرت النتيجة عن هزيمة الوادي الاخضر ١/٢. وفي درجة الاشبال فاز الوادي الاخضر ١/صفر. وفي الكرة الطائرة للدرجة الاولى فاز التوباد على الوادي ٣/صفر. وفي الاشبال (طائرة) فاز التوباد ايضا ٢/صفر.

يد احد تهزم الشرق

المدينة ـ حمود الجهني :

ضمن دوري الدرجة الاولى بكرة اليد التقى مساء امس الاول احد والشرق انتهت بفوز احد ٢١ ـ ١٥ كانت نتيجة الشوط الاول ١٠ ـ ٦ لاحد.

حامد ادريس يحاضر بالاهلى

● مندوب الرياض:

من اهتمامات ادارة النادى المكثفة بكرة اليد تقام مساء اليوم الثلاثاء ندوة عن قانون كرة اليد يحاضر فيها حكمنا الدولى المعروف حامد ادريس وبمشاركة مدرب الفريق الاول هيل عبدالرحمن الحمو.. وبحضور جميع لاعبى الاهلى لكرة اليد لكافة الدرجات.. والهدف من وراء هذه الندوة هو نشر الوعي الرياضي لدى اللاعبين وتوعيتهم بتعريفة لقانون اللعبة.. يأتى ذلك ضمن النشاطات الثقافية للنادى هذا الموسم.

الشرقي يسافر الى جدة للعلاج على حساب ناديه

المدينة : حمود الجهني :

تبين اخيرا بعد اجراء الاشعة اللازمة ان اللاعب عبدالعزيز الشرقي لاعب احد والمنتخب بكرة السلة مصاب بكسر في يده اليمنى وذلك من الاصابة التي تعرض لها في مباراة فريقه امام الاتحاد في الاسبوع الماضي وقد قرر اخيرا السفر الى جده على حساب ناديه وذلك للعلاج في المستشفى الوطني . وقد ابدى الشرقي شكره العميق وحبه الصادق لسمو الامير فهد بن سلطان على المكالمة الهاتفية المعبرة التي تلقاها من سموه واردف الشرقي قائلا : انني ايضا اقدم شكري للامير طلال بن سعود رئيس اتحاد السلة على المكالمتين الهاتفيتين اللتين تلقيتهما من سموه وشاكرا لسمو الاميرين هذا الحرص والاهتمام بكل الرياضيين.

عقد الجمعية العمومية للفرع

عقد في يوم الخميس ١٤٠٤/١/١٤هـ اجتماع الجمعية العمومية لنادى الفرع بالحريق وخلال هذا الاجتماع تم عرض ما انجز فى الموسم المنصرم فى جميع المجالات الرياضية والثقافية وتم عرض الميزانية للعام الماضى وكذلك الميزانية المقترحة وقد وافق المجتمعون عليها مع دعوتهم لاعضاء مجلس الادارة الامضاء على مجلس الادارة الحالي حيث تم ترشيح عبدالله محمد الزير رئيسا.

عبدالله عبدالرحمن الهزانى نائبا للرئيس

محمد عبدالله الحماد امينا للصندوق

عبدالعزيز محمد الهزانى مشرفا ثقافيا

رشيد سعد الختلان مشرفا رياضيا، راشد عبدالله العوتان مشرفا فنيا، عبدالله رشاد السبيت مشرفا اجتماعيا.

كما تم تعيين عبدالعزيز التويم مديرا لكرة الطائرة..

بعد تقويم اتحاد اليد لمدربى الممتاز والاولى :

الاهلى .. الخليج .. الوحدة .. افضل الممتاز .. والقادسية.. الانصار.. الحزم.. فى الدرجة الاولى

كتب ـ ابراهيم البريكة :

ضمن اهتمامات الاتحاد العربى السعودى لكرة اليد برفع مستوى الكرة فى الاندية الممتازة واندية الدرجة الاولى .. وتكوين منتخبات سعودية تشارك على المستوى العربي والدولي فقد اعلن الاتحاد عن تقييمه اعانات للاندية الممتازة واندية الدرجة الاولى عن الموسم الرياضى ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ بلغت (٣١٢,٠٠٠) لاندية الدورى الممتاز العشرة واما اعانات اندية الدرجة الاولى فقد بلغت ١٣٥,٥٠٠ ويأتى هذا الدعم لمساعدة الاندية بدفع رواتب المدربين السعوديين والمتعاقدين الذين يشاركون فى تدريب الفرق والاندية التى شملتها الاعانة هى :

الاعانات الخاصة بمدربى اندية الدرجة الممتازة

الترتيب	اسم النادى	الاعانة الكلية
الاول	الاهلى	٧٦,٠٠٠
الثانى	الخليج	٤٥,٠٠٠
الثالث	الوحدة	٤٠,٠٠٠
الرابع	الاتحاد	٣٥,٠٠٠
الخامس	الفتح	٣٠,٠٠٠
السادس	النجمة	٢٧,٥٠٠
السابع	النهضة	٢٥,٠٠٠
الثامن	الاتفاق	٢٢,٥٠٠
التاسع	العربى	١١,٠٠٠

العاشر نادى الهلال وقد قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة اليد الغاء مكافئه والبالغة (٧٥٠٠) ريال فقط لانسحابه فى المباراة النهائية امام الخليج عن موسم ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ.

الاعانات الخاصة باندية الدرجة الاولى

الترتيب	اسم النادى	الاعانة الكلية
الاول	القادسية	٣٥,٠٠٠
الثانى	الانصار	٣٠,٠٠٠
الثالث	الحزم	٢٥,٠٠٠
الرابع	الشرق	٢٠,٠٠٠
الخامس	احد	١٤,٠٠٠
السادس	الفيحاء	١٠,٠٠٠
السابع	النصر	١٥٠٠
الثامن	الترجى	لاشىء
التاسع	الجزيرة	لاشىء
العاشر	الوديعة	لاشىء

السبت القادم:
أمير الكويت يفتتح البطولة الاسيوية الخامسة لالعاب القوى

كتب/ ابراهيم الجريسان:
اصدرت اللجنة المنظمة العليا للبطولة الاسيوية الخامسة لالعاب القوى والتي ستفتتح في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم السبت القادم الموافق للاول من شهر صفر القادم الخامس من شهر نوفمبر الجاري ـ برنامج الافتتاح الذي يرعاه سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح على مضمار استاد نادي كاظمة الرياضي وتشارك في البطولة فيه اكثر من خمس وثلاثين دولة اسيوية وجاء البرنامج على النحو التالي:

- السلام الاميري الكويتي
- ايات من القرآن الكريم
- دخول العرض العام للوفود المشاركة والاصطفاف في الملعب
- ثم كلمة رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى الدكتوربريمو نفيولو
- ثم كلمة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة الشيخ فهد الاحمد


● امير الكويت

- ثم الاذن بافتتاح البطولة من راعيها الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت.
- ثم مراسيم رفع علم البطولة
- ثم انصراف الوفود من الملعب
- ثم عرض لتلاميذ المدارس الابتدائية والمتوسطة
- بعد ذلك بداية مسابقات البطولة

اليوم وغدا
لقاءات الاسبوع الثالث للكاراتيه

كتب/ سليمان العساف:ـ
يبدأ اليوم الاربعاء الاسبوع الثالث لدورى الكاراتية بعد ان تم تأجيل الاسبوع الاول والثانى والمقرر اقامتهما فى المدينة المنورة والدمام حيث تم تأجيلهما الى الاول من شهر جمادى الأولى وسوف تشارك فى هذا الاسبوع اندية الاهل، النصر، الوديعة، الكفاح، الرائد، الترجي، الشباب، الاتحاد ويشارك فى التحكيم عدد من الحكام المعتمدين من الاتحاد العربى السعودى للكاراتيه والجودو والتايكندو
تقام لقاءات هذا الاسبوع فى القصيم.

صالح العريض

اليوم فى دوري شباب السلة
الاتحاد والفتح ـ الرياض والشباب

ضمن مباريات دورى شباب ممتاز وأولى كرة السلة تقام مساء اليوم مباراتان على النحو التالى:
ـ الاتحاد ـ الفتح ـ شباب ممتاز ـ صالة رعاية الشباب بجدة فى تمام الساعة السابعة والنصف مساء يحكمها رمضان السيد وفهد الصفيان.
ـ الرياض ـ الشباب ـ شباب اولى ـ صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية فى تمام الساعة: السادسة والنصف مساء ويحكمها قاسم محسن.

دوري المنطقة الشرقية

الدمام/ منصور العدوان:
ضمن دوري المنطقة الشرقية للالعاب المختلفة انتهت مباريات يوم الاثنين الماضي على النحو التالي:

- الخليج × النور كرة سلة درجة شباب على ملعب الخليج فاز نادي الخليج ٦١ × ٣١
- الصفا × راس تنورة كرة طائرة درجة اشبال على ملعب الصفا فاز الصفا بانسحاب راس تنورة
- النور × الابتسام كرة طائرة درجة ثانية على ملعب الابتسام فاز نادي الابتسام ٣ ـ ١
- الخويلدية × الخليج كرة طائرة درجة اشبال على ملعب الخليج فاز نادي الخليج ٢ ـ صفر
- الاتفاق × الساحل كرة يد درجة شباب على ملعب المركز فاز الاتفاق ٢٠ ـ ١٠
- الابتسام × الصفا كرة يد شباب على ملعب الصفا فاز نادي الصفا ٢١ ـ ٢٠
- النهضة × الساحل كرة تنس شباب على ملعب النهضة فاز نادي النهضة ٥ / صفر
- المحيط × النور كرة تنس اشبال على ملعب الخليج فاز نادي النور ٢ ـ صفر
- الترجي × الساحل كرة قدم درجة شباب على ملعب المركز فاز الساحل ٢ ـ ١

برعاية وزير الشباب التونسي
اختتام اللقاء الدولي الأول للتلفزة الرياضية بتونس..
حضور فعال للاتحاد العربي للالعاب في المؤتمر

● تونس/ المنستير خاص بدنيا الرياضة:
اختتم صباح امس الاول الملتقى الدولي الاول للسينما والتلفزة الرياضية والذي اقيم تحت اشراف الجامعة الدولية للسينما والتلفزة بمدينة المنستير التونسية تحت رعاية معالي وزير الشباب التونسي محمد كريم وشارك في الاجتماع ممثلو عدد من الهيئات العربية والدولية في مجال الرياضة والتلفزيون والسينما الرياضية وقد مثل الاتحاد العربي للالعاب الرياضية واللجنة الاولبية السعودية الزميلان منصور عبدالعزيز الخضيري وخالد فهد الحسين وقد القى الاستاذ الخضيري كلمة الاتحاد العربي للالعاب الرياضة تحدث فيها حيث قال باسم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية حيث اكد ترحيب الاتحاد بمثل هذه اللقاءات التي تساهم في نمو الانشطة الرياضية كما اوضح استعداد الاتحاد للمساهمة الايجابية الفعالة في نجاح مثل هذه اللقاءات التي تحقق هدفا من اهداف الاتحاد وهو تكريس اسس التعاون بين الاتحاد العربي والمنظمات الدولية بما فيه تطور الرياضة واضاف الخضيري في كلمته ان الاتحاد العربي عاقد العزم على مواصلة العمل من اجل نمو وتطور الرياضة في الوطن العربي بالتعاون مع اللجان الاولبية العربية.. واشار الى حرص سمو الامير فيصل بن فهد واعضاء اللجنة التنفيذية في الاتحاد العربي على تكثيف الجهود ومضاعفتها في هذا السبيل وقال ان الاتحاد ماض في التحضير للقاء الاعلامي الرياضي الموسع الذي تستضيفه رعاية الشباب تحت اشراف الاتحاد العربي في شهر فبراير القادم والذي يشارك فيه ممثلو الهيئات الرياضية العربية وكذلك اللجان الاولبية العربية وقال ان سمو الامير فيصل بن فهد يولي هذا اللقاء الاعلامي الذي سيبحث اسس تطوير الاعلام الرياضي العربي كل اهتمامه ودعمه.

هذا وقد استمر اللقاء الدولي للتلفزة الرياضية في اعماله خمسة ايام حيث قدمت خلالها عدة بحوث فى المحاور الاربعة التي حددت للبحث والنقاش في هذا الملتقى وهي:
دور السينما والتلفزيون في لتعريف بالمرامي الاولبية وتوسيع مجال عملها وكذا دراسة الامكانات التي توفرها التلفزة والسينما الرياضية لفائدة تعميم الرياضة للجميع وتبادل الخبرات في هذا المجال والفنيات السينمائية والتلفازية ماضيا وحاضرا ومستقبلا وتاريخ تقنيات الاعلام المرئي وتطور الارسال عن طريق الاقمار الصناعية وكان المحور الاخير يدور حول التفهم الدولي عن طريق السينما والتلفزيون ودور المعلقين في تحليل التفهم الدولي.. وهذه المحاور تنطلق من اهداف اللقاء الاساسية المتمثلة في دور السينما والتلفزة الرياضية بالنهوض بالرياضة والتفهم الدولي وقد شاركت ثلاث لجان لدراسة ذلك الموضوع..وقدشارك في هذا اللقاء ممثلو الدول والهيئات وعددهم ٦٠ شخصا من مختلف المنظمات الرياضية الدولية. وقد درست اللجان بشكل مفصل الدور الملقى على عاتق الاعلام الرياضي المرئي (السينما والتلفزيون) في تحقيق الاهداف المشار اليها ورسم الطريق الامثل لابراز المفهوم الثاني للرياضة ولمبادئها الاساسية هذا وما يجدر ذكره ان هذا الملتقى الدولي يقام لاول مرة وينظمه الاتحاد الدولي للسينما والتلفزة الرياضية الذي تأسس في ايطاليا عام ١٩٨٢م تحت اشراف الجنة الاولبية الدولية وتمثل تونس مقرا للامانة العامة للاتحاد وقد شاركت الهيئات التالية في اشغال هذا الملتقى:
ـ اللجنة الاولبية الدولية
ـ منظمة اليونسكو ـ الجامعة العربية ـ الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ـ الاتحاد الدولي للجان الاولبية الوطنية ـ المجلس الدولي للرياضة العسكرية ـ الاتحاد الدولي للتربية البدنية ـ الاتحاد الدولي للرياضة للجميع ـ الاتحاد الدولي للرياضة المدرسية ـ المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا ـ الاتحاد الافريقي للجان الاولبية الوطنية ـ اتحاد الاذاعات العربية ـ اتحاد الاذاعات والتلفزة الوطنية الافريقية ـ اضافة الى ممثلي اللجان الاولبية الوطنية في كل من:
المملكة ويمثلها الزميلان منصور الخضيري وخالد الحسين حيث قدما بحثين خلال اللقاء بالاضافة الى الكويت ـ الاردن ـ ليبيا ـ امريكا ـ ايطاليا ـ فرنسا ـ كندا ـ الدولة المضيفة تونس.

الامير فيصل بن فهد

منصور الخضيري

خالد الحسين

ادارة الاتحاد تجتمع مع مديري المدارس

جدة ـ مندوب الرياض:
اجرت ادارة نادى الاتحاد مؤخرا اجتماعا لها مع عدد كبير من مديري المدارس بمدينة جدة وذلك من اجل التعاون مع النادى بغية تسجيل ابرز المواهب التى من الممكن الاستفادة منها فى فريق النادى.. ولاشك ان هذه خطوة ايجابية من الادارة الاتحادية لتدعيم فرقها بالمواهب الصاعدة من مدارس المنطقة والاهتمام بها تحت اشراف مدربين ومشرفين لصقلها واعدادها لتمثيل النادى فى كافة الالعاب.. وان كان الاهتمام بكرة القدم يأخذ نصيب الأسد من ذلك خاصة وانها ابرز الالعاب وفى مقدمتها. وقد اولى مديرو المدارس رغبات الاتحاديين اهتمامهم بالتعاون مع النادى بالشكل المطلوب.

الامير طلال بن منصور

في سباق الفروسية الرابع:
حمية وشهم وعشير وتغريد وممدوح ينالون اعجاب الجميع

كتب/ ابراهيم البريكة:
اقام نادي الفروسية بالرياض برنامج سباقه الرابع لهذا الموسم وقد حفل سباق امس الاول بالتنافس الشريف بين الفرسان والخيول من جميع الدرجات وهى المبتدئة والثالثة رابحة والثانية والاولى وقد كان مجموع الجوائز النقدية المقدمة في هذا السباق (٥٩،٠٠٠) ريال كانت من نصيب تسعة عشر جوادا كل حسب الترتيب الذي حققه في سباق امس الاول واما النتائج فقد كانت على الوجه التالي:

- شهم خلود، وعد سيد الخشون، وزابحة وهذه الجياد الخمسة فازت بجائزة سيهات وقدرها «٩٠٠٠» ريال وهذه الخيول جميعها مبتدئة
- عشير ـ ذياب ـ فايق ـ محتاره والله ـ فواز وفازت بجائزة النعيرية وقدرها «٩٠٠٠»
- تغريد ـ عواطف ـ اهدافي ـ بارقة ـ العافن وهي من خيول الدرجة الثالثة رابحة وفازت بجائزة النادي التقديرية ومقدارها «١٢،٠٠٠» ريال
- حميه ـ سراب ـ غنيمة ـ لحاق وفازت هذه الجياد الاربعة بجائزة جازان ومقدارها «١٢،٠٠٠» ريال وهي من جياد الدرجة الثانية.
- واما الشوط الخامس والاخير فقد كان لخيول الدرجة الاولى وجائزته مقدارها «١٥،٠٠٠» ريال وفازت به الجياد الخمسة:

ممدوح ـ ذيبان ـ عنيف ـ كرم ـ رشدة.

هذا وجميع هذه الجياد التي شاركت تعتبر من خيرة الخيول العربية الاصيلة وقد حضر هذا الحفل عدد من اصحاب السمو الامراء وجمهور كبير من محبي هذه الرياضة العربية الاصيلة وكان قد سلم الاستاذ عبدالله البسام رئيس النادي جائزة النادي التقديرية لصاحب الجواد الفائز.



عتوقة وجورج يصلان وتمارين بحرية لفريق الاتحاد

جدة ـ مندوب الرياض:
وصل مؤخرا الى جدة.. للعمل بفريق كرة القدم بنادى الاتحاد كل من الحارس التونسي السابق «عتوقة» والذى سيعمل مدربا لحراس الاتحاد الموسم القادم.. وكان عتوقة قد عمل لدى الاتحاد خلال الفترة السابقة ثم غادر الى بلاده.. الا ان ادارة الاتحاد تعاقدت معه مرة اخرى من اجل الاشراف على تدريب واعداد الحراس بالفريق الاتحادى. كما وصل طبيب الفريق البرازيلي «جورج» احد ابرز الاطباء الرياضيين فى البرازيل وله خبرة طويلة فى هذا المجال.

ويواصل المستر جوبير كارينه مع نادى الاتحاد وسط اكتمال جميع اللاعبين واهتمام شخصى من رئيس النادى الامير طلال بن منصور الذى يشجع اللاعبين كثيرا ويحثهم على مواصلة التمارين بنشاط وجدية من اجل ان يقدم الفريق العروض المرضية لجماهيره . الجدير بالذكر ان جوبير قد اصطحب لاعبى فريق الاتحاد فى رحلة بحرية ادى خلالها لمزعبون التمارين السويدية على رمال البحر مما يعطى اللاعب مزيدا من جرعات اللياقة والتحمل اثناء المباريات .

من المحيط الرياضي

● اليحيى يدفع ثمن الصراحة

في حديث اجراه الزميل عبدالعزيز اليحيى مع لاعب النصر صالح اليحيى تحدث فيه اليحيى بكل صراحة.. الا انه دفع ثمن الصراحة غاليا حيث عوقب بالايقاف والحرمان من دخول النادي لمدة سنة.. ذلك ما قررته ادارة النصر بحق اليحيى مقابل صراحته في الحديث.. ورغم ذلك فقد اظهر اليحيى بعض ادارات انديتنا على حقيقتها.. ولا تستغربوا فهذه حال جميع لاعبي انديتنا مع اداراتهم ولا تلوموهم اذا جاملوا.. و.. و..!!

● الاتفاق والعد التنازلي

ـ يستعد الفريق الاتفاقي لكرة القدم لتمثيل المملكة في بطولة الاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون.. ورغم اقتراب موعد البطولة الا أن مستوى الفريق الاتفاقي لا يدعو للتفاؤل فمستوى الفريق بدأ في العد التنازلي.. والسؤال موجه للكابتن خليل الزياني عن اتفاق الموسم الماضي الذي فاز ببطولة الدوري دون ان يذوق طعم الهزيمة.. وايضا لخليل ونجوم الاتفاق نقول جماهير الكرة لن ترضى بغير البطولة بديلا والله معكم.

نجوم الهلال في الحواري

يوسف الثنيان ـ يوسف جازع ـ طارق عوض عبدالله عسيري ـ صالح خلف خمسة من شبان الهلال والذين اتيحت لهم الفرصه لتمثيل الفريق الاول بسبب غياب النجوم الكبار.. هؤلاء الخمسة رغم انهم ما زالوا في بداية الطريق وان ناديهم بحاجة اليهم وجماهير الفريق وضعت فيهم كامل الثقة الا انهم ضربوا بتلك الثقة عرض الحائط واستهتروا بسمعة الفريق من خلال مشاركاتهم في مباريات الحواري والتغيب عن التمارين في ظل (غياب او صمت) ادارة الكرة والتي رغم علمها عن مشاركة هؤلاء الا انها لم تحرك ساكنا ويبدو انها راضية والا ما معنى السكوت حتى الان رغم تكرار المهزلة!

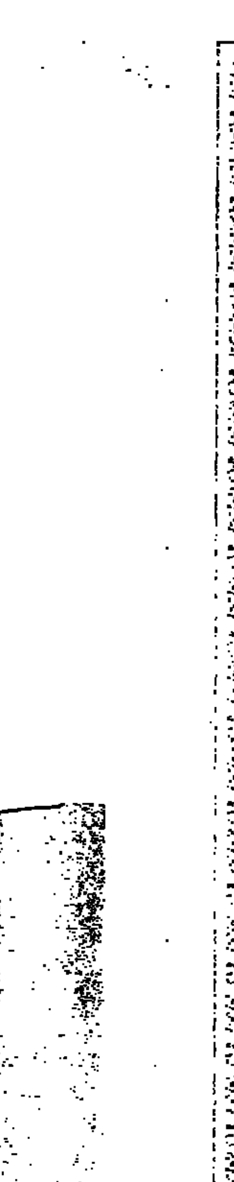
● ثلاثة كروت حمراء وثلاثة:

عبدالرحمن اليوسف ـ صالح الصالح ـ سالم فرحان وجوه شابة شاركت في مباريات الدوري الممتاز لهذا العام.. وظهروا بمستويات جيدة.. الا انهم اساؤوا لانفسهم ومسحوا الصورة الجيدة بتصرفاتهم اللامسئولة والتي تلقوا على اثرها ثلاثة كروت حمراء حرمتهم او ستحرمهم من المشاركة بمباراتين كما انهم خسروا اعجاب الجماهير الرياضية.. ورغم ذلك فهم مازالوا في بداية الطريق وأن باستطاعتهم استعادة حب واعجاب الجماهير ونسيان الماضي اذا ما ارادوا هم بانفسهم ذلك عن طريق التحلي بالاخلاق الرياضية الى جانب المستوى الفني الجيد.

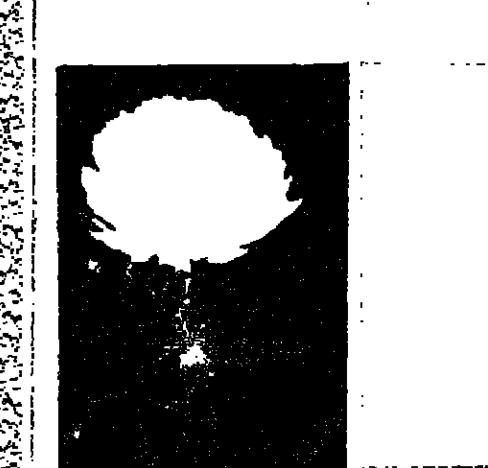
ـ العزيز المخلص فريد مخلص

سواء تم اختيار سمير عبدالشكور او المصيبيح لمنتخب الخليج فهذا يشرفنا جميعا وكلاهما كفؤ وجدير بذلك.. ولكن لا ادري ما الذي اثارك وجعلك تتهكم وتسخر من لاعبنا الخلوق فهد المصيبيح وتهضم احقيته في تمثيل منتخب الخليج.. رغم علمك وايمانك بانه افضل لاعب وسط خليجي ومن افضل لاعبي الوسط في الوسط العربي فنا وخلقا واخلاصا.
واخيرا أهدىء اعصابك يامخلص والمصيبيح ليس له ذنب في نشر الخبر لكي تسخر منه.. اليس كذلك؟؟

محمد الدويش



محمد الخنيفر



(الدورانتا)

شجيرة ورقية دائمة الخضرة سريعة النمو لها افرع قوية يتراوح ارتفاعها من ٩٠ سم الى ٥ امتار وموطنه الأصلي المناطق الحارة وقد انتشر كاحد نباتات الزينة الهامة في حدائق المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية والمعتدلة .

وقد سمى باسم الدورانتا نسبة الى العالم مكتشفه ويعرف في بعض الاقطار العربية باسم (البنفسج الافرنجي) والتجيرة سوقها مربعة وغالبا ما تنحني فروعها الى اسفل افرعها الجانبية بعضها يتحور الى اشواك والازهار عديدة ومحمولة على نورات عنقودية قائمة او مدلاة حجمها صغير تخرج من جانب واحد على المحور وهي بيضاء او زرقاء او ارجوانية ذات متوك صفر .

وتزرع الدورانتا في المملكة العربية السعودية كاحد نباتات السياج والمدادات على الاسوار وكخلفيات لاحواض الزهور ولتحديد وعمل فواصل للمساحات بالحدائق والمنتزهات ونظرا لتحملها التشكيل بالقص تصلح لعمل الاقواس والبرجولات والمداخل القبوية وتتكاثر بالعقلة .

غرابيل

والغربلة اليوم لامور يدعون انها غيبية أو لدنية أو هي من استطلاعات\ حساب (الجفر) ينسبون كل ذلك الى الامام جعفر الصادق بن الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب (رضي الله عنهم) . فقد نقل فى التاريخ عنه انه قال :

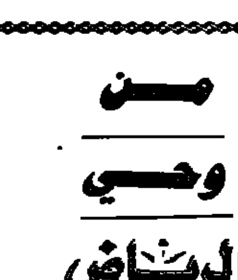
يوم البيعة لمحمد بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي (انها ليست له) وثنى بعدها يشير الى ابي جعفر المنصور (انها لصاحب العباءة البرقاء) يعني المنصور . كما نقلوا عنه يوم ثار عمه زيد بن علي على هشام بن عبد الملك . فقال (انها ليست له) وكذلك قال مثل هذا ينفي الامامة عن أخيه اسماعيل (امام الباطنية) .

ان هذا ليس من الغيبيات وما الى ذلك وانما هو الاعراب عن اعتقاده بأن الامامة بعد ابيه واجداده هي له لا لغيره . فهو واقع حسب مذهبه ينفي الامامة عن كل هؤلاء . اما خبره عن ابي جعفر المنصور فهو اعلان للواقع الذي يعلمه ، لأن جعفر الصادق وقد رفض ، ابومسلم الخرساني حين دعاه للبيعة باعتباره الأول فى نظر الخرسانيين فكان هذا الرفض منه واقعا ترتب عليه واقع آخر هو انصراف ابي مسلم لبيعة ابراهيم الامام ومن جاء بعده اخوه السفاح ، ثم اخوه المنصور فجعفر الصادق يعرف كل ذلك واقعا . لان الخرسانيين اصبحوا قوة ضد بني أمية ولنصرة العباسيين . هذا الواقع الذي يعلمه جعفر الصادق قد لخبر عنه ولم يكن عن ادعاء الغيب كما تزعم شيعته .

هذا من فقه التاريخ والاستنباط للحوادث .

محمد حسين زيدان

من وحي الرياض





بقلم/د. محمد جابر الأنصاري

في حياتنا كلام كثير وتفاصيل كثيرة..

اخبار الاذاعات.. تقارير الصحف.. احاديث الناس..

غابة كثيفة من الكلمات المتقاطعة تنشغل بها الحياة والاحياء..

وتلك طبيعة الاشياء على اي حال.

لكن الامم ـ خاصة التي تواجه منها صراع البقاء كأمتنا ـ بحاجة وسط هذه الغابة من الكلمات.. الى بضعة اختصارات تشمل القول الفصل الذي يجب ان تعيد قراءته صباح مساء. مثلما تتنفس حقائق حياتها.

صباح الامس بينما كنت غارقا في سيل الكلمات المعتاد من الاذاعات والصحف، هذا الشر الذي لابد منه استوقفني قول شديد الاختصار لتركي عبد الله السديري هذا الرجل الذي يتمتع بصفة الاختصار والمباشرة الصريحة لدرجة اظنها تقلق مواضعات البلاغة العربية السائدة في ايامنا! ـ اقول استوقفني منه اختصاره التالي الذي يحمل كل وجع الواقع العربي، وان يكن تحت عنوان رومانسي:

العنوان: برتقالة من يافا..

والاختصار: كبرت المشكلة كثيرا.. اصبحت مشكلة الوجود العربي بكامله. ونحن على حواشي ذلك الوجود.. نبكي ونضحك..» انتهى..

!وجع ما في الوجع اننا على حواشي ذلك الوجود!

عندما يستطيع الكاتب العربي اختصار الامر بهذا الشكل.. تسقط تلك الغابة الكثيفة من الكلمات وتمتد الارض على امتداد البصر منكشفة تحت ضوء النهار الى نهاية الافق. هذه رسالة الكاتب العربي و«التزامه» الاكبر اليوم..

ولكن كيف نجعل من مثل هذه الاختصارات الضرورية ـ ضرورة التنفس ـ معالم بارزة تحيط بنا كل يوم بدل تلك الغابة الكثيفة من الكلمات المتقاطعة التي تزرعها وسائل الايصال الحديثة.. وضجيج الحياة الحديثة في كل لحظة من حياتنا؟

هذه هي المشكلة التي تجعلني اشعر بالاستلاب الدائم.. ولا تنقذني منها الا عبارة اختصار حاسم تضع الملح على الجرح.. ونادرا ما يسمح لنا اسهاب البلاغة العربية بالحصول على ذلك الملح!

فتحية للرياض ـ المنبر

وتحية للرياض الام الكبيرة الحانية التي تجعلني امتداداتها الصحراوية الرحبية المنفتحة على آفاق الارض الاربعة اشعر بامكانية التنفس النقي رغم اكفهرار الاجواء العربية.

وياحبذا نفحات نجد..!

● يوم تاريخي في حياة الأدب والأدباء ●

المغلوث يقدم ٣ لوحات للأدباء الفائزين







كتب ـ سالم الغامدي:ـ

اليوم تشهد الرياض مهرجانا كبيرا لتكريم الادب والادباء وتشريف جلالة الملك للحفل وتسليمه الجوائز للفائزين الثلاثة بجوائز الدولة التقديرية للادب .. يؤكد حرص جلالته واهتمامه ورعايته للادب والادباء فى بلادنا .

المناسبة عظيمة والحفل مهرجان فكرى وادبي كبير يلتقى فيه ادباؤنا ومثقفونا بالعديد، من الادباء العرب الذين حضروا تجاوبا مع الدعوات التى وجهت اليهم وكانوا سعداء بحضور هذا المهرجان والملتقى الفكرى ..

تكريم الادباء ورعايتهم يعكس الاهتمام الكبير بالفكر والمفكرين وتقديرهم واعطاءهم المكانة المرموقة اللائقة بهم .. فهم مشاعل الفكر والادب فى بلدنا ونشاطهم الفكري والادبي ـ وهو عصارة عقولهم وافكارهم . يلاقى كل تقدير وترحاب ولعل هذا التقدير الادبى والمعنوى الكبير فى يوم الادب الحافل وامام جموع الادباء العرب افضل مايقدم للادباء وافضل من اى تكريم مادى او غيره ..

الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز استعدت لهذا الحفل الكبير واعدت له اعدادا جيدا ليظهر بالصورة المشرقة واللائقة بأبنائنا والادباء العرب الحضور وهذا يعكس اهتمامها الدائم بالادب والثقافة عبر جمعيات الثقافة والفنون والاندية الادبية المنتشرة فى المناطق وباشراف ومتابعة شخصية من سمو الامير فيصل بن فهد .

المثقفون والادباء والفنانون بل والمواطنون اسعدتهم هذه الخطوة وهذا العمل الجميل فى تكريم رجال الفكر والادب واسعدهم اكثر اهتمام الدولة ورعايتها لمثقفيها وكان بودهم جميعا لن يقدموا اى مساهمة للادباء يوم تكريمهم تعبيرا عن اعتزازهم وتقديرهم لاعمالهم الادبية والفكرية الكبيرة .

والفنان التشكيلى احمد المغلوث كانت له مبادرة طيبة حينما قام برسم لوحة سيقدمها لجلالة الملك وثلاث لوحات شخصية للادباء احمد السباعى وحمد الجاسر وعبد الله بن خميس ليقدمها كهدية لهم فى يوم تكريمهم وتكريم الادب فى هذا المهرجان الكبير كتقدير منه لاعمالهم الجليلة وكتعبير رمزى عن اعتزازه وفخره بادبائنا الاوائل وامام لفيف من الادباء العرب .

ولوحة لجلالة الملك المفدى والصور للوحات التى رسمها الفنان المغلوث والتى سيقدمها اليوم للفائزين الثلاثة بجائزة الدولة التقديرية للادب .



●●●

اعادة افتتاح مسرح «الاولدفيك» الذي كان يعرض اعمال شكسبير

لندن ـ ا.ف.ب :

فتح مسرح الاولد فيك الشهير في لندن وهو من اعرق المسارح الانجليزية ابوابه من جديد مساء امس الاول مع مالكه الجديد الكندى ايد ميرغيش .

وقد اشتهر الاولد فيك الذي اقيم سنة ١٨١٨م في الثلاثينيات بعروضه المسرحية الكلاسيكية وخاصة اعمال وليم شكسبير . وقد اعاد شراءه مالكه الجديد سنة ١٩٨٢م بمبلغ ٥٥٠ الف جنيه استرليني اكثر من ٨٠٠ الف دولار وقد اعيد تجديد المسرح على الطراز الفيكتوري واصبحت صالته تتسع الان لاستقبال الف شخص مقابل ٨٢٠ من قبل ذلك وقد استخدمت احدث الاساليب في عملية ترميمه .

تونس : تعيين سيدتين في الوزارة

تونس ـ واس :

تم امس تعيين السيدة فتحية مزالي وزيرة لشؤون العائلة والنهوض بالمرأة وهي وزارة جديدة في الحكومة التونسية .

كما تم تعيين الدكتورة سعاد اليعقوبي وزيرة دولة لشؤون الصحة العمومية .

ومما يذكر ان السيدة فتحية مزالي كانت تشغل منصب رئيسة الاتحاد النسائي التونسي وهي عضو فى الديوان السياسي للحزب الدستوري التونسي الحاكم .

اما السيدة سعاد اليعقوبي فقد كانت تشغل منصب عميدة كلية الطب بمدينة سوسه .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين ـ محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي
خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١
الرياض ١١٤٢١
برقيا: الجريدة

تليفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٢٩
السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات: ٤٧٦٦١٤٢
مكتب النجاح: ٤٠٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ.

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٢